Ремонт техники

Сергей Иванов

**Содержание:**

[13.3" Apple MacBook Pro 13 Mid 7](#_nswpr564nk3h)

[1 8](#_lkf0fb7xxl9t)

[2 12](#_1m7f6cfx113i)

[3 14](#_lsgoayo8kenx)

[4 15](#_921wgm8jxqjz)

[Logitech VC HD Pro Webcam C920 17](#_5kebv61rv4p3)

[1 18](#_1r2cotvqyeg5)

[2 20](#_annjlxkm6wvx)

[3 21](#_lbtvbiuhmvo0)

[4 24](#_mlws41alur9b)

[Xiaomi Redmi Note 10 Pro 8/128GB 26](#_w9yke0i1fovq)

[1 27](#_7nhce4d0jxl3)

[2 29](#_6nluczmt0mxy)

[3 34](#_eul3rovx9nw7)

[4 36](#_mkn5laf4gx22)

[Candy CMS20W 39](#_ah4z86meh9tm)

[1 40](#_1w1pyu5k20gj)

[2 42](#_z7jmpamsw8ng)

[3 46](#_oa9tx5v9g9dd)

[4 47](#_7weelkmpr3m4)

[5 50](#_sy32rz3xyfnh)

[Indesit DS 316 W 54](#_19djxw5dz9sd)

[1 55](#_cp4zzhozs1uh)

[2 57](#_v5b0mnhmi91)

[3 61](#_vz3kedoi3fie)

[4 66](#_k63n6bfddr8h)

[5 69](#_6kzfldu0zd56)

[6 73](#_n3tb137a9qs1)

[7 76](#_ar27uf78qk24)

[8 79](#_tgk0qbej9327)

[9 82](#_wxedgs5z941d)

[10 85](#_ubbgtjiawqjh)

[11 90](#_blzvkk6h4hso)

[12 93](#_rafnwo9u5c4y)

[13 97](#_loe32vnssavc)

[14 100](#_14kq77aemxff)

[15 103](#_r2bspcdeabh9)

[16 111](#_du7vvv5dfdi)

[17 113](#_rxqa4u2ry4u9)

[18 115](#_ekre6f7qh9v3)

[Samsung UE50AU7100UXRU 50" 4K UHD 118](#_eg3to5aeyavo)

[1 119](#_iz5qtec5vk2h)

[2 123](#_8wbd6chlyz0q)

[3 130](#_mi1ggsznh68)

[4 133](#_27lfhvlqj3ss)

[5 135](#_6cnp8sft92j)

[6 140](#_173yjsnxe1wb)

[7 160](#_7kovg2n7es2t)

[8 166](#_ijswpk9x31h)

[9 175](#_piq4r53vg6or)

[10 176](#_8cwnwc5my8tm)

[11 184](#_ajqd2d51k88n)

[12 193](#_qwp11u77fwg)

[Sony Walkman WM-D6C Professional Cassette Player 210](#_pj9mambuirn0)

[1 211](#_oo22fsculxqm)

[2 213](#_4znf1esyt8u)

[3 216](#_6yz8s1ckg9er)

[4 221](#_hy402nh2gvac)

[5 225](#_bs8fe362ml0e)

[6 227](#_ilbgkavgzm9z)

[7 229](#_cmc3u8310v1q)

[8 230](#_5et2ks5c65kb)

[9 233](#_nry1274jcyw2)

[10 237](#_tltc53w3dwco)

[11 243](#_f25sg3uwfgv3)

[12 248](#_7xfpxyk96zck)

[13 252](#_470ts0aqql1e)

[14 255](#_ja3mhwyhpggk)

[15 257](#_w2ni5rcpvirp)

[16 261](#_hlru4x3asinp)

[17 267](#_9fb2xqoayq52)

[18 272](#_wvbxf4y61xx6)

[19 275](#_8p6yh754lnw8)

[20 278](#_msgd0aq1ozxf)

[21 283](#_u2j65hdmd98e)

[22 286](#_qk1o6to0rxdd)

[23 291](#_7hf7xg8f6t4p)

[24 295](#_ipw8v631uh0e)

[25 298](#_1nyahursufzd)

[26 302](#_idz9uhf9utbe)

[PSP-3008 310](#_v4p193csxa42)

[1 311](#_icroq172iaod)

[2 315](#_m2g1i6yn8fh2)

[3 318](#_7fuw5dn67e4t)

[4 323](#_o7b6xvg4gcrw)

[5 325](#_677qoq7o0aj8)

[6 326](#_8i8icsn6o8w7)

[7 327](#_vyav45kf1l0t)

[8 328](#_7ms0drgp48hn)

[9 329](#_2njksxjoo6nv)

[10 333](#_l1580yri0ncn)

[11 333](#_c19w5a5b8q4g)

[12 334](#_y9sbu2hurnkq)

[13 336](#_lrav3kc80746)

[14 336](#_g5z19pe1psac)

[15 340](#_2pv4ik6rc305)

[16 342](#_hoksrue55471)

[17 344](#_bxz7b2635tf2)

[18 346](#_1q5m0p4yhrh)

[19 350](#_gmem0odd6hgx)

[20 350](#_j61rkffi7x0n)

[21 352](#_43coicvs3zj7)

[22 356](#_2a0zh3uote79)

[Условия Гарантии 359](#_ms5a0iv632w4)

[1 360](#_eds1vr2fy3zm)

[2 361](#_t1vsa7490ua5)

[3 362](#_pmnh96dhjw28)

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## 13.3" Apple MacBook Pro 13 Mid

### 

### 1

— Молодой человек, прошу вас, мне очень нужна ваша помощь.

Молодой человек, имя которого было Марк, судя по его аккуратному бейджу, висящему на синей футболке поло, внимательно на нее посмотрел.

— Да, уверен, мы сможем вам помочь, — улыбнулся Марк, — Давайте я отнесу ноутбук в мастерскую, потом мы заполним документы и я вас отпущу.

— Я уезжаю через три часа. Он мне очень-очень нужен, понимаете? Для работы.

— Да, да. Я вас понял. Мастер сейчас посмотрит, и я сориентирую вас по времени. Не волнуйтесь. Все будет отлично. Пожалуйста, возьмите акт со стойки справа и заполните его. Я отлучусь с вашим устройством всего на минуту, — Марк забрал Macbook и удалился не переставая улыбаться. Даже когда он отвернулся, эта улыбка будто просвечивала через затылок.

Алиса подошла к стойке с документами взяла бланк и прочла: «Здравствуйте, дорогие друзья. Мы — сервисный центр “ремонттехники.ру” — рады приветствовать вас! Вы можете оформить заявку на ремонт в наших сервисных центрах оффлайн или заполнить форму у нас на сайте. Ваша техника в надежных руках!».

Шапка документа была оформлена дружелюбно. В уголке красовался фирменный персонаж — веселый телефон с глазами и рукой, показывающей «Класс».

Далее шел текст с пустыми формами: «Давайте знакомиться! Как зовут нашего нового друга? (напишите полное Ф.И.О.)»

Она вписала: «Быкова Алиса Артемовна».

Дальше: «Откуда вы о нас узнали?».

Да вы открылись с таким шумом, что о вас каждая собака в городе знает, — подумала она. Потом как-то сами в голове Алисы написались слова. Нечто такое, среднее между воспоминаниями и будто отрезком из посредственного журналистского издания, которое читают только в Телеграм канале, и то как-то лениво:

В Грецком, во всяком случае, в Грецком 2-летней давности, было много центров по ремонту. Например, «Мобиком» или «Сервисный центр “Электроник”». Не стоит забывать и про «Проект “Золотые ручки”», особенно любимый пожилыми жителями. Все они закрылись, потому что перестали поступать запчасти из-за беспрецедентных западных санкций. Немногочисленные точки ремонта какое-то время выживали — пошли путем поднятия цен и поиска доноров на редкие запчасти. Через год и их не стало.

«Новейший и современный ремонт техники открывается сегодня! Праздничное открытие и розыгрыш 1000 призов! 17:00 в Сквере 70-летия Победы», — гласила гигантская вывеска на помещении будущего сердца города.

Открытие было праздничным и громким. То тут, то там повылазили будки со сладкой ватой и хот-догами. Взрослых развлекал ведущий-весельчак с рыжей бородой, а детей — здоровенные ростовые куклы ноутбуков и телефонов. Весь вечер посетители праздника получали подарки от удивительного и современного «ремонттехники.ру». Дарили новейшие микроволновки, пылесосы и даже телевизоры, доставленные в Отечество путем параллельного импорта. По крайне мере, со слов ведущего, того, что с рыжей бородой. Вручали и подарочные сертификаты на ремонт. В качестве главного приза, который достанется одному единственному счастливчику, через две недели, обещали разыграть невероятный и желанный IPhone.

Когда телеграм-журналисты закончили писать в голове Алисы, она подумала, во-первых, что зря так много сидит в Телеграм, во-вторых, что сама на праздничное открытие даже и не ходила. В тот день, как и во многие другие, она усердно трудилась, хотя приехала в Грецкий отдыхать. Работала она в одной транснациональной компании в отрасли информационных технологий. Название компании начиналось на букву «Я» если, конечно, верить Алисе. Всего за пять лет она поднялась до тимлида. Образование, опыт и связи тут ни при чем. Подняться так высоко она смогла только благодаря усердию, о чем и сама отлично знала.

Она заполняла бланк дальше: «Счастливым обладателем какого устройства вы являетесь?».

«Apple MacBook Pro 13 Mid» — вписала она.

Это было замечательное и незаменимое устройство. Внутри — сверхскоростной процессор Intel Core i5 с тактовой частотой 2,3 ГГц, который делал Macbook более функциональным, чем когда-либо. Невероятный дисплей Retina диагональю 13,3 дюйма, подсветкой LED и технологией IPS обеспечивал высокое качество цветопередачи и переносил работу или досуг в сказочный мир с миллионами цветов. Трекпад Force Touch позволял точно управлять курсором и распознавать касания, а Magic Keyboard обеспечивала удобный, тихий и чувствительный набор текста. Благодаря встроенному SSD емкостью 256 ГБ можно было хранить на Macbook любую полезную информацию. Это целых 50000 фотографий или 2500 часов музыкальных файлов! Огромный потенциал и поражающий воображение функционал в компактном дизайне цвета «серый космос», двадцатью часами автономной работы от батареи и активной системой охлаждения для повышения производительности.

— Все, ваш ноутбук готов, — сказал доброжелательный и улыбчивый Марк. Алиса аж вздрогнула от неожиданности.

— Как? Так быстро?

— Да, мы его почистили и проверили. Работает как новенький. Повезло, что вы пришли к нам сразу после случившегося. Сказать по-честному, нам и делать то ничего не пришлось.

— Ого, спасибо вам большое. Я боялась, что не смогу сегодня его вернуть, — она слукавила. Когда утром медовый чай, вместо того, чтобы оказаться во рту, растекался по клавиатуре Macbook, она не просто очень боялась, у нее была самая настоящая истерика.

Алиса выбежала из сервисного центра. К счастью, Марк сказал, что она может не заполнять ненужные бумажки до конца, ведь главное для них, чтобы клиент остался доволен. Потом он вручил ей визитку сервиса и с улыбкой во весь рот пожелал хорошего дня.

Поезд Петроград-Грецкий прибудет через несколько часов. Алисе еще нужно доделать презентацию концепции, уже в поезде подготовить договор и посчитать смету, это если не говорить о видео-созвоне с командой. Затем прибыть в Петроград и с блеском, как она умеет, влюбить в себя клиента: перечислить все плюсы работы с компанией, название которой начинается на букву «Я», не похваляться, не пресмыкаться и использовать все переговорные техники, которые она знает.

Поезд Петроград-Грецкий прибудет в 15:13, опоздав всего на 8 минут. По своему маршруту дальше он не направится.

Участковый по фамилии Верхлин стоял на перроне железнодорожной станции, докуривал Петра первого и ждал приезда криминалистов. Его уже попросили не распространяться.

— Сказал никому не снимать. Убери телефон, а то заберу, — он набычился на мужика средних лет и отодвинул его с перрона. — Все, никому не подниматься. Ждем полицию!

— А вы тогда кто?

— Дед Пихто.

Верхлин отошел в сторонку и закурил еще одну сигарету. Взгляд привлек ноутбук. До этого выключенный экран включился и заморгал. Он лежал раскрытый между первым и вторым путем. Обзор на него немного перекрывал окрашенный под флаг Отечества состав. Рядом на путях была нога, возле нее тело. Рельсы забрызгало кровью. Вторая нога отлетела чуть дальше к тополям. Молодая девушка, светлые волосы, пирсинг на лице. Правая рука чуть впереди, будто тянется к ноутбуку.

Верхлин прищурился: на экране была изображена, кажется, пустыня. Картинка сначала была статичная, затем ожила и окрасилась красноватым оттенком. Над пустыней медленно поднялся красный круг, который напоминал планету. Потом кровь залила экран, а ноутбук затух.

### 2

У Миссис Хадсон был замечательный день. Говоря на чистоту, все ее дни были замечательными, особенно с момента, как она поселилась на железнодорожной станции. Однако сегодня один человек, частый житель вокзала как и она, угостил ее сосиской из недоеденного хот-дога, а вокзальные хот-доги были ее любимым лакомством. Горячая сосиска отдавалась вместе с булочкой, горчицей и кетчупом, но их она есть не стала. Булочка так и осталась лежать на тротуарной плитке перрона рядом с размазанным шматком кетчупа. За ней, возможно, прилетели бы птицы, и тогда день Миссис Хадсон превратился бы из замечательного в великолепный. Таков и был ее план, кстати. Она любила теплым деньком рассесться на лавочке и поглядывать за воробушками, а то и голубями. Поймать их не пыталась, больно надо. К счастью, еще не наступил день, когда пустой желудок заставил бы ее носится по всему перрону за живностью.

Скушав сосиску она задумала вздремнуть. Летом она спала на улице и сегодняшний день не стал исключением. Пока она кимарила станция жила своей жизнью. Толпы людей приходили, птички летали, а поезда уезжали, громко стуча колесами. Проснувшись она потянулась, размяла все косточки, и решила вымыться. Мыться стоило в здании вокзала, потому что там было попрохладней. Туда она беспрепятственно вошла, уединилась и вылизалась со здоровым перфекционизмом. Настало время вернуться на перрон и получить порцию внимания от снующих туда-сюда человеков.

На перроне она подошла к ногам одного из них и начала тереться. Уж кто-кто, а Миссис Хадсон знала, что нужно человеку. Во всю мурча, она мусолилась об ноги. Даже разок мяукнула, но не получила и грамма внимания. Человек стоял, игнорируя ее существование, и смотрел в свою металлическую штуковину, которую держал на уровне глаз.

Миссис Хадсон была очень раздосадована. Бесчеловечно было портить такой замечательный день отсутствием проглажки. Нет уж, она ее получит, да еще как. Она перешла к настойчивым действиям. Встала на задние лапы, оперлась на ноги человека, вытянулась во всю спинку и снова мяукнула. Человеки, ожидающие своего поезда, или что она там делали, наблюдали за ее попытками, умилялись и предательски хихикали.

Они видели, что девушка была чем-то занята. С экрана ее ноутбука говорили люди из прямоугольников. Она отвечала им, и на перроне были слышны обрывки некоторых фраз. Что-то о кружке чая, каком-то ремонте техники и о том, что сейчас это было неважно. Потом она, по-прежнему держа ноутбук на уровне глаз, стала расхаживать по платформе. Кошку, известную многим как Миссис Хадсон, она не замечала.

Когда вдалеке завыглядывал нос железнодорожного состава, буквально за долю секунды безоговорочно замечательный день Миссис Хадсон вдруг стал испорчен. Нога, та самая нога, которой она подарила столько ласки, пнула ей под ребра.

Девушка запнулась о кошку, — рассудят потом очевидцы. Кошка от обиды распушила хвост, выгнула спину и угрожающе зашипела, потом недовольно мяукнула и исчезла в ногах ожидающих пассажиров.

Запнувшись о кошку девушка склонилась к краю перрона, а ноутбук из ее рук зачем-то вылетел на первый путь. Без раздумий она прыгнула за ним. В толпе послышались робкие вздохи, а из ноутбука друг друга перекрикивали голоса mia97, romanpropan и ZhenyaDir. К всеобщему ужасу, девушка, сумасшедшая девушка по мнению многих очевидцев, упала на корточки рядом с ноутбуком и продолжила, безусловно важный, но не самый необходимый в этот момент видеозвонок:

— Итак, на чем мы остановились? Роман, открой, пожалуйста, презентацию, — сказала она, расположилась на путях поудобнее и наклонилась к экрану, чтобы веб-камера лучше ее запечатлела.

Поезд приближался. Кто-то из толпы вышел в сторону путей, кто-то начал кричать. Сердце машиниста застучало так, что он его расслышал. Он вдарил рычаг тормоза и подал громогласный гудок.

Когда гудок заглушил все вокруг, крики людей из прямоугольников с экрана были не слышны. Но все они кричали.

Поезд Петроград-Грецкий прибыл в 15:13, опоздав всего на 8 минут. По своему маршруту дальше он не направился.

### 3

Это выпуск программы «Восьмой круг» — Главное о важных делах. С вами я, Дмитрий Фрад, здравствуйте!

Девушка получила смертельные травмы, попав под поезд на железнодорожной станции города Грецкий.

По имеющимся данным, трагедия произошла днем, в начале четвертого. Погибшей 26 лет. Вызванные на место медики констатировали смерть из-за травм, несовместимых с жизнью. Источник поделился с нами информацией о том, что пострадавшая работала в зарубежной компании по разработке информационных технологий и суицид мог быть спровоцирован. Из слов очевидцев, девушка в момент прибытия состава выполняла инструкции от иностранных агентов, полученные посредством видеозвонка.

Из-за чрезвычайного происшествия на путях на время были увеличены интервалы движения составов. К 16:45 движение на юго-восточном участке восстановили. На месте ЧП находятся полицейские и экстренные службы.

В отношении Алисы Быковой – жительницы Петрограда, которая прыгнула на рельсы на ЖД станции «Грецкий» — был подан иск на 4 879 459 рублей. Несмотря на смерть девушки, представителями суда сообщается, что иск будет рассмотрен в процессуально-правовом порядке.

Из данного иска следует, что каждая минута сбоя в движении железнодорожных составов оценивается более чем в 50 тысяч рублей.

Руководитель департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города рассказал нам, как вести себя в случае падения на рельсы. Он подчеркнул, что если есть время и поезд далеко, то нужно незамедлительно покинуть железнодорожный путь. Если времени нет, то надо лечь лицом вниз в лоток между рельсами головой к поезду, чтобы не задиралась одежда. Пригнуть голову и постараться не шевелиться.

### 4

Иван Верхлин перечитывал показания свидетелей.

В коридоре, несколько человек ожидали когда их пригласят в кабинет.

Тамара листала сообщения из семейного чата в ватсап, когда услышала как ее имя и отчество сорвалось с уст крупного мужчины в форме.

— Тамара Антоновна, пройдемте, пожалуйста.

— Ах, да-да, конечно, — она заблокировала телефон. Для просмотра смешного видео с ее племянником без штанов сейчас было не лучшее время.

Она зашла в кабинет. Из трех ламп потолочной люстры горела только одна. Тень, будто игнорируя люстру, укрывала большую часть помещения. Комнатушка была маленькая и было заметно, что в нее с трудом уместили старинный стол, шкаф и стулья. Вентиляция отсутствовала. Воздух сперли, да еще прокурили. Она села напротив стола. Стены, очевидно под покраску, окрашены не были. Участковый молча смотрел на лист напротив, будто специально не обращая внимания на приглашенную. Тамара продолжила бы неловко оглядываться по сторонам, но стороны закончились, поэтому она уперлась в свои руки на коленях.

— Вот прочтите, — прервал давящую тишину участковый и протянул ей пожелтевший лист, — Если все устраивает, внизу подпишите: «С моих слов записано верно и мною прочитано».

Через несколько минут она написала необходимое и с возмущением сказала:

— Кошмар. Такая молодая была.

— Все, вы свободны. Пригласите, пожалуйста, следующего свидетеля, — не вовлекаясь в диалог сказал участковый.

Проследовав инструкциям, Тамара пригласила следующего и, когда уже была в конце коридора, расслышала как участковый выгонял того мужчину и говорил нечто вроде: «Сибиряков, твою мать! Да тебя даже на вокзале не было, ты че приперся опять!».

Несколько часов спустя Верхлин сложил бумаги с показаниями в папку и положил их на ноутбук, лежавший в перемотанном скотчем продуктовом красном пакете. Открыл шкаф для одежды, в котором висела рубашка и джинсы, а снизу друг на друга были накиданы папки с делами. Разоблачился до гражданского и на секунду замер. Снова сел, достал ноутбук из пакета и попытался включить. Ничего — наверное разрядился, пока лежал на рельсах.

Исходя из показаний свидетелей ясно, что это был несчастный случай. Девушка пялилась в ноутбук, не заметила кошку и упала на рельсы. Машинист не успел затормозить, она не успела убежать. Дело закрыто, как говорится. Но был один момент, который его беспокоил. Все как один говорили, что у нее была куча времени на спасение, но вместо этого она будто загипнотизированная смотрела в экран.

Синий экран смерти — подумал он и по инерции извинился перед собой за профессиональный юмор. Что должен увидеть человек в этом своем ноутбуке, чтобы с таким хладнокровием лежать на путях несущегося поезда? Верхлин включил свой настольный компьютер, вбил адрес с найденной у девушки визитки. Бывшей девушки. Простите. Затем он упаковал злосчастный ноутбук в пакет, взял его подмышку и покинул кабинет, предварительно погасив последнюю горящую лампочку в люстре.

## 

## 

## 

## 

## 

## Logitech VC HD Pro Webcam C920

### 1

Поднимаясь по лестнице в свою арендованную квартиру, парень с замечательными черными кудрями задумался, но как-то опосредованно. Словно не он задумался, а задумалось внутри как-то само. Что-то такое глубокое, а может даже и твердое, поселилось внутри и отдавало зудом в голове, словно говорило на неизвестном языке.

За размышлениями он не заметил как оказался в своей арендованной квартире. Это была хорошая евродвушка: современный ремонт и новая мебель. Их арендодатель получила квартиру в наследство, сделала свежий ремонт и великодушно сдавала, так как сама жить в этой так называемой глуши не хотела. Жильцов она почти не беспокоила. Разве что иногда зачем-то просила прислать фотографии ложек, а потом долго выясняла, что же они этими самыми ложками делали, раз они все в царапинах.

Самую большую комнату квартиранты использовали как спальню. Она была сопряжена с кухней, и первое, что бросалось в глаза при входе, так это никогда не заправленный раскладной диван. Их это не расстраивало, ведь благодаря тому, что спали они по сути в гостинной, получилось освободить другую комнату для работы.

Парень вошел и разулся. Выложил бумажник и ключи от машины. Прошел через гостиную, которая спальня, мимо расправленного дивна и коробок из-под пиццы в рабочую комнату. В центре нее стояла большая кровать с шелковым розовым постельным и горой подушек, на которой сидел гигантский, ростом с подростка, розовый медведь. Они считали это своей фирменной фишкой. Мол, все запомнят медведя и будут их узнавать. Стена за кроватью была украшена новогодней гирляндой. Мигающие лампочки, в довесок к медведю, отчего-то очень полюбились фолловерам. Наверное, им хотелось ощущения праздника. Напротив кровати был стол с кольцевой лампой и монитором.

Парень расправил черные кудри и достал из кармана сверток. Внутри лежала веб-камера и провод для подключения. На провод наклеили бирку с мультяшным держащим палец вверх телефоном и подписью: «Меня отремонтировали в ремонттехники.ру».

Камера Logitech VC HD Pro Webcam C920e с разрешением 1080p идеально подходила для работы из любого места и обеспечивала превосходное качество видео и звука. C920e прекрасно отображала людей в изумительно сбалансированном кадре. Фиксированное поле зрения в 78° обеспечивало достаточно места для визуального обмена проектами и другими интересующими элементами. Встроенный автофокус HD в тандеме с автоматической коррекцией освещенности предлагала оптику, которая помогала потрясающе выглядеть в любом помещении.

Он подключил камеру к системному блоку, закрепил ее на специальном штативе и включил. Картинка была отличной!

Света, девушка-партнер парня, бежала вдоль улицы Солженицына и любовалась видами хвойного леса справа. Бегала она с особой неутолимой тягой, как минимум до отдышки, а то и до болей. Работа вынуждала держать форму. Обиднее всего было, что вынуждала только ее одну. Парень-партнер, к ее зависти, мог месяц питаться одним политым сверху пивом фастфудом и не набрать ни грамма. Она же была склонна к полноте, и в городе без единого вменяемого спортзала самую комментируемую часть тела приходилось править с помощью бега.

Во время этой пробежки она думала о деньгах. Зарабатывали они достаточно, но что толку. С этими деньгами оставалось только тыкаться да мыкаться. В иностранную валюту переводить запрещено. Машина у них есть, а до покупки квартиры их отношения еще не доросли. Нужно было придумать куда вложить деньги, потому что они должны работать, а не она. «Может мотоцикл купить?» — с ухмылкой на лице подумала Света. Ну нет, ее парень-партнер точно не одобрит. Она подумала, что отвернется от этих мыслей, пока они не заработают миллионов пять. Да и ситуация в Отечестве к тому моменту наверняка уже разрешится.

Света перешла на шаг и развернулась на 180 градусов. Хвойный лес обошел ее и встал слева. Женский голос из приложения «Начни бегать» продиктовал: «Бег 25 минут. 5, 4, 3, 2, 1».

### 2

У пары было правило: никаких стримов по воскресеньям. Когда работаешь на себя, очень легко спутать где кончается работа и начинается жизнь. Они знали — путать жизнь с работой значит поставить крест на здоровье, и правилу всегда следовали. Однако, из-за поломки камеры стримов не было уже два дня и после небольшого совещания было решено — воскресному эфиру быть.

Расписание у них было стабильное. Утром — завтрак, затем Света шла на пробежку. Парень-партнер в это время либо смотрел ролики в интернете, он любил различные политические подкасты и всегда был в курсе новостной повестки, либо играл в приставку. Иногда он начинал работать пораньше. Делал посты в их совместный Твиттер, публиковал обнаженные фотографии Светы на Бусти и отвечал фолловерам на всех возможных платформах, всегда обращаясь к ним «милый» или «сладкий». Те в ответ всегда удивлялись проницательности Светы.

На стримах они работали вместе и поначалу парень-партнер очень боялся, что фолловеры отвалятся, после того как Света закончит соло-карьеру и он присоединится к ней, во всех смыслах. Здесь он ошибался. На первом парном стриме его встретили с неподдельным энтузиазмом.

Перед вами наименее постыдные сообщения из чата трансляции в день его появления:

«Вот это елда!»

«Давай трахни эту малышку»

«Вот это деффку он себе отгрохал…»

После Светиной пробежки они начинали трансляцию и старались вести ее хотя бы три часа. Получалось не всегда, все-таки дело непростое.

Затем обед, несколько часов свободного времени и вечерний стрим. На него приходило больше всего народу, в следствии чего и случались высокооплачиваемые приваты. После они заказывали доставку, иногда открывали бутылочку вина и засыпали на раскладном диване под потрескивания телевизионного камина в 4К.

В месяц выходило от 100 до 300 тысяч. Не слишком много для такой интенсивной работы, зато не нужны были собеседования, сидение в офисе и диплом. Они просто могли делать то, что нравиться: любить друг-друга и получать неплохое вознаграждение за свою страсть, розового медведя и новогоднюю гирлянду.

### 3

Света включила кольцевую лампу. Освещение влияло на качество съемки, а в том числе за качество и платили фолловеры. Ее парень-партнер сидел за столом и готовился к трансляции. Спустя щелчок кнопки мыши стрим начался.

Если бы вы могли быть зрителем этой трансляции, то увидели бы розоволосую девушку, одетую в стиле аниме-девочек. Она сидела на кровати рядом с огромным розовым медведем в окружении мерцающих лампочек. Вы бы увидели, как девушка медленно пританцовывает и поглаживает себя. Иногда вы бы замечали, как она вытаскивает язык, а взгляд опускает к кончику носа, чтобы получилась косоглазая шаловливая тян.

Фолловерам нравился этот образ и даже в начале стрима они начинали писать свои фантазии в чат. Света не торопилась, потому что нужно было хорошенько разогреть их всех и заставить вожделеть.

Ее парень-партер никогда не выходил сразу, ведь это могло отпугнуть. Сначала Света развлекалась сама, а уже потом была его часть представления. Парные стримы нужно проводить как по учебнику. Может только через часок, в объективе камеры появлялся худой, но слаженный парень, настолько высокий, что лицо не помещалось в кадр.

Пара и дальше действовала как по учебнику. На общей трансляции целовались и ласкались, иногда даже и просто обыкновенно общались с чатом, разок в шахматы играли на раздевание. Самое интересное они демонстрировали лишь частным лицам готовым интересности оплатить. В привате, чаще всего, не приходилось делать ничего необычного, разве что единожды, зритель попросил Свету надеть футболку и сымитировать беременность подушкой. В остальных случаях заказывали минет, мастурбацию ступнями, ну и тривиальное проникновение. Многие просили «в попку», но Света не соглашалась. Хотя, знай она что ей предстоит, не сочла бы подобный вид секса таким уж страшным.

Этим воскресеньем трансляция вошла в топ просмотров. Света, ее партнер-парень и розовый медведь оказались в центр внимания и первый запрос на приват не заставил себя ждать.

Она стояла на четвереньках, он сзади, медведь скучал на кровати.

Как хорошо.

Хоть парень и занимался сексом с самой красивой девушкой в своей жизни, его взгляд и ум были на мониторе. Цифры в углу, отвечающие за число пожертвований, менялись с такой скоростью, будто это числа высотомера, а самолет только оторвался от земли. Комментарии отображались с той же скоростью. Сотни. Сотни. Сотни.

«Такая маленькая девчонка погибает на твоем приборе»

«Ребята вы БОМБА»

«Придуши сучку! Люблю по жестче»

Последний вызывал интерес.

Света и ее парень-партнер не приемлют насилие. Во всяком случае, в обычной жизни. Но ведь это не жизнь, а кино. В кино можно переступить черту.

Он схватил ее за талию, перевернул на спину и вошел. Положил руку на шею и стал сжимать. Они смотрели друг в друга и, кажется, никогда еще не ловили такой кайф.

Комнату заполнил ритмичный стон, который прерывали лишь звуки сыплющихся уведомлений донатов.

300! 500! 1000! — Дзынь! Дзынь! Дзынь!

Как я ее хочу. Он еще никогда и никого так не хотел. Набрал темп, тело отозвалось стонами. Они все громче и громче. Он яростнее и яростнее.

Рука неизбежно сжалась, словно электромеханический пресс.

«Давай! Кончай ее, кончай, кончай!»

Зритель хотел большего. Парень не видел монитор. Ему и не нужно, он знал. Стоны становились хрипами. Лицо краснело. Света в экстазе.

Дзынь! Дзынь! Дзынь!

«Возьми нож» приходит новый коммент, не на экран, в голову. Он отпускает ее и уходит. Число на мониторе стало пятизначным, а уведомления о донатах глушат звуки того, как Света жадно старается проглотить воздух. Парень возвращается. Она встает на колени перед камерой. Кухонный нож сзади нее. Это их триумф. Он так возбужден, так хочет ее. Дзынь! Дзынь! Дзынь!

Ножом ласкает тело. Тыльной стороной проводит от пупка к солнечному сплетению. Через мгновение острие оказывается у шеи. Ледяной металл прижимается к сонной артерии.

«Я хочу кончить»

«Я хочу кончить»

«Я хочу кончить»

Комменты больше не приходят на экран монитора. Они внутри. Тысячи голосов сливаются в единый гул и он знает, чего они хотят. Она тоже знает.

Это их триумф. Дзынь! Дзынь! Дзынь!

Кончик ножа опускается в самый низ живота. Играюче скользит до шеи. Грудь поднимается и опускается в такт дыханию. Нож опускается к лобку, а когда возвращается назад, ласково входит внутрь. Несколько сантиметров металла исчезают в теле. Он скользит оставляя за собой ровную кровавую линию.

Как же я хочу кончить.

Света вздыхает в последний раз и на лице ее застывает удовольствие.

Дзынь! Дзынь! Дзынь!

Если бы вы могли быть зрителем этой трансляции, вы бы в ужасе звонили в полицию. Вы бы задыхались от волнения, как Света задыхалась от экстаза, и кричали. Вы бы рассказывали об ужасной трансляции с убийством, но так и не смогли бы описать его лица.

### 4

Парень с черными кудрями впервые за долгое время работал не из дома. Он приехал на машине Светы и припарковался у сквера 70-летия. День был славным, из тех дней, когда можно наградить себя свежим воздухом и прогулкой. Подобное природолюбие открылось в нем не так уж давно. Буквально несколько дней назад в голове роились сверчки. Они все трещали и трещали, не давая лишний раз оглянуться и заметить ценность жизни, радости бытия и чувства всеобъемлющей любви к тому, что его окружает. Теперь они ушли. Неважно, были ли они глубокими или твердыми. Они ушли.

Это была первая из двух отличных новостей. Вторая — он нашел работу, да такую, что не вредила его новым увлечениям. Его хобби, если хотите. Теперь так часто как только мог, в одно и то же время, что безусловно важно для фолловеров, он проводил стримы со своей девушкой-партнером. Коллегу приходилось искать каждый раз новую, чтобы не приедалась. Но этот момент он стал даже как-то любить: была некая магия в бесконечном процессе отбора кандидаток. Новые лица, новые мысли. И даже в этом новая работа ему сопутствовала, ведь гостьи этого места всегда просили, да чуть ли не умоляли парня им помочь.

Он шел по скверу, смакуя каждый шаг, и озарял улыбкой женщин, девушек, дам, актрис. В центре сквера у двери в помещение он прошептал, будто поцеловал, название вывески: «Удивительный и современный ремонт техники точка ру» и вошел.

В главном зале кипела работа. Это было огромное квадратное помещение с роящимися людьми. Сотрудники в фирменных синих футболках поло общались с гостями в зале. На противоположной стене была стойка для обслуживания, а над ней — монитор, на котором прыгал и хохотал веселый телефон. Пожалуй, больший экран чем этот парень видел только в кинотеатре. Стены были тоже синими, а по правую и левую сторону от стойки встали идеально симметричные неглубокие стеллажи с устройствами и аксессуарами. Телефоны, ноутбуки и фотоаппараты нередко, разбавленные чехлами, наушниками и зарядными устройствами. У стеллажей стояли диваны для комфортного ожидания, а рядом с ними — кулер с водой для тех, кто захочет утолить жажду. В центре зала, на наливном полу с блестками, нарисовали карту территории Отечества. Она застелила большую часть поверхности и была окрашена в серебристо серый цвет. На ней черными кружками отметили четыре пункта: Грецкий, Орел, Хлынов, Курган.

Парень с выражением лица, которое идеально бы подошло для рекламы антидепрессантов, проплыл через зал, к двери справа от стойки со смайликом и табличкой: «Персонал». В этой комнате было теснее из-за ее симбиоза со складом техники, но зону для персонала все равно вписали. Там был махонький диванчик и шкафчики. Конечно, сокрытие этого помещения от глаз гостей привело к вездесущему беспорядку. Иллюстрируя полный хаос, по стенам развесили провода, напоминающие теперь то ли паутину, то ли венозную систему. Вдоль стен стояли коробки с бытовой техникой и металлические стеллажи с запчастями. И коробки, и запчасти были запутаны в клубках проводов.

Он пробрался к своему шкафчику, пока в голове позванивали уведомления от фолловеров. Просто песня. Натянул на торс синюю футболку поло, достал из кармана бейджик со своим именем, приколол его на левую сторону, поправил воротник и вышел в зал, к гостям, девушкам, женщинам, дамам, — актрисам.

— Здравствуйте, рад видеть вас в ремонт техники точка ру.

— Молодой человек, прошу вас, мне очень нужна ваша помощь.

Молодой человек, имя которого было Марк, судя по его аккуратному бейджу, висящему на синей футболке поло, внимательно на нее посмотрел. По ее голосу, он уже нарисовал в своей голове картинку молодой уверенной в себе девушки. Длинные светлые волосы, миловидные черты лица, возможно, пирсинг в носу или губах. В современном мире ни одна молодая девушка не могла без него обойтись. Марк улыбнулся.

## 

## 

## 

## 

## 

## Xiaomi Redmi Note 10 Pro 8/128GB

### 

### 1

Андрей Ткачев незаметно даже для себя крутил педали своего велика и гнал к дому летнего друга. Летнего, потому что дружили они только три месяца в году, пока он гостил у бабушки и дедушки, а за пределы Грецкого их геополитическая дружба не распространялась. В гараже у деда он откопал древние наушники, еще которые с проводами. Работали они не ахти, но сейчас ему нужно было чем-то заглушить мысли. Инициативу по заглушению решился взять на себя только Курт Кобейн со своей группой, потому что в пылу очередных выяснений жизненных ориентиров с отцом Андрей забыл скачать музыку на телефон, а 3G здесь был паршивым. Оставалось довольствоваться старой злой Нирваной. Как раз играла «Smells Like teen Spirit», пожалуй, самая отвратительная песня на альбоме. Дело даже не в том, что она была чересчур попсовой, просто она не вызывала у Андрея никаких чувств. Не то, чтобы он мог задумывался на текстом, но от песни все равно разило неким бунтом. А никакой из бунтов Андрея не интересовал, он считал себя слишком взрослым, чтобы что-то доказывать.

Хотя ему и было только 13 лет, все что нужно по его мнению для взросления уже случилось: летняя работа, потеря первой любви и даже смирение со смертью близкого. Бабушка умерла зимой, он тогда сильно испугался и частенько поругивал себя за это. Больше всего его беспокоила не смерть фактическая, а смена привычного порядка вещей. Бабушку и дедушку он любил, хоть и не сознавался. Любил и Грецкий, и летних друзей, и даже потрепанный, но уютный дом на переулке Мандельштама. И хоть Андрей куксился каждый раз, когда родители его отправляли в Грецкий, ему здесь нравилось. Стоило только сесть в поезд как важные вещи становились вдруг незначительными. Жизнь замирала на целых три месяца, а впереди были только спокойствие, свобода и какаошные вечера на лавке у дома.

Когда бабушки не стало, кроме обиды за отобранное лето еще он почувствовал стыд. Такой стыд за то, что он не почувствовал горя. Бредятина. По его логике, он должен был заплакать, стать очень грустным и ни с кем не разговаривать, пока не придет время когда, наконец, он поймет, что живой и должен, стиснув зубы до бела губ, жить дальше. В его случае он пропустил все горестные этапы и перешел сразу к жить дальше, потому что был, как мы помним, достаточно взрослым. Взрослые парни вроде него умели не чувствовать боли, они могли собрать всю свою силу и идти вперед, пробивая головой стены. Таким был, например, его дедушка. Таким был его отец. Таким был и сам Андрей.

В подтверждение своей сильности и взрослости он даже не собирался ехать в Грецкий. Разве что родителей его собирания не интересовали. Так что, здравствуй, дедушка. Здравствуй, Грецкий. Здравствуй, идиотская попсовая песня «Smells Like teen Spirit».

Он подъехал к дому летнего друга, встал у парадной и закричал:

— ТИИИ-МУУУР, — телефон у него был, но привычнее было действовать по-старинке.

Спустя один-другой выкрик он увидел друга сначала в окне, а потом и в реальности. Они пожали друг другу руки, обнялись, а затем сотворили сложный приветственный финт.

Тимур видимо подумал, что нужно как-то его поддержать после случившегося зимой. Не нужно.

— Ну как ты, Андрюх? — пробормотал друг как бы не всерьез.

— Нормально, куда деваться, — сказал Андрей и пожал плечами.

Раньше летние дни с Тимуром они проводил продуктивно. Изготавливали самодельные взрывные устройства из бомбочек, горсти гвоздей и банки кофе. Жгли мусор на пустыре. Иногда могли распить и баночку пива, взрослые же. Потом обычно мечтали вдвоем о том, как у них появится девушка. У каждого своя. И будут они гулять и целоваться с ними, но их дружба все равно будет на первом месте.

Объединяло их множество вещей. Любовь к старым ужастикам вроде «Пилы», одинаковые взгляды на комиксы — супергеройка сосет, один турецкий Steam-аккаунт на двоих и не самые здоровые отношения с отцами. После зимы их стала объединять и смерть.

По рассказам Тимура его мама была оптимистичной и жизнерадостной женщиной. Она кинулась под поезд несколько лет назад, когда их семья жила еще в Петрограде. Андрей иногда пытался поставить себя на место Тимура, но все равно не мог приблизиться к тому, что тот мог чувствовать. Возможно, именно поэтому Андрей так легко справился со смертью бабушки. Была у него в голове какая-то иерархия горечи утраты, в которой мама была гораздо выше бабушки. Да и Тимур всегда охотно делился своими переживаниями, которые очевидно были мучительнее по той же иерархии. Например, первый год он постоянно звонил ей, потому что, по его рассказам, на том конце все еще был включен ее записанный голос, который потом тоже умер. А прошлым летом ему регулярно снился один и тот же сон, в котором он шел по бесконечно длинной улице, а на горизонте был силуэт его мамы. Он все бежал и бежал, но никак не мог ее догнать, а только плакал и стонал. Самое грустное, что после сна, по его рассказам, он просыпался с запахом ванили в носу, который бывало не выветривался весь день. А у Андрея ни снов, ни звонков, всего лишь бабушка.

— Сегодня в центре праздник в честь открытия то ли магазина техники, то ли сервиса какого-то, — сказал Тимур, — Го туда?

— Погнали, — ответил Андрей и уселся на свой велосипед маркированный — «Первый».

### 2

Праздничное открытие проходило в сквере 70-летия, в глубине которого и был сервис. Пока друзья рассекали по тротуарам города, они обсудили и прошедший год, и довольно таки глупых родаков и даже переоцененную группу Нирвана.

Мероприятие организовывал удивительный и современный сервисный центр «ремонттехники.ру». В котором кроме услуг высококлассного ремонта также можно было приобрести технику и аксессуары со всего мира!

«От счастья и радости на месте замру! Ведь рядом со мной ремонт техники ру!»

— Открытие новой точки всеотечественной сети, — рвал глотку ведущий.

Тимур с Андреем оставили велосипеды неподалеку. По воздушной улавливаемой носом трассе мчались запахи сладкой ваты, жареных сосисок и самого популярного блюда — разливного пива в еле сдерживающих жидкость прозрачных стаканчиках. Около площадки с триумфальной аркой организовали сцену, с ней организовался и пресловутый ведущий с рыжей бородой. Рядом был украшенный белыми и синими воздушными шарами вход в сервис. Кругом праздно расхаживали ростовые куклы телефона, холодильника и телевизора. Дети запрыгивали на них с разбегу, а те обнимали их большущими лапами и кружили.

Друзья пробрались через толпу к сцене, где ведущий раздавал купоны за участие в конкурсах. Больше всего энтузиазма в толпе было в пожилых женщинах, тягаться с которыми Андрей и Тимур не решились. Параллельно ведущий разогревал толпу. Выходило сомнительно, особенно после шутки про казахских черепашек-ниндзя. Ее кажется понял только мужичок бомжеватого вида, который до этого спал в лесах под сценой, а теперь вылез, начал допивать жижку с оставленных стаканчиков и часто похехекивать.

Ведущий может и считался обаятельным, но лет так десять-пятнадцать назад. Он был ряжен в фирменную футболку поло, как у всех сотрудников сервиса, и в туфли на босу ногу, что отбавляло несколько баллов модного приговора. Хотя Андрея и Тимура ведущий не впечатлял, толпа со временем к нему раздобрела. Была у него какая-никакая, да харизма.

Он разговаривал с публикой, а ближайшая к нему женщина лет может сорока стояла рядом и иногда корчилась от непристойных шуток. По виду почему-то думалось, что она сотрудница банковского дела, не хватало только повязанного на шее зеленого платка.

— Скажите, пожалуйста, как вас зовут? — громко спросил ведущий и поднес микрофон ко рту этой женщины.

— Меня зовут Галина, — с некоторым смущением заявила она, — Галина Михайловна.

— Здравствуйте, Галинушка вы наша. Скажите, вы готовы прямо сейчас выиграть новый телефон? — проорал он, будто не замечая, что микрофон и так усиливает голос.

Галина Михайловна начала озираться по сторонам и искать ответ в глазах ближних и дальних. Ответ был однозначным.

— Готова, — плюнула она в микрофон.

— Галинушка, нас тут очень много и мы вас не слы-ы-ы-ши-и-и-им! — раззадорил ведущий.

— Я ГОТООО-ВАААА, — закричала она, осмелев и выхватив микрофон.

— Ох, — вздохнул он в иллюзии ужаса, — Знаете, этот новый телефон не так просто заполучить. Галина, вы готовы НА ВСЕ? — он выдержал паузу, чтобы толпа успела робко хохотнуть.

Галина Михайловна за эту паузу успела пожалеть, что стала ему отвечать, а потом увидела мужа. Тот стоял вдалеке, возле вагончика с хот-догами и потягивал пенное через трубочку. Муж поднял пластиковый стаканчик и кивнул, что на языке их брачной скованности, скорее всего означало: «Давай, детка! Покажи им всем!».

— Да, я готова, — ободрилась она.

— Скажите громко ДА! — проорал ведущий.

— ДААА! — закричала она и поддалась на сцену.

— Дамы и господа, мальчики и девочки, внимание! Смертельный номер! — объявил он с искрящимися глазами, — Прямо сейчас, будет проверка на храбрость! Чтобы заполучить абсолютно новый и современный телефон Галина выбросит свой старый.

На лицах некоторых людей читался ужас. Кто-то начал вздыхать, а одна бабушка по настоящему взмолилась, вознеся руки к небу. Галину Михайловну может и можно было счесть робкой, а некий нахал даже осмелился однажды назвать ее заурядной. Но это было раньше, в той другой жизни. Сегодня она была победителем! Она сорвала телефон со шнурка на шее и зажала его в ладонях. Подобная решимость подняла вопли толпы.

Ведущий сказал в микрофон:

— Я сосчитаю до трех. На счет три вы выбросите свой телефон со сцены. Дамы и господа, вы ГОТОВЫ?

Они взревели, как науськанные. Галина Михайловна поднесла телефон ко рту, будто шептала ему на ушко прощальные слова.

— РАЗ, ДВА, ТРИ-И-И-И, — сосчитал ведущий, взмахнул рукой и выпучил глаза.

Она метнула свой телефон в толпу. Поднялись сотни рук. Она старалась проследить за телефоном, фантазировала, что сможет его вернуть. Он оказался в чьих-то руки и исчез, как будто это были руки фокусника. Секундная заминка и толпа снова взревела.

— ДА, ДА, ДА! Аплодисменты Галине. Прошу, вручите ей приз!

На сцену поднялся мужчина в синей форме и отдал выигранный телефон храброй женщине.

— А я напоминаю, что спонсор нашего праздника ремонттехники точка ру. Приобретайте новую технику со всего мира или ремонтируйте свою, участвуйте в розыгрыше тысячи подарков и поборитесь за главный приз — АЙФОН, который мы разыграем через две недели. Теперь давайте все вместе, — он направил микрофон к людям и все они прокричали:

«ОТ СЧАСТЬЯ И РАДОСТИ НА МЕСТЕ ЗАМРУ! ВЕДЬ РЯДОМ СО МНОЙ РЕМОНТ ТЕХНИКИ РУ!»

— Ну и цирк, — сказал Андрей наклонившись к другу.

— Да ладно, круто. Тетка телефон выйграла. Давай тоже участвовать.

— Не, я пас. Не хочу телефонами разбрасываться всем на потеху.

Упомянутые Андреем все сразу после шоу разбрелись по скверу. Разве что некоторые мамы остались около сцены, чтобы пофотографировать своих танцующих малышей. Редкие папы малышей крались в это время к вагончику с пивом и хот-догами.

— А давай в жопу! — заявил вдруг Тимур.

— Чееее, прям здесь? — Андрей не любил привлекать внимание.

— А че? Ссышь? — подначивал друг.

— Да не, мне пофиг вообще, — Андрей сделал вид, будто его не беспокоит стыдная проказа.

Суть игры «жопа» заключалась в том, кто громче скажет слово «жопа». Да не просто громче, а непременно в общественном месте, чтобы шокировать и эпатировать окружающих. Друзья знали настолько много подобных игр, что могли бы написать книгу «100 стыдных игр для подростков». В такой сборник обязательно бы вошли экземпляры вроде «Одеяло», «Пальчик вжих», «Дятел клюй» и всесторонние проверки на пацана.

— Жопа! — начал Тимур довольно тихо.

— Жопа, — буднично, будто поздоровался, продолжил Андрей.

— Жопа! — соперник стал увереннее.

— Жопа! — Андрей проглотил почти все буквы и немного смутился, но сказал все равно громко. Бабушка, оккупировавшия лавочку неподалеку, услышала знакомое слово и озадаченно посмотрела в их сторону.

Тимур плюхнулся на землю, имитируя падение на сами знаете что, и заявил:

— АААА, ЖООПА, больно, — наверное решил, что так менее стыдно.

Очевидный победитель их междусобойного конкурса, это бы подтвердил любой в сквере, глубоко вдохнул и во все горло проорал:

— ЖОООООООПААААААА!!!

Гул разговоров прекратился, все обернулись на мальчиков. Оккупационная бабушка на лавке перекрестилась. Со сцены играла музыка, которая так не вовремя заглохла, а малыши перестали танцевать. Все смотрели на победителя. Андрей и Тимур переглянулись и согнулись пополам от хохота.

Пока двое друзей нараспев кричали «жопа», Тимур смог забыть о том, что всегда лежало в кармане. Его телефон Xiaomi, с которым, судя по метрикам из приложения «Экранное время», он проводил более 6-ти часов в сутки. Устройство засветилось в кармане. Появилось уведомление: «сеть Wi-Fi найдена, подключение». Если зайти в настройки и перейти в раздел сетей, то можно заметить горящий флажок напротив пункта: «автоматическое подключение». Там есть пояснение: «Подключение будет произведено автоматически».

Если бы телефон Тимура мог предсказывать будущее, сноска бы выглядела иначе: «Подключение к сетям будет произведено автоматически, отключите эту функцию! Вы в большой опасности». Нечто из уровня фантастики, конечно, ведь будущего никто знать не мог.

Телефона засветился, произвел поиск и подключился к сети «remontguest\_5G».

### 3

Виктор Ткачев, дед Андрея, всю жизнь проработал на угольном разрезе в Шахтах. Узнать в нем шахтера было легко: за годы мышцы вытачились в крепкую фигуру, а угольная пыль навеки забилась под ногти, раковины ушей и уголки глаз. Дорога из города до угольного бассейна занимала полчаса на специальном автобусе. Он ездил на разрез 16 дней в месяц в течение 35-ти лет, за это время технику игры в «Дурака» он отработал настолько хорошо, что работал с одними дураками.

Уже на пенсии, помимо добычи угля, дед подружил руки с техникой, поэтому все в доме ладилось ими. Начиная с телевизора, радио и водяного насоса и заканчивая деревянной лавкой на входе. Да и заработок кое-какой с этого имелся, особенно после закрытия всех городских сервисов. Если бы на заборе дома №26 нужно было разместить рекламирующую промысел деда вывеску, то она выглядела бы так: «Ткачев Витька — слесарь, техник, сантехник, электрик и автомеханик».

Андрей вернулся в дом №26 к бабушке и дедушке на переулок Мандельштама. Только к дедушке. Он отогнал велосипед в специально отведенную сарайку и по привычке поприветствовал пса Кузю. Правда, Кузи уже давно не было, по крайне мере на этом свете. Будку перекосило. Цепь, взявшая начало от металлического прибитого к будке разъемного кольца, прибитого к будке, и заканчивающаяся на крепеже ошейника, валялась в полыни. Вокруг места обитания лучшего друга человека, было вырыто несколько ям, что напоминало о задорном характере четырехлапого.

Частный дом семьи Ткачевых вызывал много хороших воспоминаний. В те времена, когда Кузя еще мог прыгать на каждого для приветственного лизя, а бабушка могла копошиться в огороде, Андрей любил сидеть на лавке у входной двери, смотреть на усыпанное размером с кулак красными яблоками дерево, пить свежесваренный какао и фантазировать о том, как бы он переехал сюда. Воспоминания эти можно было бы запросто спутать со старым, но цветным фильмом. Сейчас дом походил на немое черно-белое кино. Огород зарос сорняками, лавочка на входе развалилась, а яблоня тихо погибала возле взявших ее в кольцо сгнивших яблок.

Андрей зашел в дом, но деда там не было. Наличие живых организмов в подобном мраке подтверждала только блеклая кружка с остатками кофе.

— Дед, я дома, — сказал он.

Ответа не было, поэтому Андрей пошел в гараж. Дед был там, сидел за столом при неприятном свете лампы и ковырялся в каком-то очередном устройстве. По гаражу разбросались инструменты: молотки, пилы, отвертки. Все покрылись слоем пыли. В центре на домкрате стоял соседский Форд Фокус, в котором дед время от времени смотрел дроссель.

— Дед, привет, — перебил тишину Андрей

— Привет, Дюш. Как погулял?

— Хорошо. С Тимуром виделся, катались на великах. Ты чего там делаешь?

— Да плеер пытаюсь починить, мой старый, — ответил он и снова уткнулся в него.

— Уверен, ты его починишь, — по задумке Андрея эти слова должны были быть ободряющими, но прозвучали почему-то разочаровывающе. — Может отнесем в сервис? Тут открылся в сквере.

— Я и сам сервис, — ответил дед.

Андрей уже несколько дней жил с ним и всегда находил за одним и тем же занятием. Из сильного и духом и телом мужчины дед скручивался в некоторого старика, который бубня себе под нос старые песни днями и ночами ремонтировал этот плеер. Не нужно было быть специалистом, чтобы догадаться, что дед так горюет. Да и по состоянию дома было все видно. Может, не все можно починить?

Хоть бы плеер уже заработал, подумал Андрей.

### 4

Иван Верхлин вернулся поздним вечером в свою квартиру и увидел сына на привычном месте. Тимур сидел на диване, уткнувшись в свой телефон. Экран был так близко к лицу, что казалось, сын собирается набирать сообщение носом. Верхлин уже тысячу раз пожалел, что поддавшись на уговоры купил ему телефон, от которого сына было не оторвать. Аргументов в пользу покупки было много. Главный для Тимура звучал как: «Че я как лох хожу с кирпичом». Главным же для Верхлина была возможность отслеживать телефон по датчику GPS. Купили Xiaomi через серых барыг, которых насоветовали на работе.

Xiaomi Redmi Note 10 Pro позволял увидеть мир в 108 мегапикселей. Пожалуй, система камер флагманского уровня и захватывающая сверх четкость были главными его преимуществами. Основная камера с поддержкой технологии Dual Native ISO позволяла делать снимки с более высоким динамическим диапазоном и детализацией, а также обеспечивала контроль шума профессионального уровня. Благодаря технологии объединения пикселей «9-в-1», их размер мог быть увеличен до 2,1 мкм, обеспечивая улучшение светочувствительности на 900%. Также телефон хвастал 6,67-дюймовым AMOLED дисплеем с живой яркостью, а сверхвысокая частота обновления в 120 Гц давала невероятную плавность и молниеносный отклик. Процессор Qualcomm Snapdragon 732G, построенный на 8-поточном техпроцессе с усовершенствованной архитектурой ЦП и графическом ускорителе, расширял возможности обработки данных и изображения. Благодаря этому устройство справлялось даже с самыми требовательными играми и обеспечивало бесперебойную производительность. Аккумулятор при обычном использовании обеспечивал до двух дней автономности устройства, а благодаря более легкому и тонкому корпусу можно было не прилагая усилий держать телефон намного дольше и демонстрировать его потрясающий дизайн.

Сошлись на том, что отец покупает телефон, а сын всегда оставляет включенными службы геолокации.

Отношения с сыном у Верхлина были непростыми, но он старался, хотя Тимура эти старания не всегда впечатляли. Верхлин вроде был и учтив, и не строг. Не нарушал, по своим домыслам, границ, хотя и смутно представлял, что они из себя представляют. Даже как-то по-своему уважал сына в качестве самостоятельного индивидуума, но того все равно что-то да не устраивало. Фантастика какая-то.

— Тим, привет. Как дела? — спросил он и праздно сел рядом.

— Привет, пап. Да все окей. Андрюха приехал, ездили с ним на праздник в сквер, было нормас.

— Нормас, — зачем-то повторил отец, а потом выдал, — Прямо ездили? Не знал, что ты у нас за рулем?

— Ага, смешно. На великах ездили.

— Что делаешь там в телефоне?

Верхлина вечно беспокоил этот телефон, поэтому Тимура приходилось отбиваться от подобных вопросов быстро и четко, будто ниндзя:

— Да ниче, в интернете сижу, — отбил он.

— Давай может поиграем в этот твой Мегакрафт? — постарался отец.

— Майнкрафт, папа, — поправил он, — не, я пас.

— Хорошо, сын.

— Сын, сын, сын, — передразнил Тимур. Начал контрнаступление.

— Давай может закажем еду и фильм посмотрим? — отбил Верхлин, — Проведи время с отцом, че ты как этот?

Кем был бедолага «этот» никто не знал, но Верхлин любил этого «этого» упомянуть.

Тимур вздохнул, будто чтобы сбить с толку соперника, и не отрываясь от светящегося экрана парировал:

— Не, не охота, — но все-таки пропустил один удар — ты включай, а я с тобой посмотрю. На фоне.

«На фоне» значило «буду смотреть в свой телефон, чтобы ты не сделал, папа».

Проиграв словесную битву с ниндзя Верхлину ничего не осталось, кроме как принять поражение, заказать доставку и включить «Брата», хотя сын просил «Бората». Маленькая, но победа. Пускай хоть так посмотрит отличный фильм, без «этих» всех.

Они сидели вдвоем у телевизора, ели какие-то воки, нередко переговаривались и даже шутили. Внутри этой темной освещаемой только телевизором комнаты, среди их же эха, которое разносилось по квартире, казалось, что это неоднозначная театральная постановка, в которой отец и сын вроде бы и вместе, но все равно как-то врозь.

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## Candy CMS20W

### 

### 1

Тамара Иванютина шла быстро настолько, насколько могла. Силы заканчивались и даже простые автоматические движения требовали невероятной концентрации. В ее руках была коробка с надписью: «Microonde». В ней — практичная микроволновая печь Candy CMS20W, незаменимая вещь на кухне любой хозяйки. Устройство оснащенное функцией ускоренной разморозки, благодаря которой нужно лишь установить вес продукта, а печь за считанные минуты заботилась обо всем остальном сама. Микроволновка объемом 20 литров выполненная в универсальном белом цвете, который отлично сочетается с любым интерьером. Данная модель также снабжена интуитивно понятным управлением, с которым справится любой пользователь, а специальный звуковой сигнал сообщает о завершении приготовления блюда — «Дзынь!»

Коробка весила десять килограмм. Недостаточный вес, чтобы Тамара хотя бы бровью повела. Она гордо могла вынести тяжести и похуже. Однако сейчас с трудом даже переставляла ноги, не говоря уже об ощущающемся теперь неподъемном весе коробки. Когда-то идеально уложенные волосы сальными кусками облепили лицо. Руки стали влажными, а коробка то и дело норовила выскользнуть. Каждый шаг отзывался болью в голове, а живот барахлил. Ей пришлось бросить микроволновку на землю, когда проявился рвотный позыв. Лениво переваренный обед в перемешку с желудочной кислотой подступил к горлу. Теперь она стояла прикрыв глаза, обращенная головой к небу и глубокими вдохами старалась выровнять ощущения в животе. Тщетная попытка. Приняв позу буквы «Г» она опорожнила желудок. Кусочки вареного гороха и колбасы рассказали свою короткую, но все таки историю.

До школы оставалось идти двадцать минут и Тамара уже не верила, что осилит этот отрезок.

Она услышала как колеса позади заскребли по грунту, собрала оставшиеся силы, вцепилась в коробку и смогла вернуть спине обыденное состояние натянутой струны. Желтая Лада Ларгус с цифрами 398 на номере, проехав чуть вперед, остановилась. Из машины появился Гофман, известный в городе благодаря в том числе яркой окраске своей машины предприниматель. Он часто таксовал и был из тех немногих, которые рассказывая пассажирам о своем успешном бизнесе не лукавили, потому что взаправду владел несколькими продуктовыми. Один из которых в народе был известен как «Мордобойка».

— Тамара Антоновна, ну что вы тяжесть тащите. Позвольте, я помогу, — он знал ее, как и многие другие родители учеников школы №193.

— Николай, я в школе через день разгружаю продуктовые поставки. Думаете не потяну одной коробки? — в мыслях она благодарила Иисуса, Ра, Перуна или кто там у них. Наяву как всегда сохраняла непоколебимую строгость.

Отвечать он не стал, а просто перехватил тяжесть и понес к машине.

— В школу, Николай, — объявила она словно вызвала такси, а не Гофман усадил ее по доброте душевной.

Он завел Ладу и тронулся. Тамара водила языком по зубам, ощущая как желудочная кислота нарушила целостность эмали.

«Не было у бабы хлопот, да купила порося», — внезапно всплыло у нее в голове, будто сорвавшаяся из уст матери фраза. Речь скорее всего шла не о поросенке, а о микроволновке. Да и не купила она ее, а украла. Сама Тамара воровством это бы не назвала. Скорее взяла, одолжила, да хоть нашла, в любом случае, как ни назови, а микроволновка оказалась в доме. И как только она там появилась начались беды.

Тамара в знаки вселенной не верила. Бывало, конечно, роняла ложку, а когда поднимала стучала по дереву три раза, чтобы гостей не пришло. Бывало, соль рассыпала к ссоре. Да и в говно, честно говоря, случалось наступить к деньгам. Но все это машинальные действия, ума в них не было. Умом Тамара больше всего на свете верила только в себя. Сил ей было не занимать. И когда в очередной толкучке в школьной столовой, где она разливала щи, восьмиклашка после вытеснения из очереди смела жаловаться на давление патриархального общества Тамара могла только фыркнуть и сказать девчушке, что виной неудач является не патриархат, а лишь ее слабость.

Сильная женщина Тамара Иванютина хоть и не верила в существование мифической чепухи, игнорировать факты больше не могла. Как только микроволновка появилась в доме, очаг которого она разжигала потом и кровью, благополучие семьи пошло к черту. А была это карма или барабашка пошалил уже не важно. Она ехала в школу, чтобы вернуть украденную микроволновку, а с ней — и украденное счастье семьи.

### 2

Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по своему.

Начало бед Иванютиных было положено незадолго до открытия удивительного и современного «ремонттехники.ру». Тамара много лет работала в столовой школы №193. Начинала с мойщицы и не скоро доросла до кухарки. Детей она не любила, готовить тоже, но работа была и то хорошо. Главным плюсом работы в столовой был выгоднейший обмен: она меняла школьные продукты на ничего. Как говорится, голодным повару не стать. Случались и более явные подарки судьбы: то дрянной школьник телефон на столе забудет, то глупый директор стройку затеет. Разумеется, о покупке учебников и канцтоваров для сына у нее даже мысли не возникало.

Никакого воровства. Это бы слишком задело ее гордость. Тамара просто брала то, что ей причиталось. Разве можно назвать воровством изъятие из оборота килограмма говядины? Конечно, нет. Говядина ужаривается на 45%, и уж если она смогла ужарить меньший процент, то заслуживала за это гонорар. А воровством ли будет нахождение мобильного в кармане брошенной крутки? Конечно, нет. Тем более, если владелец куртки — наглый нахальный и невежественный ребенок.

В начале лета у нее должен был быть отпуск как и у всех сотрудников школы. Но школа №193 относилась к воспитанию учащихся с повышенным вниманием. Особенно к воспитанию любви к труду. Вместо положенных каникул для детей и отпуска для учителей, каждое лето руководство объявляло школьную практику. Учащихся младших классов практиковались в мытье окон и уборке прилегающей территории. Старшие получали более интересные навыки: работа со шпатлевкой и краской, демонтаж и монтаж напольной плитки и обязательно навыки сборки мебели. А то вырастают балбесы и даже купленный диван дома собрать не могут. Любить труд дети учились под четким руководством специального преподавателя — трудовика.

Отсутствие на летней практике строго регламентировалось и наказывалось порицаем в виде голосовых сообщений в чатах ватсап. Случалось, что это самое порицание и на оценки влияло. А уж если ученик, упаси Отец, пропускал все трудовые занятия, то информацию об этом, будьте уверены, могли занести в личное дело и тогда школьнику точно несдобровать.

Деньги выделяемые на благоустройство школы и найма строителей не пропадали зря. «Да что бы я воровал из собственного кармана», — заявлял директор при малейших подозрениях в его сторону. При этом он не лукавил. Деньги взаправду не воровались, а просто лежали у него на хранении: часть в квартире его мамы, часть на счетах, часть в наличности. Нехитрая диверсификация. Лишнего он взять себе не позволял, только самое необходимое. Недорогую машину, чтобы иметь возможность пулей примчаться в школу. Недорогие квартиры: одну себе, вторую под сдачу. Самое базовое частное образование для сына. Всего лишь скромные мирские блага, чтобы директор мог сконцентрироваться на учениках и не беспокоиться об остальном.

Тамара собиралась зайти в школу с заднего двора сразу на кухню. Там несколько мужчин выгружали крупногабаритную коробку из ГАЗели. Рядом с машиной стояло еще с десяток коробок: компьютеры и оргтехника в класс информатики, парочка проекторов для классов физики и обществознания и телевизор, скорее всего для учительской. В самой большой коробке, которую пытаясь обхитрить физические законы мужчины заталкивали в дверь, был холодильник.

Осознав, что тут не протиснуться, Тамара пошла дальше. По территории точечно рассыпали учеников. Кто-то собирал мусор в зеленые мешки, кто-то подметал асфальт. Старшеклассники в наглую курили у школы, а классы помладше шкерились за ней же, оставляя патрульного для присмотра. Остальные краской наносили новую разметку на баскетбольном поле. Рядом с ними бдел учитель физкультуры.

— Здравствуйте, Тамара Антоновна, — сказал встретившийся на пути старшеклассник, прячущий окурок за спиной.

— Здравствуйте, — ответила она делая вид, что не замечает дыма за его спиной.

Из всех кухарок по имени-отчеству звали только ее. Тетя Наташа и теть Таня подобной учтивости не удостаивались. Оно и понятно, не того поля были ягоды.

Наталья как раз расставляла коробки по кухне, когда увидела коллегу в длинном черном платье с цветами. Тамара была довольно крупная, но утонченная. Волосы она обрамила ободком, а в ушах красовались серьги, похожие на две маленькие хрустальные люстры. Спина прямая, нос приподнят кверху. Всем естеством она демонстрировала свою стать.

— Ой, Тамара Антоновна, здравствуйте, — обратилась коллега, — а у нас тут напревозили всего, уже не знаю куда девать.

— Наталья Александровна, зачем сами носите? Сорванцов полный двор.

— Дети же. У них и так лето отбирают, — вздохнула Наталья.

Тамара фыркнула как всегда при не устраивающих ее обстоятельствах:

— Лето отбирают? Это они у нас все отбирают. Поганцы как вампиры — все соки высосут. Мы им тут кашеварь круглые сутки, а они что? Даже коробки не помогут сносить. Пускай отрабатывают хлеб!

— Тамара Антоновна, ну что жы вы начинаете. Работа у нас такая — кашеварить. Детишки то не причем.

— А хамство их терпеть тоже работа? А свинарник после них убирать?

— Ну молодые, озорные, что вы. Вы как будто заранее на них злитесь уже.

— Да зла уже на них нет, Наталья Александровна. Мало того, что на жаре, да у плит пол дня стоять, так еще теперь и коробки таскать.

— Зато как все разберем, будем на современном работать. Там и духовка есть, и микроволновки. Теперь после обеда можно будет суп греть — опоздунов кормить.

— Еще чего! Буду сидеть я тут и ждать каждого оголодавшего до пяти вечера, — когда Тамара была заведена ее уже было не остановить. Наталья не стала и пытаться, молча продолжила принимать коробки от грузчиков и складывать их сначала на кухне, а когда место закончилось — в столовой.

— А откуда нам подарки такие? — спросила Тамара, расхаживая по кухне и осматривая царство, — С родителей собрали или кто из администрации разорился?

— Они то разорятся, — ответила коллега, — Сроду денег не выделят. Вы же знаете как у них там все устроено. Взяточники одни, бюджеты попилили и свалили.

— Да ну что вы рассказываете. Знаю, конечно. Не дура.

— Магазин какой-то открывается в городе. Видимо решили подготовить почву, вот и всучили подарки, — сказал Наталья не радостно, будто ей от этих подарков только хуже.

— Что и требовалось доказать. Все у нас так и делается, — снова фыркнула Тамара. В своей правоте настроение у нее поднялось.

В кухню зашел директор. Высокий мужчина в черной двойке. Ничем не примечательный на вид, за исключением ярко красных носков, подглядывающих из-под брюк.

— Здравствуйте, Михаил Арсентьевич, — только увидев директора сказал Наталья.

— Здравствуйте, — сказала Тамара

— Девочки, здравствуйте, — Михаил как всегда был доброжелателен и весел. Не зная его должности можно было бы сказать, что он типичный ОБОшник, навеселе и при параде, — Коробочки пока не распаковывайте. Их сейчас разгрузят и сразу увезут, я уже машинку заказал, — он любил уменьшительно поласкать слова.

— Как же, Михаил Арсентьевич, куда увезут? — опешила Наталья.

— Как куда? На складик увезут. Техника новенькая, сами понимаете, детишки, — он развел руками и припрятал голову в плечах, — Поломают. У нас и так все есть, а это про запас оставим.

— Это верно, — вздохнула Наталья, глядя на одну из коробок, и продолжила, — Микроволновку может хоть оставим?

— Так и быть, давайте одну оставим. Все для вас, девочки.

Когда он ушел, Наталья и Тамара приступили к готовке, перемещаясь по кухне и запинаясь о каждую коробку.

— Не, ну он прав ведь. Все поломают, — сказала Наталья.

— Да прав, конечно. Умный мужик, — подтвердила Тамара.

### 3

Когда Тимур проснулся в середине дня, отец уже был на работе. Еще даже не привыкнув к этому светлому миру, Тимур схватился за телефон. Сначала проверил все уведомления, которые пришли за ночь. В основном рекламная рассылка и пушки из игр, разбавленные лайками и сообщениями друзей. Потом прочёл все новые публикации в десятке телеграм-каналов. Включил VPN и буквально на несколько секунд заглянул в инстаграм и твиттер, чтобы убедиться, что жизнь его друзей и врагов протекала просто замечательно. Зашел в ВК и проверил страницу бывшей девушки. Они встречались в лагере целых две недели и целовались, но отношения на расстоянии загубили очередную идеальную пару. Наконец, час с спустя все горящие значки, диктующие «Открой меня! Прочти! Тапни! Свайпни!» исчезли и Тимур встал с кровати.

Завтракая он смотрел на телефоне как его любимый стример грязно играл в видеоигру и мастерски матерился.

«То есть ты уже даже не играешь в видеоигры, а смотришь как играют другие?» — спросил однажды отец. Футбольные матчи по телику его значит не смущали, а вот стримеры еще как.

Стример кричал разные слова, о существовании которых многие и не догадывались: «Изи катка, рофлю, хейтеры, лойсы, кринжатина, заруинил, заспавнился». Последнее, что услышал Тимур перед тем, как видео зависло, было: «Хедшот, Сука!». Он оторвался от хлопьев для завтрака и глянул на экран. Лицо стримера застыло в мучительной гримасе. Все перекосилось и задергалось, а потом вылез символ загрузки. Лицо, которое еще секунду назад матюгалось, сначала просто искривилось, а после короткой подгрузки его разорвало, будто выстрелом дробовика, но только без крови. Ошметки разлетелись по всему экрану. Вот кусочек глаза около полоски заряда, а вот часть носа по центру. Все произошло так быстро, будто померещилось. Тимур вздрогнул, экран замерцал красным, а приложение вылетело. Он решил проверить настройки Wi-Fi и увидел, что телефон подключен не к его домашней сети, а к remontguest\_5G. Отключил интернет, включил его еще раз. Небольшая загрузка и снова та же надпись: «подключено к remontguest\_5G». После перезагрузки телефона все заработало. Он проверил зайдя на канал стримера и услышал знакомый голос взрослого мужчины умеющего находить общий язык с детьми. Название неизвестной сети все еще висело в настройках. Тимур решил, что ничего страшного в этом нет и ошибку исправят с выходом обновления.

### 4

Марк стоял в центре сервиса на изображенной на полу карте. Правая нога в Краснодарском крае, левая — в Якутии. Он смотрел на огромный висящий за центральной стойкой монитор так уверенно, что рассматривающие товары гости могли ошибочно спутать его с владельцем. Он скрестил руки на груди и представлял, как было бы славно вывести на экран коллекцию его фильмов, которых он отснял уже несколько штук. Его любимым был первый, со Светой, но остальные тоже были отличными. Актрисы талантливые, лучшее качество картинки на рынке. На последнем стриме он даже сделал себе костюм и прописал хоть и простой, но сюжет: «Клоун-убийца врывается к вебкам модели и жестко наказывает ее за разврат своим ножом».

Он не был подкован в теме и не знал, что настоящий клоун-убийца Джон Уэйн Гейси убивал только мальчиков и довольно молодых. Марк же любил убивать исключительно девушек и только достигших совершеннолетия, он не какой-то там извращенец.

В сервис зашел мужчина в форме. Буквально несколькими шагами он преодолел расстояние от входа до Марка и сразу же обратил на себя взгляды окружающих. Полицейский был чрезвычайно импозантной наружности. Около двух метров ростом черноволосый мужчина с широким носом и пышной бородой, которую по уставу, насколько знал Марк, опускать нельзя. Рождение мужчины с такой обложкой на территории Отечества было похоже на шутку или ошибку. С такой статной латиноамериканской внешностью ему бы больше подошло играть в западном кино, чем служить в полиции.

Мужчина обратился к нему:

— Здравствуйте. Лейтенант Верхлин, участковый, — он вынул удостоверение из кармана.

— Здравствуйте. Меня зовут Марк. Чем могу помочь? — он улыбнулся и расправил кудри. Верхлин не повел бровью.

— Могу я поговорить с директором?

— Его, к сожалению, сейчас нет. Может я смогу вам помочь?

— Давайте пройдем туда, где можно сесть, — строго предложил полицейский и указал взглядом на комнату со смайликом и табличкой: «Персонал».

— О, простите, я не могу провести вас в служебное помещение. Это запрещено, продолжал улыбаться Марк.

Верхлин нахмурился:

— В таком случае, несите реквизиты юридического лица. Я выпишу повестку о вызове в участок.

Марк не ответил, а просто развернулся и исчез за дверью.

В комнате со смайликом было неприбрано. Стеллажи с запчастями укутаны проводами, коробки из-под техники валялись на полу, а несколько включенных холодильников были под завязку набиты расчлененными трупами актрис. Марка больше смущало не возможное преследование полицейских, а что он приведет гостей в такой страшный беспорядок. Поэтому он решил лишний раз не расстраивать этого крупного мужчину и найти нужные документы, которые по-хорошему должны бы были висеть на доске потребителя.

Верхлин тем временем мерил помещение полутораметровыми шагами.

После самоубийства Алисы Быковой он сразу задумал явится сюда, но ему никак не удавалось выкроить хоть часок для своего расследования, так как стали всплывать заявления о пропаже уже трех девушек. Он хоть и уверовал в связь этих событий, регламент отменить не мог. Поэтому вместо поиска улик для подтверждения своих домыслов, последнюю неделю занимался бумажками, обзваниванием родственников и коммуникацией с добровольческими отрядами по поиску пропавших.

Девушки были молодые, что осложняло процессы. «Молодым всякое может в голову взбрести. Небось сбежали с каким-нибудь ухажером. Не бери в голову, лейтенант», — делился размышлениями начальник отдела Соболев.

Сначала суицид на вокзале, потом пропажи девушек. Верхлину хотелось верить, что все это связано. Что он как какая-то бешеная ищейка пойдет по запаху и найдет следы конченого психа, который похитил и всех их убил.

— Вот, пожалуйста, документы, — сказал консультант и протянул ему некоторую бумажку.

— Спасибо, я отойду в машину и вернусь.

— Замечательно, — заметил кудрявый.

Когда Верхлин вернулся, в его руках был красный пакет и бумаги.

— Вот, это передадите директору, — сказал он отдавая повестку, — И еще. Есть у вас зарядка на такой ноутбук? — он достал MacBook из пакета.

— К сожалению, нет в наличии. Их сейчас тяжело найти, — улыбнулся подозрительный консультант.

Попрощавшись Верхлин сел в машину и выехал в сторону дома на переулке Мандельштама №26.

### 5

Тамара спешила домой. Несмотря на то, что директор разрешил оставить одну микроволновку, в школьной столовой их осталось две. Одна как и полагалось стояла уже подключенная и вовсю подогревала мини-пиццы. Вторая спряталась в горе мусора на заднем выходе.

Тамара провернула дело как всегда машинально. Не было гениальных замыслов и продуманных планов. При распаковке одной из микроволновок, она взяла в руки две коробки — одну пустую, вторую нет, и выбросила обе. Ни грузчики, ни Наталья, ни тем более директор ничего не заметили. Она сильно хотела микроволновку, да и Темка давно просил, чтобы делать горячие бутерброды.

Муж Тамары был автослесарем. Оплату получал приемлемую, но для покупки новой, а тем более итальянской техники недостаточную. Что говорить, до одобрения кредита у них даже стиральной машинки нормальной не было. Пользовались старой, еще родительской. Такая, которая не подключается к водопроводу напрямую и не может полоскать вещи. Раньше стирались раз в месяц, и каждая такая стирка растягиваясь на весь день, превращалась в целое событие для семьи с криками и скандалами от усталости и нервов.

Тамара зашла в дом, держа в обеих руках коробку с микроволновкой. С правой руки свисала ручка от пакета с продуктами. Часть куплена в магазине, часть из школы.

— Мама, мама, мама пришла, — закричал сын и вприпрыжку выбежал в коридор.

Теме был семь и его можно было спутать с беспризорником. Растянутые штаны, которые ему велики, вместо резинки — бельевая веревка. Голый торс в разводах и пятнах непонятного происхождения. Колечко от варенья вокруг губ и чернющие немытые после игры во дворе руки. В школу он ходит всегда чистым и опрятным. Об этом Тамара заботилась, чтобы люди плохого не сказали. Во внеурочное же время он был предоставлен сам себе.

Встречая маму, он первым делом нырнул в пакет, который все еще висел на ее руке и врезался ручками в кожу.

— Темка, ну куда лезешь? — не строго, а нежно сказала она. Сын всегда встречал ее подобным образом и оба они к этому привыкли.

— Че купила? — спросил Тема, — Ого, это че, микроволновка, — заметил он, — Горячие бутервроды, горячие бутервроды, горячие бутервроды, — скача от радости заскандировал сын.

— Самые настоящие, — подтвердила Тамара в улыбке.

Она прошла на кухню, поставила коробку на стол и взялась за пакет. Достала школьную колбасу, в этот раз варенку, и магазинный хлеб, который пришлось покупать из-за наглых учеников, которые все слопали. Пока она размазывала шмат майонеза по хлебу, с соседней комнаты в унисон телевизору храпел муж. Заводил мотоцикл, как шутила она.

— Хрммммм….вуп, вуп, брррррр, ххххх, — для убедительности сравнения добавил муж Паша.

Вскоре микроволновка встала на свое место и расплавила сочетание майонеза, школьной колбасы и отечественного сыра. Перебившись бутервродами, Темка ушел к отцу, который смотрел телевизор с закрытыми глазами. Тамара осталась на кухне, как она выражалась убирать срачельник, а микроволновка аннексировала обеденный стол. К ней уже подселили и чайник, и бадейку с сотнями вскрытых приправ. На ручке дверцы блестели жирные отпечатки пальцев. Тамара стала их оттирать, когда за темным толстым стеклом что-то заискрилось, словно там поселился маленький клубок энергии. Клубок разросся и осветил всю кухню. Верь она в пришельцев, точно бы подумала, что ее похищают прямо сейчас. Свет пульсировал и будто бы набирался сил. Больше, больше, больше и…

он затух. Тамара погрузилась в темноту. В глазах еще рябило после вспышки, и потребовалось время, чтобы привыкнуть к темноте. Она несколько раз моргнула, собралась с мыслями и нашла себя на кухне. Стол, микроволновка, чайник. Все на своих местах. Она почувстовала себя непривычно. Почувствовала неловкость, а то и стыд. Как будто вдруг оказалась голой.

— Тооом, свет вырубили? — закричал муж.

— Ага, похоже, — отвечая она поняла откуда взялось это неприятное чувство. Все дело в тишине, о существовании которой кажется семья Иванютиных и не слышала.

Она давила.

Тамара вышла во двор, чтобы убедиться, что электроэнергию отключили у всех.

Нет.

Свет был и в уличных фонарях, и в лампах соседских домов.

— Может замкнуло чего? — выйдя к ней спросил муж.

— Кажется, микроволновка, — ответила она.

На улице гуляли вечерний ветерок, крики местных пьянчуг и лай собак. Все звуки сливались в одну успокаивающую Тамару мелодию.

— Микроволновка? — Паша выразил озадаченность, будто кто-то без него открыл подарки.

— Да, на работе Арсентьевич подарил. За усердный труд, — она не соврала, ведь взаправду трудилась усердно.

— Нехило, — гримаса мужа отобразила некую гордость.

Паша осмотрел уличный щиток, домашние автоматы и микроволновку, но выявить причину перебоя не смог. Семья собралась в комнате, где стоял телевизор, передававший их лица в отражении огня свечей. Оживленной беседы так и не началось. Ни вопросов о делах, ни рассказов об огромном механическом тиранозавре, который из рук-базук делает «Бах-бах» и «Пуф-пуф», ни даже одной истории про ахуевшего Игоря, который всех спаивает на работе. Шестеро глаз бегали по комнате в надежде зацепиться хоть за что-то, а тишина и темнота давили на перепонки и губили ум.

Тамара многое вложила в семью. Семья Иванютиных была словно каменная глыба и она ударом за ударом высекала из нее свою, искаженную сознанием статую. Огромная неказистая и резкая мраморная глыба, из которой проглядывались очертания тела. Вот голова, вот нога. Совершенство еще далеко, но работа идет. Четкими усердными, терпеливыми, а иногда жестокими ударами, она приближалась к своему идеалу.

Уснуть было непросто, но все-таки через несколько часов кажущаяся бесконечной ночь растворилась в тумане ее прекрасных снов. В них она работала главой штаба секретной службы Отечества, которая выполняет секретные указания Отца, а дома ее всегда ждет любящий муж и двое детишек: Артемка и Машенька. Артемка взрослый и умный, а Машенька никогда не умирала.

Паша перевернулся на спину, закинул голову назад и звонче обычного завел мотоцикл, не разбудив Тамару, но прогнав ее грезы.

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## Indesit DS 316 W

### 

### 1

Женщина в ожидании ремонтников с трудом находила себе место. Стараясь занять себя она носилась из комнаты в комнату. Постирала постельное, отмыла ванну, вычесала кота по имени Кен. Ремонтников все не было.

Она уже девять дней соблюдала диету, но была близка к срыву. Временные помутнения, ведущие к сессиям обжорства, редко были неожиданными. Сначала были звоночки: ухудшение настроения и легкий невроз. Затем в жизнь просачивалось курение: курила она только от голода и всегда бросала сразу после срывов. Следом шла компульсивная покупка тортика или ведерка мороженого. Сладкий экстаз оканчивался последней сигаретой и неделя правильного питания летела к черту. На вылетевшей неделе уже невозможно было проснуться на пробежку, не получалось перестать грызть ногти, а с полочки на работе исчезала гора контейнеров с рационом на 1200 ккал.

Василиса Романова подорвалась в четыре часа ночи в попытке опередить срыв. Люди вроде нее всегда предчувствуют его приближение. Пока она шла к холодильнику и мысленно делала выбор между бананом и яблоком, в голове у нее листалось слайдшоу с шоколадными брикетами. Живот тем временем чувствовал себя словно в нем появилось отверстие и что-то со всей силы втягивало в него все внутренности.

В холодильнике она взяла банан и начала быстро жевать. Примерно на половине заметила, что температура банана ее не устраивает. Теплые бананы она ненавидела. Она открыла дверцу морозилки и уткнулась в мягкие размороженные куриные грудки. Холодильник сломался. Блядь. Попрощайся с запасом еды на полторы недели, при том что в предсрывном состоянии в магазин не сходишь. Это даже если забыть, что утром на работу и времени ждать техников нет.

Рабочий день Василиса провела на иголках. Она работала в администрации, кто-то скажет — секретарем, но она бы сказала — партнером по ведению дел, консультантом по ситуациям, близким помощником и просто умничкой, и Сережа бы с этим согласился.

Сергей Сергеевич — руководитель департамента транспорта и ее руководитель тоже всегда хорошо с ней обращался. Был вежлив и тактичен, отпускал домой в случае необходимости, не замечал опозданий. Даже мог выбить для нее место на июль в графике отпусков, что вообще считалось магией древних. У него был крепкий брак, для демонстрации которого на столе стояла рамка со счастливым мужем, счастливой женой и двумя счастливыми ребятишками: мальчиком и девочкой. У Василисы со счастливым мужем даже был скоротечный роман, но еще в школьные годы. Возможно, он и позабыл об их семнадцатилетней страсти, но она помнила очень хорошо. Как тогда, так и сейчас она любила его. Почувствовать силу ее любви можно было прочитав один из нескольких горячих романов, которые она писала под псевдонимом Августина Лав на «Wattpad». В ее сюжетах героиню всегда звали Августина, а решительность ее начальника никогда не сбавлял брак. Августина была противоположностью Василисы. Красивая, сексуальная, уверенная и готовая пойти на все ради желаемого. Василиса шла на все только ради желаемого сладкого.

— Сергей Сергеевич, можно? — промычала она в дверях.

В кабинет вошла невысокая женщин в джинсах, свободной блузке и надетой поверх бежевой кофте, с окрашенными в желтый передними прядями каштановых волос.

— Василиса, — ее имя он всегда произносил так, будто с удовольствием смакует его на языке. По крайне мере ей так думалось, — Входи.

Рост женщины был около 170 сантиметров, вес — 89 килограмм в лучшие дни и 95 — в худшие. Согласно индексу массы тела, у нее было ожирение первой степени. Она и сама это знала, как и знала, что в этом году точно похудеет. Это обещание она давала себе в новогоднюю ночь последние лет десять. Не редко у нее это получалось, однако вес всегда возвращался.

— Извините, можно я сегодня пораньше уйду? — непроизвольно втягивая живот сказала она.

Людям вроде нее всегда приходится втягивать живот. Так гораздо красивее и это уменьшает вероятность услышать «корова» от встречного прохожего. Втягивание живота давно вошло в привычку и это всегда перерастало в боли в спине.

— А что случилось, нужна помощь? — спросил Сергей.

— Холодильник дома сломался, боюсь уже все продукты испортились, — ответила она.

— Отпущу, — сказал он без промедления, — Холодильщика нашла уже?

— Нет, думала поспрашивать у девчонок, — смутилась Василиса. На последнее слово из-за втянутого живота у нее не хватило дыхания и прозвучало оно тихо и со свистом.

— Слушай, у нас же сервис отличный открылся. Друзья мои хорошие. Давай наберу им? — он потянулся за телефоном и не дожидаясь согласия стал звонить.

Держа телефон в руке он сказал:

— Ладно Василис, беги домой я пока им наберу и договорюсь. Котику привет.

Женщина выбежала из офиса, обмазанная чуткостью Сергея, тревогами о срыве и мыслями о наверное уже попахивающем холодильнике. За этими тревогами она забыла поесть.

### 2

В ожидании спасителя холодильника продукты Василиса спасти уже не надеялась и перегорбатив всю квартиру она скроллила ленту телефона. Хороших новостей как всегда было мало, но она знала, что это все заслуга желтушников. Им лишь бы помусолить всякую жесть. Раньше людей развлекали публичными казнями, сейчас — красочными описаниями этих казней. Новостная лента об очередном посаженном, трагическом ДТП в центре столицы и участившихся случаях пропажи знакомящихся через приложение девушек, прерывалась заголовком: «Девушка в эфире рабочей видеоконференции бросилась под поезд в городе Грецкий». В статье разрешалось посмотреть видео с последними секундами ее жизни. Очередная вечно недовольная, подумала Василиса. Дальше смотреть не стала, нечего думать о негативном.

Звук дверного звонка перебил новостников. Отогнав Кена от входа, она открыла дверь и поздоровалась с долгожданным техником. Техников оказалось двое. Один красивый, слаженный, кудрявый молодой человек. Из него вышел бы отличный прототип для одного из ее романов. Уже начал появлятся текст: «Сильные руки схватили мои плечи, и он пылко прижал меня к себе, голубые, полные глубины, глаза уставились на мои губы». Второй техник не так сильно ее взволновал — седеющий мужчина лет сорока в синем фирменном комбинезоне с каким-то детским рисунком телефона и в идиотской кепке «GUCHI».

— Василиса, здравствуйте. Меня зовут Марк, а это Олег. Нас должен ожидать ваш холодильник, мы к нему, — парень улыбнулся во весь рот и ее лицо расцвело. Уж очень хорош он был собой.

— Наконец-то вы пришли. Проходите, — сказала она.

В руках менее привлекательного был моток медных трубок, неизвестный баллон и здоровенный ящик с инструментами. Они вошли в квартиру и разулись. Василиса сразу обратила на это внимание и добавила плюсик в мысленный список характеристик сервиса. Обычно техники так не делают, по крайне мере так не делал сантехник из ЖКХ.

Пока Олег осматривал холодильник, Марк гладил кота, приговаривая: «Какая красивая киска». Выгладив его и еще сильнее расположив к себе Василису, он ушел на кухню.

— Ого, какая красотка, — сказал симпатичный о фотографиях прилепленных к холодильнику на магнит, — ваша дочь?

На них была маленькая принцесса, всегда в разных и пестрых платьицах. Среди нарядов запросто угадывались вдохновлявшие костюмера образы Белоснежки, Золушки, Ариэль, Жасмин, Рапунцель и Динь-Динь. Имелось даже платье Василисы Прекрасной с украшенными славянским орнаментом подолом и рукавами.

— Нет, это я, — скукожилась Василиса и вышла.

Она спряталась в свою комнату и стала ждать, стоя напротив самого ненавистного места в квартире, а может и в жизни — зеркала. Руки потряхивало от голода.

На такую как ты этот красавчик никогда не посмотрит, ругала она женщину в отражении. Будешь всю жизнь одна, как мать. Писать секс-фанфики и довольствоваться вниманием Кена.

С зеркала на нее уставилась настоящая тварь, с мокрыми от пота волосами. С висящей, чтобы скрыть фигуру одеждой. С пальцами сосисками и ногами окорочками, расписанными синими проступающими венами. Ее захватила злоба и стыд. Смотря в глаза этой женщине, которая перечеркнула все хорошее в ее жизни, она прошептала: «Лучше бы ты сдохла, жирная тварь!».

— У вас утечка фреона, — прокричал мужчина из кухни.

Вздрогну Василиса вернулась к актуальным проблемам и пошла на голос.

— Скажите, починить можно? — в таком настроении она уже не рассчитывала на благоприятный исход.

— Нууу. У вас тут вальцовка труб абы как сделана плюс соединения самопроизвольно окислились, — сказал Олег на непонятном языке.

— Василиса, мы все устраним, не волнуйтесь, — перебил Марк. Судя по выражению его лица он тоже впервые познакомимся со словами фреон и вальцовка.

— А то! — Олег улыбнулся и показал большим пальцем класс.

В этой улыбке седой мужчина напомнил ей полковника Сандерса. Слюноотделение повысилось и она тяжело сглотнула камень.

— Сейчас устраним неполадки и я дозаправлю систему. Хладагент у нас с собой, — он указал пальцем на ранее принесенный баллон и оба синхронно закивали.

Когда они закончили, кухню наполнил гул работы холодильника Indesit DS 316 W. Он был с нижней морозильной камерой и с хорошо продуманной внутренней планировкой, которая позволяла распределить все продукты в соответствии с потребностями пользователя. Кроме того, холодильник был снабжен регулируемыми по высоте полками, отдельными боксами для овощей и фруктов, а также прозрачными выдвижными ящиками в морозилке. В верхней камере использовалась система Direct Cool. Она растапливала скапливающийся на задней стенке лед и отводила жидкость во внешний контейнер через специальное отверстие. Благодаря этому пользователю приходилось размораживать холодильное отделение не чаще одного раз в 3–6 месяцев, а простая электромеханическая система управления позволяла выбрать оптимальную интенсивность охлаждения одним движением руки. Indesit DS 316 W всегда готов присмотреть за вашими продуктами как следует.

Техники собрали свои инструменты и не забыв снова одарить кота вниманием направились к выходу.

— Сколько с меня? — спросила Василиса в дверях.

— Что вы? Денег не нужно, Сергей Сергеевич хороший друг нашего сервиса. Кроме того, мы просто не в праве брать деньги с такой прекрасной девушки как вы, — объявил Марк.

— Даже не знаю, что сказать. Спасибо большое, — скромно ответила она.

Зачем, зачем он так со мной разговаривает? Скотина тварь гнида, издевается надо мной.

В любой другой день она могла не обратить внимание на его издевку, как делала это много раз еще со времен школы. Но сейчас она поняла, что не хочет больше терпеть. Может дело было в озлобленности на ту женщину, может в давящей на живот пустоте, может в обиде на Сергея за его крепкий брак. Она подыграла обидчику:

— А за комплимент, вам молодой человек, отдельное спасибо, — сказала она, выдержала долгий взгляд Марка и добавила, — Как считаете, вдвоем осилите даму вроде меня?

Неловко посмеявшись, они исчезли и Василиса снова осталась одна. Стоя в коридоре под мяуканье кота она наконец вспомнила, что голодна и прошла на кухню, где ее встретил успокаивающий гул компрессора. Открыла фасад под раковиной и начала рыться в мусорном пакете в надежде, что найдет хоть что-то съестное. Пакет вмещал в себя испорченные продукты в ассортименте: целых 5 упаковок куриных грудок,, творог, кета, фрукты и овощи. Все было хорошенько обмазанно ленивой овсянкой, которой она планировала завтракать. Красноватая лужа очерчила границы мешка и уже попахивала тухлятиной. Василиса откопала почерневший банан и наклонилась, чтобы его понюхать. Банан не пах ничем примечательным, но все равно вызывал отвращение. И к себе, и к ней. Расстроенно вздохнув, она открыла в телефоне приложение доставки.

Через час женщина сидела на диване рядом с Кеном, который заканчивал лосось с ролла «Филадельфия». Остальные роллы закончила она, параллельно вглядываясь в мотивирующий ролик «5 привычек высокоэффективных людей». В этот раз она впервые себя не ругала. Может потому что была рада, что вместо вредных запасов из магазина, которые она бы жрала еще неделю, заказал всего одну доставку, а может чувствовала изменения и понимала, что ее вредным привычкам настал конец.

### 3

Утром Тамаре понадобилось какое-то время чтобы вспомнить, что она не является агентом секретной службы. Она проснулась в хорошем настроении, потому что только по субботам могла поспать на несколько часов больше положенного, но лежала все еще с закрытыми глазами, привыкая к звукам окружения, которых не было. Она вспомнила о случившемся, о новой микроволновке и об отсутствии электричества. Проблема не самого большого толка, но вывезти ее из себя, получалось неурядицам и поменьше. Она встала с постели, заправила ее и вышла на кухню. Первое с чем столкнулся ее взгляд были Пашины ноги, которые бесцеремонно залезли на кухонный стол, а одна из них, какого-то хрена, оперлась на белую, чистую и новую микроволновку. Он ковырялся в автоматах что его, не отбеляло.

— Паш, ну что там? — спросила она.

— Да хрен его знает, — сказал муж под мелодию автоматных щелчков.

Паша электриком не был, но руки росли из места того. Как правило, этого хватало для решения всех бытовых задач. Тамара надеялась, что проблема решится быстро, потому что дел сегодня было невпроворот. Приготовить еду на несколько дней, наготовить полуфабрикатов, которые муж будет таскать в гараж в контейнерах. Навести в доме чистоту и постираться. На ночь она запланировала посмотреть остросюжетный фильм, время показа которого, заранее обвела кружочком в телепрограмме. В подобном темпе проходили все ее выходные. Ни Пашу, ни Тему она делами не нагружала. Все тащила на себе, а как иначе.

Тамара умудрилась родиться старшей сестрой в семье с пятью детьми. В детстве, помимо бесконечной работы по дому, в ее обязанности входило еще и воспитание братьев и сестер. И, как полагается старшей, кроме обязанностей ей выписывали плановые пиздюли, которые были характерно садистскими. Выписывала их либо мать, либо ее часто сменяющиеся ухажеры. Иногда везло и, новый отчим, так решительно пил, что забывал о ее существовании. Но все же чаще, воспитательного процесса было не избежать. На фоне того, как один из них протащил ее за волосы по квартире, отчего те выпадали ещё полгода, стоять на коленях на россыпи гороха, поддерживая при этом тазик с водой над головой, считалось некоторым развлечением.

И от пиздюлей и от обязанностей, уже свою семью, Тамара предпочитала беречь.

Она пошла в комнату проведать сына. Благодаря отсутствию двери необходимость в стуке отпадала сама собой. Вместо нее висела межкомнатная деревянная штора, которая теперь заметно громыхала от малейшего прикосновения. Никаких препятствий для семейной любви! По традиции, она рассчитывала увидеть сына у компьютера, который ему купили для учебы к первому классу. В вопросах компьютера, тот всегда придерживался правила 80/20. 20% времени посвящал урокам и 80% играм. На привычном месте Тема не нашелся, ведь компьютер не работал, как и все в доме. Он уселся на пол, скрестил ноги и, к удивлению Тамары, взялся за чтение, которое задали на лето.

Читать он не любил, а когда по урокам задавали, обычно смотрел ролики с краткими пересказами. Теперь же, стоило вырубиться свету, как он послушно уткнулся в книгу. Видимо, как и все в семье, искал способ промотать время.

Поначалу, книга Гайдара ему не понравилась. Отталкивало нарочито сказочное повествование. Все таки, он взрослел и святочный рассказ не слишком его увлекал. Ближе к середине, однако, ему стало интересно. Он сам, как и герои книги, больше всего на свете любил Новый Год, а после ссоры Чука и Гека сюжет стал набирать обороты. Не так сильно, конечно, как сюжет в «Геншине» — аниме игре которую он любил, но все равно ничего.

Увидев кровать, в состоянии, будто на ней не спали, а проводили бои по капоэйра, Тамара заговорила своим привычным твердым басом, используемым для построения школьников в столовой:

— Иванютин, ты что за срачельник развел!

— Нуууу мам, я тока встал!

Она стала убирать кровать. Несколькими хлопками прощупала матрас на влажность и найдя мокрое пятно наклонилась, чтобы его понюхать. Мочой не пахло, и она обрадовалась этому потному пятну. Сын спал беспокойно и сны часто сопровождались мочеиспусканием.

Если бы Тамара знала о его экспериментах с бродячими животными и не поленилась посмотреть информацию в интернете, то обнаружила бы у сына предрасположенность к совершению особо тяжких преступлений. Потому что «Триада Макдональда» идеально вписывалась в его характеристику. Звучала она так: «зоосадизм, пиромания, энурез».

— Мамаааа, не трогай, я сам, — Тема стал останавливать ее, отложив книгу.

— Да сколько можно то, совсем мать не бережешь!

В желании скандалить, не было вины сына. Он просто оказался идеальным предлогом. Она, понимая что срывается на ребенке зазря, вышла из комнаты. Но чтобы не терять лицо, перед уходом, с помощью жестов и прямой спины, продемонстрировала, что психанула и ему стоит испытывать, как минимум, вину.

Закон сохранения энергии, как и полагается, работал безотказно. Влетев на кухню с тем же психом, она взялась за уборку, которая в этом доме не прекращалась никогда. Пока она занималась преимущественно тем, что перекладывала с места на место детали объединяющиеся в бардак, Паша с рожей непередаваемого трепета, легонько открывал крышку кастрюли, в которую он что-то наготовил.

— Электрика вызвал, но придется ждать до понедельника, — сказал он убаюкивающим голосом.

Тамара ответила молчаливым недовольством. Муж подошел к ней со спины, легонько приобнял за плечи и сказал:

— Я мясо заготовил, сегодня будем есть корейку на гриле от папы.

Когда папа хватался за приготовление еды, это преподносилось, как самым яркий праздник для всех. Тамара и Тема должны были весь день сгорать от нетерпения, и при одной только мысли о его приготовлениях, облизывать пальчики, иначе папа мог обидеться. В такие дни он всегда говорил о себе в третьем лице, вроде «Папа, готовит» или «Ну как? Понравилось вам что папа сделал?». Плохого в этом ничего не было, но Тамара в подобные моменты чувствовала какую-то несправедливость, ведь из ее готовки никто праздника не стряпал. Все были вынуждены играть в папину игру, потому что расстроенного папу увидеть не хотели.

Вообще, он был смирным, жену любил и беспрекословно слушал, за исключением моментов былого пьянства. В те дни Паша становился напористым, надоедливым и очень мужественным. Вернее, в начале дней. Тамара, во время его запоев, неохотно снимала с себя пальму первенства, а Тема получал порцию настоящего отцовского воспитания. Напористый папа исчезал где-то день на третий, вместо него приходило существо не способное связно говорить, а временами и передвигаться. Оставшиеся в строю члены семьи расслаблялись, и все возвращалось на свои места. Мать и сын мирно существовали в доме без командований и давления, до тех пор, пока Тамара не набиралась сил и не сменяла папу на посту.

Исходов всегда было два: либо одним прекрасным днем он решался бросить пить, после чего следовало жуткое похмелье, в забытье от которого он был страшно нервозен, либо приездом скорой со следующей за ней капельницей гемодеза. В любом случае, проблемы эти были в прошлом, потому что оберегаемый въедливой любовью, пить Паша бросил.

В середине дня Иванютины собралась у себя во дворе. Темка бегал по округе находя все новые и новые вещи для сжигания в мангале, а огонек в его глазах затмевал пламя. Паша, по доброму, ругался на него и не разрешал жечь все подряд, но потом отвлекался и в мангал прилетала добавка то бутылки, то игрушки. Тамара сидела на пороге дома и нарезала овощную тарелку на табуретке. Она даже порадовалась отключению электроэнергии. На улице было солнечно, легкий ветерок обдувал ее волосы, Тема хохоча носился по двору, а Паша заботливо поливал свиные спинки раствором воды, уксуса и еще неизвестно чего. Теперь она могла только похвалить себя за то, что принесла микроволновку благодаря которой семья провела прекрасный выходной день вместе. Без работы по дому, без компьютера и без не утихающего трепа телевизионных голов.

Свет дали глубокой ночью, следующей за прекрасно проведенным днем. Электричество появилось также внезапно, как и исчезло. Дом единовременно захватил шум всех электроприборов разом. Холодильник загромыхал компрессором, источник бесперебойного питания под компьютером затрещал громким сигналом, телевизор включился на полной громкости, а все телефоны затрезвонили разными рингтонами. Каждая лампа в доме раскалилась до красна и вспыхнула бьющим по глазам светом.

Сквозь непрерывный гомон электроприборов, Тамара услышала вой сына. Ей хватило нескольких секунд, чтобы прийти в себя и очутиться в его комнате. Свет в ней импульсивно мерцал, то погружая их в полную тьму, то озаряя светом. Бесперебойник включался и выключался, раз за разом взрываясь своим: «Бииип!». Тема стоял около кровати в своей любимой пижаме с персонажем Эмбер из «Геншина». Он закрыл лицо, а на красном комбинезоне темнело мокрое пятно. Она подлетела к нему, обхватила и прижала к себе так сильно, как могла. Прижавшись она почувствовала как ее одежда намокла в зоне живота. Она раз за разом, повторяла ему «Все хорошо, мамочка рядом», но шум не разрешал ему это услышать.

Бесперебойник биипнул в последний раз и остановился. Свет в комнате пожелтел, вернувшись к своему привычному статусу. Тамара осталась обнимать сына, синхронно с ним всхлипывая, пока в голове стихал оставшийся шум.

### 4

Виктору Ткачеву было за шестьдесят. Сын вырос, жена умерла, а слова его песни, по крупицам исчезали из памяти. Он сидел перед разобранным плеером и уже отчаявшись, старался заставить его работать. Плеер выглядел, как небольшая черная коробка с белыми буквами «WALKMAN» и запускаться не хотел. Он разобрал и собрал его с десяток раз, но причину понять так и не не смог. На вид тот был исправен и, кроме запавшей кнопки перемотки, дефектов не наблюдалось, собственно, также как и звука.

Он услышал крик с улицы и, последующий за ним, лай соседских собак. Подумал, что лает Кузя, но затем вспомнил, что его уже нет, по крайне мере на этом свете.

— Виииитяяяя! — кричал басовитый мужик, — дома есть кто?

Верхлин через щель в заборе увидел приближающегося Виктора. Годы того только скрасили. Ни жира, ни висячей кожи при нем не было, только складная крепкая фигура и читающийся рельеф мышц. У него были голубые глаза, походившие более на глаза сказочного волшебника, усы и короткая, скрывающая лысину, стрижка. Дедушкой назвать его мог разве что внук, любой другой, назвал бы мужчиной, а то и парнем.

— Вань, с Андрюшей что-то стряслось? — испуганно обратился он к Верхлину.

— А, нет, нет же, — он не ожидал испуга, хоть и привык к такой реакции на полицейскую форму, — гуляет с Тимкой моим, наверное. Я по другому вопросу, Вить, на ноутбук взглянешь?

— Сломалось чего? Ну проходи, Вань, посмотрим, — обрадовался Виктор.

Несколько минут спустя Верхлин расположился в гараже, опираясь на грязный Форд, а Виктор надел очки и осматривал Macbook.

— Ты бы до города лучше съездил, да там зарядку купил, — сказал Виктор, имея в виду город Петроград в 70-и килломатрах от них.

— Нет времени. Он, по хорошему, уже должен в хранилище вещдоков лежать. Опечатанный, — ответил Верхлин.

— Сразу предупреждаю, обещать не могу, старый стал. С плеером вон даже не справляюсь, сомневаюсь, что Американца потяну.

— Слушай, можно же его напрямую зарядить, ну как аккумулятор? — спросил Верхлин.

— Это тебе не автомобильный аккумулятор где всего два вывода, а сложное устройство, — совсем не поучающе, а скорее монотонно ответил Виктор.

— Вить, ну давай придумаем что-то, а. Есть в нем что-то, я уверен. А я Дюху твоего, на лодках покатаю.

— Придумать то, придумаю. Только если не получится, погорит твое вещественное доказательство.

— Да хрен с ним, его в хранилище разбирать не станут, дело закрыто. Ну то есть. Ну ты понял, Вить.

— Понял. Но на лодках все равно покатаешь, — заулыбался он, вздохнул, и стал доставать инструменты.

Порылся в коробке с проводами, нашел адаптер. Потом достал паяльник, флюс и олово. Взял горсть резисторов и мультиметр. Верхлин понял эти детали, только по тому, что Виктор, без смущения, проговаривал их вслух. «Так, резистор взял, адаптер, мультиметр…» Он расположился за столом и включил лампу раздающую неприятный свет. А пока снимал заднюю крышку ноутбука с помощью отвертки, присоски и обычной банковской карты, в гараж зашел Андрей.

Как вымахал, подумал Верхлин. Хоть Андрей и правда вытянулся, из-за худобы выглядел все равно младше положенного. Он, как раз, находился в том возрасте, когда тело развивалось непропорционально. Отчего руки и ноги казались длиннее нужного.

Еще в дверях он испуганно заявил:

— Деда, а что случилось? — но увидев Верхлина, расслабился, — А, дядь Вань. Здравствуйте.

— Привет, Дюшь, — ответил Верхлин.

— Ну как погулял? — спросил Виктор, не оборачиваясь.

— А я не гулял. Ездил на рынок. Обуваться, — сказал он и вытянул ногу вперед для демонстрации покупки. Ногу облепили белые кроссовки похожие скорее на кокон из фильма «Чужой».

— Кроссовок не было и ты купил лапти? — пошутил Верхлин и захохотал сам себе. Он отлично ладил с детьми.

— Изи буст, — заявил Андрей.

— Как скажешь, — ответил он, — Это вы что, до рынка ездили, без спросу? — превратился в лейтенанта Верхлин.

Когда сказал «Вы» он имел в виду Андрея и своего сына Тимура. Очевидно, друзья. Очевидно, и кроссовки покупают вместе. Только вот сыну, он не разрешал ездить на рынок без взрослых. Потому-что лично сам, на рынке бывал регулярно. В основном, его туда приглашали лучшие друзья полицейского — кражи, разбои и незаконные приобретения обозначенные в статье под номером 228.

Судя по лицу Андрея, вопрос того озадачил.

— Да, я один ездил, меня деда отпустил, — оправдался он, — Тимур, вроде как…ну….занят был.

Верхлину по тому, как держался парнишка стало ясно, что он не договаривает. Неужели наркотики? Пугающие сцены стали мариноваться в черепной коробке — Тимур разъезжающий на велосипеде и прячущий пакетики в баночки из под йогурта. Или другая — сын сидит в ванной и нагревает на зажигалке ложку с дозой. Он взболтнул головой и отогнал сцены. Нет, только не Тимур, я ему пятьсот раз объяснял. Он себя так не загубит. Верхлин посмотрел на Андрея и отшутился:

— Ну понял, допрос окончен гражданин Ткачев, — он и сам понимал на что стал походить разговор. Что поделать, такая уж работа.

Виктор, тем временем, соединял провода с уже извлеченным из ноутбука аккумулятором, и не обращал внимания на неловкую беседу.

— Так-с, ну вроде заряжается, — вскоре сказал он.

На столе был аккумулятор, из него странным образом, шли провода которые уходили в адаптер, а от него ветвились по всему столу подключенные к ничего не значащим для Верхлина устройствам и лампочкам.

— Да ты волшебник, Вить.

— Ну, будем надеятся. — не приняв похвалы ответил он.

### 5

Телефон Тимура, похоже, сломался. Ошибка с подключением к сети, стала началом регулярных сбоев. Некоторые приложения перестали открыватся, список контактов заполнился ноунеимами, а иногда, сама по себе, появлялась анимированная космическая заставка — то-ли красная луна, то-ли марс. Он думал, что похода в сервис не избежать, но боялся, что отец расстроится, мол, телефон только купили, а он уже сломал, поэтому терпел дефекты. Пока впервые не получил сообщение от матери.

«Привет, это мама», — вылезла пушка снизу экрана.

Тимур подумал это спам-рассылка или мошенники и, чтобы сообщение не мозолило глаза, стер его. Потом увлекся мемами и благополучно забыл о нём.

Ночью пришло еще одно.

Он лежал на кровати и почти заснул, когда подумал, что возле него может кто-то стоять. Вроде бы только на миг зацепился за эту мысль и она сразу поглотила. Вот уже, он представляет высокую фигуру стоящую около кровати и, прямо таки, чувствует ее присутствие. Сердцебиение участилось, губы задрожали. Прошло всего несколько секунд, а Тимур уже знал наверняка — рядом что-то есть, и если он откроет глаза, то это что-то его убьет. Он был готов разреветься, но боялся издать малейший звук. Просто лежал, а страх растекался по телу, словно смертельная инъекция.

Из под подушки взревела вибрация телефона. За ней еще одна и еще. В ночи виброзвонок был громче самой отвязной рейв-вечеринки. Тимур собрался с духом и открыл глаза. Комната была пуста, зловещей фигуры не было. Он засунул руку под подушку и достал телефон, на нем под цифрами отсчитывающими время три уведомления:

«Тим, задержусь на работе. Закажи пиццу, люблю. (отправитель: товарищ отец)»

«Кажется, на вас напали. Соберите свою армию викингов и отправляйтесь в бой! (отправитель: Vikings: Everything is Like People)»

«Ничего не бойся, я защищу тебя. Люблю. (отправитель: мамочка)»

Он, посмотрел на телефон и его охватил трепет. В воздухе всплыл аромат ванили, а тревог как не стало. Сон это или явь, боятся он перестал. Мамочка рядом. Мамочка рядом.

На следующий день, он встал в отличном настроении. Ничего тем замечательным утром его не терзало. Так хорошо, что о телефоне он забыл. Сначал встал и приготовил завтрак, потом разбудил отца. Они сидели за столом, болтали и шутили, ели тосты с сыром и омлет с болгарскими перцами.

Может их отношения не всегда были идеальными, но тем утром, они были именно такими. Настоящая семья, папа мама и я.

Поев Тимур проводил отца на работу и вернулся в свою комнату, чтобы собраться. В голове бурлило и у него не получалось сконцентрироваться. Двигался он будто машинально. Заправил кровать. Закинул телефон в карман. Потом зашел в комнату отца, порылся в комоде с носками и достал пачку купюр. Переоделся, обул кеды и вышел из квартиры. Отцепил велосипед от перил, спустился с этажа, и отправился в дорогу. С удовольствием вдыхая аромат ванили.

Пока ехал до сервиса в голове было такое чувство, словно он забыл что-то важное. Он знал, что нужно делать и даже, как будто, знал зачем, но сформулировать это в осознанную конструкцию не мог. Подобное он испытывал когда видел знакомого актера в фильмах — знал кто это, даже знал где тот играл, но вычленить мысль и положить на язык, все равно не получалось.

Незаметно, он очутился в сквере 70-летия, который и раньше был популярен у жителей, но открытие сервиса «ремонттехники.ру» увеличило людской поток вдвое. Сквер дышал своей удивительной и современной жизнью. То и дело можно было натолкнуться на счастливое лицо или услышать детский смех. У сервиса расхаживал гигантский живой телефон, с веселой улыбкой и большушими руками. На траве у входа, организовали зону для отдыха с несколькими лавочками и десятком кресел-мешков синего и белого цвета. Рядом с ними, в землю вбили колышко с объявлением: «Бесплатный Wi-fi для Друзей!».

Подъезжая к зоне отдыха Тимур заприметил мужика на лавочке. У того было синее поло из-за чего он решил, что это сотрудник сервиса. Подобравшись ближе, он уже было открыл рот, чтобы рассказать о поломке телефона, но замолчал поняв что ошибся. На сотрудника мужик не походил. Рост его был не высокий, что компенсировали широкие плечи, а руки походили на волосатые базуки. Они держали, кажущийся крохотным телефон, и интенсивно тапали пальцами. На одной из рук были часы Apple Watch с иконкой Микки Мауса на дисплее. Часы сразу привлекли внимание Тимура, потому что были настоящей реликвией. Он украдкой на них поглядывал, пока узаконивал тросовым замком отношения велосипеда и оградки.

— Нравятся? — басанул мужик.

— Ага, крутые, — сказал Тимур.

— Хорошо учись и купишь себе такие же, — ответил тот и уткнулся крохотными глазками в телефон.

Тимур решительно не понимал, каким образом хорошее обучение в школе №193, соблаговолит покупке редких и очень дорогих часов, но все равно вежливо ответил:

— Спасибо за совет, буду стараться.

На входе в сервис, его сразу встретила располагающая к себе улыбка консультанта.

— Здравствуйте, Тимур Иванович. Мы вас заждались.

Ему было очень приятно, что с ним ведут себя, как со взрослым. От отца подобного отношения он пытался добится уже несколько лет.

— Да, здравствуйте. У меня неполадки с телефоном, — громко сказал он, нарочито делая голос грубее.

— О да, конечно. Располагайтесь, мы сейчас все устроим, — консультант указал рукой на синий диванчик.

Тимур отдал ему телефон и сел. Улыбчивый парень, на несколько минут исчез из виду. Тимур, тем временем, рассматривал карту нарисованную на полу. Это была большущая карта территории Отечества и на ней, пятью точками были обозначены города — Грецкий, Орел, Хлынов, Курган и Суркут. Потом по Суркуту стали топтаться две ноги.

Подняв глаза он увидел знакомую улыбку.

— Тимур Иванович, ваш телефон готов, — консультант протянул телефон.

— Спасибо вам большое, — ответил он детским голоском. Забыл, от волнения огрубить, — Сколько с меня? — голос снова повзрослел.

— Это бесплатно. Мы почти ничего и не сделали, просто сбросили настройки сетей, — сказал консультант, — Давайте просто договоримся, что вы будете рекомендовать нас друзьям.

— Ого, ничего себе. Спасибо большое, — он не верил своему счастью. Неужели, теперь все в его жизни будет происходить легко.

— Сущие пустяки, — сказал консультант и изогнул уголки губ.

Тимур вышел из сервиса и разбираясь с велосипедным замком, невольно стал свидетелем диалога:

— Главное не держать все яйца в одной корзине, — говорил мужик с перекачанными руками.

— Да, это каждый дурак знает, Макс. Ты лучше скажи зачем паи Газойла купил, инсайды есть? — спросил другой, полный мужик, — они в просадке уже как пару лет. Ты че, в медведи подался?

При упоминании медведя, Тимуру вспомнился фильм с актером, который играл в «Брате». Название он, конечно, забыл, но кажется в этом фильме герой мог превращаться в медведя. Тимур смотрел с папой, потому что тот настаивал.

— Да какой я тебе нахер медведь. Я точно предвижу рост, никаких инсайдов, — разговор продолжался так громко, будто они хотели чтобы о медведях и паях прознала вся округа. Потом тот, что низкий и накаченный, наклонился ко второму и начал говорить тише. Тимуру пришлось напрячь слух, чтобы разобрать.

— Я те говорю, тут вайфай, сука, волшебный. В приложении только те позиции отражаются, которые в гору пойдут, — заявил незнакомец, потом обернулся на Тимура и закричал, — Малой, ты че уши развесил! Давай кати и не подслушивай.

Тимур сел на велик, закрутил педали и растворился в снующей массе людей.

### 6

Тамара смогла вернуться домой пораньше. С новой микроволновкой в столовой, в двух поварихах вечером необходимости не было. На выходе из школы с ней поздоровался семиклассник по фамилии Корнев, он раздавал листовки и был у неё на хорошем счету. Всегда приносил пустые тарелки, расставлял стулья и говорил «Спасибо Большое, Тамара Антоновна».

Она ответила на его здорования кивком, подошла к нему и взяла рекламку. Первое что бросалось в глаза, так это большая надпись: «IPHONE ВЫИГРЫВАЙ, ОТ РАДОСТИ ПОДПРЫГИВАЙ!», остальное место занимала иллюстрация телефона с летящими во все стороны конфетти в форме звездочек. На обратной стороне была информация о дате и месте проведения розыгрыша.

— Корнев, не стыдно тебе? Это вообще-то школа, а не бульвар какой-то? — сказала она без привычной строгости в голосе.

— Так сейчас же лето, уроков нет, Тамара Антоновна, — мальчишка вздумал побороться за точку которую выбрал.

— Ну и что что нету. Так, давай ругаться не будем. Иди вон за территорию и там стой сколько вздумается. А здесь не надо мне балаган устраивать, — она была в добром настрое и ругаться не хотела. По большому счету, ее волновала не раздача листовок, а не послушание, которое нужно пресекать, иначе ублюдки могут и от рук отбиться.

Пока Корнев размышлял, готов он или нет, к последствиям своих пререканий, Тамара легонько ткнула его в плечо, и направила в сторону выхода с территории школы.

По пути они немного поболтали, школьник был оживлен грезами об обладании IPhon-ом, но в своих шансах на победу сомневался, потому что все, что касалось вопросов удачи всегда обходило его стороной. Он не стеснялся нагружать её излишним деталями:

— Самая совершенная система двух камер, с которой шикарные снимки получаются сами собой. Суперкрасочно детальный дисплей Retina XDR и Сверхбыстрый чип A15 Bionic, с которым обработка графики происходит до 30% быстрее чем у многих других телефонов, — говорил он восторженно, будто, сам сочинял эти дурацкие слоганы.

Тамару не занимали технические подробности, но подкупил его энтузиазм.

Окончив беседу и дав напутствие, она продолжила путь домой. Как бы здорово было подарить Темке такой телефон, думала она, представляя скачущего от радости сынишку.

У дома, она заприметила запах жареного мяса. Приблизившись, услышала голос мужа, а потом тот попал в зону ее видимости. Он стоял перед известным мангалом, одной рукой переворачивал нанизанные на шпажки кусочки, второй поддерживал телефон около рта.

Шашлыки через день, мы что Литвиненко, подумала Тамара.

Их соседи Литвиненко, действительно, устраивали шашлыки через день, но не из-за того что были зажиточными баринами, а из-за того что жили без мамы. Отец одиночка, бывший военный разведчик, стратегически решил кормить семейный полк с наименьшими энергозатратами. Наблюдая на их частые шашлыки во дворе, Тамара наделась только на то, что ели они не хряка Гошу. Который ранее благополучно жил у других соседей, пока в начале лета, Литвененко того не зарезал. Спьяну воображая себя охотником в степях Афганистана.

— Тома-а-а-а, холодильник сгорел, — Паша как раз, записывал голосовуху в семейный чат, когда она зашла в ограду.

Увидев ее муж, прервал запись и сказал:

— А нашу маму и там и тут передают, — последовал громкий гогот, который Тамара расценила как жуткий.

— Привет, пораньше отпустили сегодня, — проигнорировала шутку она.

— Я говорю холодильник все. Тю-Тю, — хоть голос его звучал задорно, говорил он тревожно, да и выглядел не ахти. Лицо немного опухло, а под глазами появились синяки. Он продолжил, — Я вот решил мяса нажарить, пока она не сдохло.

— Ремонтникам звонил? — спросила Тамара.

— Звонил, такой компрессор есть, в одном единственном месте в городе, а поставить смогут только на следующей неделе, у них полная загруженность, — закончив предложение он хрипло закашлялся и в конце характерно сплюнул зеленый комок. Она вся съежилась. Давно не слышала этих звуков.

Во время долгих запоев у Паши проявлялся аллергический ринит, сопровождаемый насморком, чиханием, слезоточивостью и звуками, которые Тамара услышала только что.

— Паша, ты что пил? — сказав это, она ощутила холодные руки страха вцепившиеся в нее.

— Дура что-ли? — он ответил быстро, даже не обдумывая вопроса, но все равно был очень взволнован. Выдержал долгую молчаливую паузу, а потом хладнокровно сказал, — Может хватит меня пасти?

— Я…, — она оцепенела, — Я…Я…прости, Паш. Я не хотела, — в момент, она превратилась из волевой и прямолинейной, в слабую испуганную девочку, которая дрожит в страхе перед отчимом.

— Я, блядь, просто хочу поддержки, — перешел он на крик, — Вот нахуя ты мне это говоришь? Ты думаешь мне приятно это выслушивать? — к крику пристала резкая жестикуляция, — У меня уже в печенках сидит твоя опека. Стоило один раз, блядь, один раз оступится. Все, нахуй. Будешь мне всю жизнь припомнить? — если раньше можно было сказать, что он кричал, то сейчас он орал во все горло. Лицо покраснело, глаза налились.

В воздухе запахло горелым и взгляд Тамары метнулся к мангалу. Куски мяса в соусе барбекю объяло пламя и черные угольки сочились кровью.

Паша приблизился, почти вплотную:

— Ты за собой посмотри, блядь, сначала. Все время чето убираешь, моешь. Вся такая, типо, хорошая. Ты когда мой хуй последний раз видела, А?

Литвиненко, ранее задорно болтающие на соседнем участке, умолкли. Казалось, что и застыли, боясь издать малейший шорох.

Тамара была не в состоянии разобрать слов Паши. Перед глазами была только маленькая она, которая расчесывала волосы, а те с каждым взмахом расчески, клоками сыпались на пол.

— Да у тебя сын в постель ссыться, а ты че? — он замолк, чтобы наполнить легкие воздухом, потом сказал, — Вот именно, блядь, — и ушел в дом, оставив Тамару наедине с догорающими угольками и тихими, как мышки, Литвиненко.

### 7

Верхлин разоружился, переоделся и решил, по пути домой, купить сыну тортик. Последнее время их отношения не клеились.

Дома он наткнулся, на уже приедающиюся, пустоту. Казалось, будто квартира продырявилась и стала подспускать жизнь. Прихожая была во тьме перегоревшей лампы. Кухня пустовала, ни грязной посуды, ни еды, ни крошки. В зале до сих пор лежали коробки с недоеденной доставкой. Если бы Верхлин оказался в квартире подобной этой на обыске, то решил бы, что здесь никто не живет.

Наверное, все можно было списать на летние дни. Даже в обычных семьях, летом дома пустеют. Дети, всем своим естеством источающие энергию, разносят ее по улицам, увозят на велосипедах, топят на речках и тушат поцелуями в детских лагерях.

Из комнаты сына донеслось приглушенное «У-У» — звук уведомления телефона. Верхлин вздрогнул от неожиданности, потому что считал, что дома никого и пошел на звук.

— Ого, Тимур, — сказал он, увидев сына.

Тот лежал в кровати, казалось, что еще с самого утра, и прятал руки под одеяло.

— Ага, привет, пап, — скованно ответил он.

— А я тортик купил, чаю попьем?

— Да, можно. Давай попозже.

Верхлин смотрел на лежащего в кровати сына, и теперь заметил, что тот выглядел не здорово. Глаза впалые с синяками под ними, губы высохшие и потрескавшиеся, волосы на голове, по виду, не мытые и не знавшие расчески.

— Тим, все хорошо? Как себя чувствуешь, ты не заболел?

— Нет, пап. Все хорошо, устал просто. Можешь уйти?

Верхлин учуял ложь. Сначала незаметно для себя — интуитивно, как в детстве когда еще не видел, но уже знал, что отец возвращается домой пьяным, лишь заслышав его шаги. Или как, множество раз на работе, когда предвидел, чем закончится история с кухонным боксером, когда жены забирали свои заявление и возвращались, к теперь, точно изменившемся мужьям. Тимур врал, и он это понял.

Словно удар по лбу, его осенило: «Мальчик 13-ти лет, лежит в кровати, прячет руки под одеялом и не говорит в чем дело. Сука!». Он застыдил себя. Ворвался к нему в комнату без стука. Идиот! Еще и допрос устроил.

— Тимур, прости что ворвался к тебе со своими вопросами. Я пойду на кухню, чайник поставлю, если захочешь приходи, — выпалил Верхлин и удалился.

Нервно выйдя из комнаты, он вскипятил чайник, разрезал ленточку обвязанную вокруг торта «Клубничное мохито», и подготовил две кружки. Пока ел свой треугольник, из комнаты протискивались обрывки слов сына. Голос стал оживленным и Верхлин обрадовался, что тот ожил. Наверное, болтал с Андреем.

Потом он уселся в зале, включил телевизор и стал отдыхать. Правда был из тех людей, которые делали это с трудом и скрипом. Он щелкал и щелкал каналы, а в голове, само собою, происходило расследование.

Вскоре Верхлин нашел себя около кипы раскиданных по залу папок. Он машинально достал их из замусоленного красного пакета, который всюду таскал с собой.

На журнальном столике уже стоял и Macbook, на экране которого было две строчки:

«Имя пользователя: Быкова Алиса»

«Введите пароль:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Он проверил, для началы, самое простое: «1234 и 1111, qwer и QWER». Попытки успехом не отличились. Пришлось переходить на второй уровень сложности. Открыл дело Быковой, пробежал глазами по строчкам и вернулся к ноутбуку. Ввел: «2402» — число и месяц ее рождения. Судя по всему, её не слишком волновала кибер безопасность, потому что перед ним открылся рабочий стол с пустыней Мохаве на заставке.

Пустыня наполовину была заполнена ярлыками, вроде «Оплата подряд…ЦО.pptx» или «Преза1.pdf, Перза2.pdf, долбанаяпреза.pdf». Верхлин обрадовавшись своей удаче, начал открывать каждый ярлык по очереди. По началу, неловко водя крупным пальцем по тачбару, будто никогда прежде не пользовался ни ноутбуком ни пальцем. Потом добрался до панели с приложениями, там были ничего не говорящие ему иконки: Finder, Safari, FaceTime, Miro, Zoom, Trello и другие. Из всего перечня ему были знакомы только Битрикс24 и Телеграм. Зашел и туда и туда. Интерфейс Битрикса сразу отпугнул и он не стал даже пытаться там что-то найти. С телеграмом было интереснее, потому что, как правило, там и всплывали все незаконные дела. Полистав переписки он кое-что выяснил, хоть это и не давало оснований полагать, что девушку убили.

Как оказалось, Быкова приехала в Грецкий отдохнуть от городской суеты. И, судя по переписке с директором, отдохнуть ей следовало уже давно. Коллеги чуть ли не силой принудили ее снять домик, так сказать, для сближения с природой. Теперь она близка с природой, как никогда, простите.

Он еще долго копался в файлах, пока не заметил ярлык, которого раньше, будто бы и не было. Иконка с названием «Тимур.mov» была в углу экрана. Ее обступили другие иконки, словно там всегда было ее место. Верхлин отдал указание курсору. Включилась программа QuickTime Player, которая запустила ролик. На нем была запись, напоминавшая изображение с камеры видеонаблюдения. Видно было узкую глухую улочку, меж двух панельных домов. В ее конце — два мусорных бака с разбросанными вокруг пакетами. Верхлин даже не сразу догадался, что это видео, а не картинка, потому-то долго ничего не происходило. Он уже собрался, с некоторым облегчением, закрыть ноутбук, когда по улице проехал велосипед, который сделал остановку у мусорных контейнеров. Верхлин приблизился к экрану, чтобы лучше рассмотреть лицо, хотя необходимости в этом не было. Отец всегда узнает сына. Высокий, не по годам мальчишка, темные волосы, черное худи с рефлективной надписью: «Молодость, злость, наглость» на груди. Верхлин сам лично оплачивал эту кофту. Ему до последний секунды записи хотелось верить, что это неправда. Что это не Тимур, доставал пакетики, что не он их прятал и затем, не он, фотографировал их на свой телефон. Тот самый, по которому прямо сейчас он громко разговаривал в своей комнате так, будто ничего не сделал.

«Блядь, сука, сука, сукаааа», — завопил Верхлин.

Неужели его сын способен на такое. В глазах поплыло. В голове ни одной членораздельной мысли. Он старался зацепится за реальность, но сознание рассыпалось. Только одна фраза пробилась средь тумана: «Убью, сученка». Он закричал: «ТИИ-МУУУУР!»

### 8

Полина сидела на диванчике в просторном зале удивительного и современного «ремонттехники.ру» и ждала пока закончится смена парня, с которым она познакомилась. Точнее не познакомилась, а только собиралась познакомится. Они договорились, что смогут прогуляться, как только он закончит.

Она выглядела так, словно собралась, как минимум, на званный вечер, но никак не на прогулку. Окружающие люди бесцеремонно пялились. На ней было платье с открытой спиной из-за чего, лямка бюстгальтера подглядывала. Веки она покрыла лаймовыми тенями, глаза подчеркнула тонкими стрелками, а одну из скул, украсила блестками. Взгляды окружающих, по большому счету, ее не смущали.

Она загляделась на карту с пола, с шестью отметками городов. И смотрела на нее до того момента, пока не отвлеклась на телефон. На нем всплыло уведомление от приложения для знакомств: «У тебя 12 новых лайков, перейди на VIP-статус, чтобы сразу образовать с ними пару!».

Образовывала пару Полина уже с пол года. Как только ей исполнилось восемнадцать она, по своей глупости, выскочила замуж за одноклассника, по любви. Любовь закончилась, после возвращения мужа со службы. Случилось некоторая подмена и вместо него вернулся, злой и не стесняющийся свою злость выражать мужчина. Развод спустя, она стала знакомиться в интернете. Пока ничего серьезного из этого не выходило. Если, конечно, не считать серьезным десяток непрошенных дик-пиков.

Она решила оплатить, так называемый, VIP-статус, чтобы ознакомится с вариантами «Б», на случай провала свидания с вариантом «А». Оплата подписки была делом мудреным. Сначала она включила VPN, который тоже был, кстати платным, затем вошла в свой второй Американский аккаунт. Судя по которому, она проживала в безналоговом штате Денвер, по крайне мере теперь ее телефон так считал. Потом искала где купить подарочную карт подменного региона, чтобы внести деньги на счет. Оставались сущие пустяки, оплатить подарочную карту через QIWI кошелек, заплатить комиссии всем кому только можно, и в результате пополнить баланс американского аккаунта. В самом конце, оплатить VIP-статус, чтобы, наконец, просвайпать 12 вариантов, предложенных ей алгоритмом. Подождите, подождите, это не все. Ещё нужно отсеить среди них тех, чьи описания не сексистские, ни оскорбительные и не написанные с ошибками. Из оставшейся группы, отобрать симпатичных, из них тех, чей рост выше или равен 175-ти. С теми кто остался, долго переписываться. Только потом, если её не просили нюдсов и не звала на тройничок, можно было встретиться. Таким образом, если кто-то и оказывался на свидании с Полиной, то это был самый настоящий алмаз среди всех мужчин. А ограненный или нет ей еще предстояло узнать.

Просмотрев мэтчи, она захотела отредактировать свою анкету и для начала ее прочла:

«Психическое здоровье, границы и комфортное общение, раздельный сбор, красивая одежда и броские украшения. Нью-вейв, пост-панк и Егор Летов. Парфюмерия, сухое красное вино и крафтовое пиво. Долгие пешие прогулки и хорошее кино.

Среди интересов она выбрала: фильмы, искусство, чтение, вино и музыка.

Подумав Полина добавила к имеющемуся описанию: «Соло-гедонист. Хочу кем-нибудь увлечься ;)».

— На сегодня, я закончил. Пойдем? — сказал парень.

Полина оторвалась от сортировки драгоценных камней в телефоне.

— Да, идем, — ответила она и улыбнулась. Блестки на лице заиграли огнями.

Прогулка была замечательной и с первых минут, она прониклась чувствами. Они болтали без умолку и, впервые, она встретила мужчину, подкованного во всех актуальных темах. Марк с удовольствием потдерживаль разговор о гринвошинге и ESJ, мог рассказать о важности использования феменитивов и был готов не спорить о количестве гендеров. Кроме того, он часто демонстрировал симпатию своей обворожительной улыбкой, а когда, в свойственной ему манере, легкой и непринужденной, предложил идти за руку, она не раздумывая вложила свою маленькую ручку в его. В завершение прогулки, он любезно предложил проводить ее до дома, а на прощанье поцеловал в щечку.

Вечером, лежа в кровати, Полина летала в облаках. Ее перестали интересовать все остальные мужчины из приложения, теперь в ее сердце было место только для одного. Красивый и высокий, кудрявый и черноволосый юноша, смог затмить собой не только парней, но и вообще все что она когда-либо знала. После того, что она пережила, кажется она, наконец, осмелилась влюбиться.

Полина взяла телефон, тапнула пальцем по значку с огоньком, и с раскатывающим по телу теплом, удалила свой профиль. Выверенное и десятки раз переписанное описание соло-гедонистки, навсегда исчезло из алгоритмов выдачи, а жизнь застыла, в ожидании их следующей встречи.

### 9

Жизнь Иванютиных становилась все более несладкой. Электричество сбоило каждую ночь. Стоило уснуть, как электроприборы устраивали дискотеку. Холодильник сгорел, к нему добавьте сломанный телевизор и компьютер. Телефоны вообще, могли сами собой перевести будильник или позвонить кому вздумается. Здоровье тоже поломалось. Анамнез у всех одинаковый. Головокружение, головная боль, тошнота и слабость. Единственное, в этом проклятом доме, что работало исправно, так это микроволновка.

Паша был на кухне, на расстояние руки, от запоя. Несколько дней назад, когда жена, беспочвенно обвинила его в пьянстве, они сильно поругались. Мысль напиться зрела в нем, уже не первый день, а она, будто предчувствуя, попала в самое яблочко. Мысль была позорной и совершенно не оправданной. Думая о ней, Паша все больше переставал себя уважать. У него был прекрасный сын, хоть и ссался, и замечательная жена, хоть и надзиратель. Она вообще-то, смогла забыть измену, ради семьи. Он просто не может все перечеркнуть и вернуться к пьянству.

Шансов у него не было. Как у курильщика, который оставил на черный день сигарету, не было шансов бросить курить.

Паша подошел к своей любимой кастрюльке, в которую заранее набрал ледяной воды, и приоткрыл крышку. Из глубины на него уставилась алюминиевая банка с номером девять. Он глядел на нее с некоторой тревогой. Собравшись взять ее и открыть, он передумал. Накрыл крышкой и продолжил свое хождение из угла в угол. На кухню вбежал Тема и, не обращая внимание на отца, стал что-то искать. Паша сразу испугался, что сын может наткнуться на банку.

— А ну, не носись по хате. Иди гуляй лучше.

Сын достал пакет с четвертинкой хлеба и убежал во двор, наклонившись и задрав руки за спину.

Паша решил, теперь наверняка, что пить не будет. Он поднял крышку и достал ледяную банку, чтобы, со спокойной душой, выбросить. Появилось жуткое ощущение, словно он стоит на краю глубокой пропасти и вот вот в нее свалиться. Хуже всего то, что свалится не с чувством непомерного страха, а с чувством манящего блаженства. Он схватился за ключ-кольцо и вдавил алюминий, чтобы вылить пиво в раковину. Банка отозвалась характерным щелчком и шипением. По руке стали стекать ледяные капли, а в нос ударил хмельной аромат.

Да не будет он пить. Как будто, решив убедить самого себя, он сделал глоток. Неприятно. Горький, терпкий и совершенно не располагающий к себе вкус. Он даже подумал, что зря так нервничал, ведь в пиве нет ничего такого что может его соблазнить. Что-бы подтвердить свое суждение, Паша осушил банку.

Вернувшись домой, вместо веселого крика сына и привычного холодного приветствия мужа, Тамару встретили раскиданные по всей кухне девятки. Ее страхи подтвердились. Он запил. Поняв это, она на секунду потеряла обладание, громко охнула и выронила пакеты с продуктами, традиционно, изъятыми из оборота школьной столовой. Будучи на полу, они смогли в полной мере раскрыться. Помидоры раскатились в стороны, кулек со свежим мясом лопнул и оставил вокруг себя лужицу, палка варенки откатилась подальше, цепляя на себя грязные крошки пола.

Вернувшиеся к ней самообладание, повело через кухню в зал, к мужу. Он сидел на краю дивана с широко расставленными ногами промеж которых болтались руки. Из одежды, на нем были только шорты, а на плечах и торсе созрели бурые синяки, которых не было еще утром. Можно было смело предположить, что Паша вместо питья пива, весь день играл в пейнтбол, без защитного костюма. Взгляд его, как-бы луч — начинался и уходил в бесконечность. С краешка губ медленно тянулась к полу слюна.

— Паша, да что же ты наделал, — закричала Тамара.

Услышав и увидев жену одновременно, он звучно втянул в рот струйку соплеслюней и выговорил: «Тоооооо-маааааа».

Её действия были отточены до мелочей. Она уложила его на диван и ушла за пластиковым тазом. К этому моменту он успел перевернуться на спину. Она вернула его обратно на бок и поставила тазик у изголовья. Схватила заготовленное полотенце и обтерла ему лицо и тело. Дальше осмотрела синяки.

Обычно по пьяне, Паша часто падал и не мог вписаться ни в один косяк, но сейчас гематомы выглядели гораздо хуже прежнего. Кроме них проступили и пятна, походившие на ожоги. Может об плиту задел? Тамара достала коробочку из под кроссовок сына, в которой хранились лекарства, взяла бадягу, и стала натирать мужа. Не смотря на состояние, он вздрагивал каждый раз, когда она прикасалась и что-то бессвязно мычал.

На кухне хлопнула дверь, когда Тема вернулся с гульбищ.

— Мааам, что случилось? — кажется, он испугался еще на входе. Видимо из-за разбросанных по кухне продуктов.

— Темушка, все хорошо, — она вбежала на кухню, наклонилась на корточки перед ним и положила руки на плечи. С соседней комнаты ревел кашель отца, — Папе плохо, он заболел, — Она не знала, что сказать и, тем более, не знала, поймет ли он.

Темино лицо сменилось с ясного на пасмурное. Брови сморщились дополняя гримасу злости.

— Он напился? — семилетний сын, в один момент, обернулся взрослым, готовым встать на защиту матери, мужчиной.

Мгновенное взросление сына расстроило Тамару еще больше. В ноги ударила слабость и она свалилась на пол, продолжая держаться за него. Бессонные ночи взяли свое. Лампы снова замерцали, рисуя обстановку более подходящую для комнаты страха. Техника запела, под дирижерство микроволновки, которая разносила монотонное гудение. Из комнаты где лежал Паша, снова заревел кашель, за ним последовал звук, который она не с чем бы не перепутала. Подобный звук можно извлечь, попытавшись закрыть ладошкой напор душевой лейки. Лампы на кухне продолжали играть светомузыку, когда Тамара попыталась встать на ноги, но сил не хватило. Обернувшись на Пашу, она не успела отреагировать. Он обхватив обеими руками рот и проигнорировав тазик, бежал до кухонной раковины. По крайне мере, ему так казалось. Она замерла от вида несущегося мужа и мозг сразу же рассчитал неверную траекторию. Мозг мужа сделать того же не смог. Со всего маху он вписался в дверной косяк.

Руки обмякли, напор рвоты, наконец, освободившись, разлетелся во все стороны. Перед самым полом, он выставил руку и приземлился на нее. Микроволновка заткнулась на миг, как будто для того, чтобы Тамара лучше расслышала треск перелома и его крики. Лампа раскалилась до красна и лопнула, осыпая их всех блестящими звёздочками, как конфетти. Темка обмяк в руках. Кухня ушла в тишину, иногда прерываемую звуками остатков Пашиного кишечника, похожих на звуки борохлящего насоса.

### 10

Ещё и часу не прошло, как я трахнула молодого мальчика, который чинил мой холодильник, а уже хотела еще. На общем собрании, мой хищный взгляд был устремлён на следующую жертву. Он стоял в центре и проводил планёрку. Мистер Джексон, так он просил его называть. Убытки, прибыли, цели и бла-бла-бла. Если бы хоть кто-то знал о трёх моих высших образованиях, то меня не утомляли бы пустым трёпом. Я смотрю на него и становлюсь мокрой, облизываю свои полные губы. Он видит и неловко глотает. Еще не знает, что сегодня глотать буду я.

— Августина, вам есть что добавить, — его взгляд устремляется на меня.

— Эммм…нет, — красавчик застал меня врасплох.

— Нет….что?

— Нет, мистер Джексон.

Игра в кошки мышки началась…

Василиса поставив последнюю точку в троеточии. Ничего себе, целая глава. Как говорилось в мотивирующем ролике, успешные люди встают в пять утра, и еще до восхода солнца успевают сделать все важные дела. Сама от себя не ожидая подобного, она проснулась ровно в пять. И до работы, успела принять душ, сходить на пробежку, съесть с отвращением овсянку на воде и написать целую главу романа. Еще вчера она бы расхохоталась, скажи ей кто, что начало дня будет настолько продуктивным.

Припевая от вдохновения, она собралась и вышла на работу.

У здания администрации «ремонттехники.ру» выставил газель, с брендированным тентом. На нем был, уже порядком доставший Василису, улыбающийся телефон и слова: «ВЫИГРЫВАЙ IPHONE! СЧАСТЬЯ РАДОСТЬ В КАЖДЫЙ ДОМ!».

В офисе творился сущий хаос. Телефоны разрывались, сотрудники бесхозно носились из стороны в сторону, а голос Сергей Сергеевича доносившийся из кабинета, то и дело срывался на крик. Это, ни в коем разе, не испортило ее благополучный настрой. Столкнувшись с одной из коллег она спросила о происходящем:

— Галь, а что происходит?

— Ты что Василис, не слышала? — не испуганно, но тревожно спросила Галина с бух.отдела, — есть подозрения на новую инфекцию.

— Что? Галь, да ты брось.

— Серьезно тебе говорю. Поступил мальчонка, сначала думали с пищевым отравлением. Потом врачи начали разбираться и вот. Подозревают, что новый вирус.

— Этого нам только не хватало.

— Василиса, ты что с луны свалилась? А школа, Господи, ты что не знаешь? — Галину охватил некоторый непередаваемый ужас и даже какой-то восторг. Видимо, от того что на ее плечи свалилась возможность рассказать об этом.

— Нет.

— Девять детей погибло в школе. Все от этой инфекции, наверное.

— Как, Галь? Не может быть такого. Слов нет.

— Я тебе говорю. Сейчас там разбираются еще, но в интернете уже все есть.

— А с мальчиком этим что? Ну живой который?

— Да ну что что, увезли в инфекционку. Василис, всех на уши поставили. Мне сын звонил из столицы, он в МВД работает, говорит, всех подняли на усиления.

— Кошмар какой, что же теперь будет то, — она постаралась наделить голос, каким-то фатализмом.

Галя продолжила:

— Уже указания поступили, если будут еще больные — полностью остановят транспорт городской. Вроде даже собираются военных привлечь, чтобы на выездах из города стояли. То-то Сергеич и нервничает, на него же всех собак спустят.

Василису ни новый вирус, ни старый, не пугал. Предыдущий она пережила славно. В числе первых сделала прививку и отсидела дома, так называемые, каникулы. Не напокупала курсов на последнии деньги, не затеяла ремонт и даже не развелась с мужем, от безделья. Тихо и мирно отбыла свой срок, похрапывая в два часа дня. Она особо и не верила в существовании этого заболевания. Сама слышала, что в это время года число пациентов с воспалением бронхов итак повышенное и считала, что кто-то сверху просто перебздел. Тем более, никто из ее знакомых так и не заболел. Единственное, что ее не радовало тогда, это то что пришлось так много времени провести вдали от Сергея.

Наверное и сейчас, с этими детьми в школе, все было не так однозначно.

— Слушай, Галь. Ну может обойдется еще? Все таки пока еще ничего неизвестно, — сказала она.

— Ну поживем увидим. Побегу я, Василис, не хочу Сергеичу на глаза, лишний раз, попадаться, — сказала она и зацокала по коридору.

Приподнятое настроение Василисы новости не поколебили. Хоть теперь она и чувствовала себя, словно ее окатили ведром воды, ведру воды, в такой жаркий день была даже рада. Она постучалась в кабинет:

— Сергей Сергеевич, можно?

— Да, Василиса, входи, — привычное смакование ее имени он пропустил.

— Я только пришла. Хотела узнать чем я могу помочь?

— Оххх, — вздохнул он, — Честно? Даже не знаю за что схватится. Голова кругом идет.

— Вы жене звонили уже? — спросила она.

— Нет. Блин, забыл. Точно!

— Наверное, стоит позвонить, чтобы не волновалась. Вдруг по телевизору покажут про детей.

— Да, ты права, Василис. Спасибо за беспокойство. Я в этой суете даже не подумал.

— О близких нужно думать в первую очередь, Сергей, — она улыбнулась, — давайте сделаю вам особенный латте, как вы любите.

Особенным латте, Василиса звала напиток, который она делала для Сергея в особенные дни. Особенный латте для особенного мужчины. Обычно это случалось, когда придя на работу, она замечала его сонное лицо, со слипшимися ресницами и, еще не прошедшими следами рельефа дивана из его кабинеты. Увидев подобное не нужно было иметь трех высших образований, чтобы понять, что мужчину унизили и оскорбили — вынудили спать не в своей постели. А мужчину, унижать нельзя. Его нужно оберегать, превозносить и, ни в коем случае, не позволять спать в одиночестве. Как только оскорбленный мужчина поймет что может засыпать один, ты его потеряешь. Так матери теряют сыновей, а жены теряют мужей.

Она подошла к кофемашине и поставила стаканчик под выдачу. Нажала на кнопку и дождалась, пока стакан наполнится молочной пенкой. Дальше происходила чистая магия. Сначала она остановила подачу, на середине. Потом достала плитку белого шоколада и забросила целый ряд в молоко. Размешала и растворив шоколадку, снова нажала на кнопку. Когда машина выдала окончятельную струйку эспрессо, Василиса накрыла стаканчик пластиковой крышкой с отверстием. Отверстие было выпуклым и стилизовано под форму губ. Кто-то случайно заказал крышки с поцелуйчиком.

Перед входом в кабинет, она сначала прилипла ухом к двери, очевидно, чтобы не заявится не во время.

— Не так уж плохо, — успокаивал Сергей кого-то.

Без стука, она вошла и остановилась в дверях. Сергей поднял на нее глаза и приставил указательный палец к губам, показывая «Тшшш». Рядом с указательным пальцем, на безымянном, блеснуло кольцо. Он продолжал говорить, по тону стало ясно, что разговор не воодушевлял.

— Прошу тебя, давай дома поговорим.

Он был напряжен и скован, спина изогнулась, а его тело как будто стремилось залезть под стол, в очередной раз подтверждая, что его жена недостойна такого, как он, что ему было бы стократ лучше с Василисой, понимающей, поддерживающей и заботливой.

Особенный латте остывал в руках. Она поняла, что зашла не в лучший момент. Ей стоило уйти сейчас же, но вместо этого, она подошла к столу и поставила стаканчик прямо перед его глазами. Сергей кротко кивнул в благодарности. Василисе было этого мало. Она громко заявила.

— Ваш кофе, сэр!

— Что? Нет, нет. Это Василиса. Кофе просто занесла, — жестом руки он указал ей — уходи.

Уходить она не собиралась, ведь сейчас, как никогда, должна была быть рядом. Она обошла вокруг стола и оказалась за его спиной. Положила руки ему на плечи, тот застыл и оборвал фразу на полуслове.

— Я не могу просто взя…

Она начала разминать зажатые плечи. Он податливо отогнул спину и продолжил отвечать своей жене, но не своей женщине:

— Да, да, связь прервалась, наверное. Я говорю, я не могу просто уехать. Ты понимаешь это или нет? — такой уверенный, молодец.

Руки Августины гуляли по его плечам. Они сжимались и расжималсь, гладили шею и поднимались к затылку. Он слушался и повиновался. Она медленно и нежно, еле касаясь, ласкала кожу, а потом жёстко и властно подчиняла его тело себе. Руки были руками художника, а мазки становились увереннее и увереннее.

— Нет, сегодня я не заберу их со школы, — говорил он, — Ты серьёзно? Ты вообще слышала хоть что-то из того, что я сказал?

Может его мозг и принадлежал женщине таскавшей его фамилию, но вот тело, телом завладела госпожа Лав. Она вдыхала ароматы вьющиеся вокруг них. Запах шампуня и геля для душа, пены для бритья и бальзама после, запах свежего пота и похоти. Она чувствовала, что сейчас может всё. Она красивая. Она желанная. Она потрясающая.

Руки остановились. Вдох, выдох. Она исчезла из кабинета.

— Да, милая. Я еще позвоню вечером, люблю тебя, — сказал Сергей в трубку.

Положив телефон, он схватился за стаканчик, поцеловал пластиковые губы крышки и сделал глоток.

Игра в кошки мышки началась…

### 11

Марк был на измене. Заходил в каждую комнату и проверял. Все должно было быть идеально. Так, диван заправлен, вещи убраны. Открыл ящик под раковиной и проверил мусорное ведро. Там не должно быть ушных палочек или другой мерзости, на случай, если она решит что-то выбросить. Забежал в туалет, убедился в чистоте сантехники и распылил освежитель. Вошел в комнату для съемок. Медведь на месте, постельное чистое, под простынью натянут защитный наматрасник.

Стол с оборудованием был в своем лучшем виде. Прежний хлам с него исчез, а все кабели были аккуратно скреплены строительными стяжками. На столе монитор, на нем камера, под ними — новая беспроводная клавиатура со встроенным тачпадом. Рядом с койкой, не так давно купленный стеллаж с открываемыми дверками. В нем он хранил необходимые для съемок аксессуары.

Марк встал в центре комнаты, несколько раз вздохнул полной грудью и сказал: «Все будет отлично». Перед уходом, прихватил сумку с фотоаппаратом, распахнул окна и включил воздухоувлажнитель.

Полина была на измене. Она грезила о встрече.

Переписка с Марком быстро переросла в настоящий секс-роман. Она, к своему же удивлению, начала первая, отправив почти невинное фото, подписав: «Для сладких сновидений». Уже на следующий день, его сны оберегали фотографии, красоте и откровенности которых, мог позавидовать нюдсочетверг. Обычно она так не делала, но с ним, ничего не могло быть обычно. Если, при первой встрече он ей, максимум, понравился, спустя десять тысяч слов в телеграм, она бы голову дала на отсечение, что это настоящая любовь. Та самая из кино. С бабочками в животе. Ее могло завести, лишь одно его сообщение, с всегда поставленной точкой в конце. Он был так открыт, так тактичен, так притягателен, что сколько бы она не старалась состряпать невинность, хотела только чтобы он завладел ей, вошел и просто разорвал на части.

Она опаздывала, но до сих пор не определилась с тем, что надеть. Нужно было подобрать белье так, чтобы одновременно быть сексуальной и не показаться шлюхой. Поверх белья стоило надеть нечто красивое, но не слишком вычурное, чтобы не думалось, будто она одиночка, которая отправилась в последний бой. Остановилась на скромном льняном платье со свободной талией, к которому идеально подошли невысокие бежевые туфли. Под платье выбрала комплект белого цвета — бесшовные высокие трусики и бюстгальтер на резинке.

Готовая к выходу, она посмотрелась в зеркало, несколько раз вздохнула полной грудью и сказала: «Все будет отлично». Достала телефон и напечатала: «скоро», в спешке упустив букву «Я».

Когда они встретились, все таинства желаний из переписки улетучились. По ней можно было подумать, что это пара секс-гуру, которые умеют все и знают чего хотят. Сейчас они скорее походили на двух невинных детей, впервые взявшихся за руку. К счастью, после нескольких неловких шуток, напряжение стало спадать. С каждым шагом они становились все более и более раскованными, пока что-то зрело и спускалось вниз — бабочки в животе.

Они гуляли несколько часов. Марк часто доставал фотоаппарат, чтобы застать ее в эмоциональных и живых моментах. Когда они добрались до небольшого хвойного леса, у Полины уже не было сил держаться. Они зашли глубже и стали целоваться. Марк не торопился. На первые шаги она решилась сама. Провела пальцем по его губам, начала поглаживать грудь и опускаться вниз, пока не достигла выпирающего бугорка, который сжала. Этим ходом она хотела показать чего желает и подписать договор согласия, если таков требовался. Он приблизился, и целуясь теперь, они оба тихонько постанывали.

— Я хочу сфотографировать тебя, — сказал он.

Полина стала позировать, опираясь на толстый ствол ели. Стояла спиной, руки подняла вверх и держалась за дерево. Выгнула спину и вытянула ноги на носочках, чтобы задница выпирала.

Вспышка.

Она встала передом, грудь вперед, подол платья подняла так, что еле-еле можно было разглядеть трусики.

Вспышка.

Платья нет, бюстгальтер обтянул грудь, как эластичный бинт, высокие трусики идеально подчеркивали талию. Лицо разгоряченное, страстное, вспышка.

Она им одурманена, будто пьяна. Перед глазами замерцали разноцветные огоньки. Она не помнила, как оказалась у него, зато помнила как ждала лежа на розовом постельном. Помнила медведя.

Когда Марк вошел, она наконец отдалась изнуряющей тяге. Как-же он нежен, как-же ласков. В голове пели голоса, скандирующие в такт их движениям. Внизу она горела и каждый звон, разогревал ее еще больше. Он достал игрушки. Она не могла сосчитать сколько раз кончила. Тело пробирала дрожь.

«Какой он ненасытный», —кричали они.

«Ты моя?», — спросил Марк.

«Я твоя», — проваливаясь сказала она.

От оргазма тело ослабло. Будто ноги отнялись.

Бабочки в животе.

Вспышка.

Полина открыла глаза в блаженстве. Кажется, у нее была лучшая ночь в жизни. Раньше, ни один мужчина не доставлял ей такого удовольствия. Комната стала приобретать очертания, с ними пришла боль. Сначала слабая, еле заметная. Она нарастала. Полина чувствовал, будто отходит от наркоза, а вдалеке звучали знакомые голоса и звоны. Все отлично, думала она, вспоминая. Боль все росла и росла и в какой-то момент стала невыносимой. Она, словно находилась на границе между сном и реальностью. Сон, где был незабываемый секс, и реальность с непрекращающейся агонией. С ней пришли остальные чувства и она поняла что вся мокрая. Поняла, что лежит в теплой луже, собравшейся в складке матраса. Верить не хотелось, но ей почему-то подумалось, что это кровь. Стараясь понять хоть что-то, она попыталась встать. Не получилось. Руки и ноги уже не просто болели, а ревели мукой. Она перевернулась на живот и посмотрела под себя. Простынь была в крови. Полина оперлась на руки и до нее дошло. Она не успела обдумать, а сразу закричала.

Вспышка.

Марк встал, на нем был синий комбинезон и надетый поверх плотный фартук. На кровати лежала Полина, четыре культи ее рук и ног были перетянуты строительными стяжками. Из одного среза торчала неровно обрубленная кость, как будто шарнир куклы. Она кричала и пыталась ползти. Задница напряглась и сексуально поднималась. Он достал фотоаппарат и сделал несколько снимков.

Вспышка. Вспышка. Вспышка.

Подошел к компьютеру, что-то нажал и голоса вернулись. Марк схватил ее за волосы и с одного замаха снес голову.

### 12

Верхлин проснулся глубокой ночью от рингтона телефона. Сон был тоже глубоким и, к моменту его пробуждения, интро песни прошло и, как раз, начался куплет:

Песню звонкую пропела

И на изгородь взлетела

Он схватил телефон и нажал кнопку громкости, чтобы не разбудить сына. Посмотрел на экран, тапнул на зеленый кружок.

— Да?

— Вань, капитан сказал тебя вызвать, — без приветствия объяснился дежурный.

— Да, что случилось?

— У нас убийство.

— Убийство?

— Да, убийство с особой жестокостью. Следственная группа уже на адресе, приказали вызванивать тебя, пока не ответишь.

— Какой адрес?

— Заболоцкого, 14.

— Принял. А кто в патруле сегодня?

— Бедратюк и Лаенко.

— Попросишь, может заберут меня?

— Да, сделаю.

— Спасибо.

Он положил трубку и в голове все завертелось. В такие моменты, он больше всего на свете, ненавидел свою — Работу? Судьбу? Работой это он никогда не считал, минимум — долгом, максимум — призванием. В любом случае, каждый раз когда он приезжал по вызову и обнаруживал тело, которое скорее напоминало манекен, нежели человека, что-то в нем надламывалось. Конечно, он все понимал. Такая уж работа. Но верилось в это, ровно до момента, пока перед глазами не укладывался манекен. Тогда, что-то пробиралось в голову и он понимал — этот мир сдвинулся с места.

Придя в себя Верхлин осмотрелся. Вокруг него были раскиданы папки с делами, на одной из них, судя по ее мятому виду, он и заснул. Macbook был открытый, но экран погас. Он испугался, что прежде чем уснул, не перевел его в спящий режим и тот разрядился. Ударил по клавишам. Экран загорелся и заговорил знакомым текстом, с просьбой ввести пароль. Полоска аккумулятора была полной, видимо, спящий режим был что надо.

Он вспомнил, о видео, в котором его сын исполнял роль кладмена. Вбил пароль, попал на рабочий стол и забегал глазами. Имени сына среди ярлыков не было, или может — не стало. Верхлин сидел на диване, сгорбившись над ноутбуком, расплачиваясь болью в шее за сон на подлокотнике. Тупил в экран, раз за разом, перечитывая ярлыки. Бросив попытки, он собрал раскиданные папки и положил их под ноутбук. Завернул все в красный пакет, затем подошел к серванту, занимающему почти всю квадратуру, и засунул пакет на самый верх, подальше от глаз Тимура. Ему это приснилось. Скорее всего он задремал еще во время того, как копался в делах, вот и увидел чушь.

На этот раз, вместо звонка, телефон завибрировал. «Болек», — судя по экрану, старался пробиться к нему, через режим «Без звука».

— Да?

— Вань, ну мы приехали. Давай побырому выходи, у нас еще вызов на бытовуху.

— Спускаюсь, — ответил он.

Собравшись в одном лишь свете луны, на выходе он придержал дверь, чтобы не потревожить сна сына.

На месте, он вышел из УАЗика и отсалютовал коллегам на прощание. Несмотря на позднюю ночь, у подъезда скопились зеваки. Местные бабушки, стараясь перекричать друг дргуа, обсуждали случившиеся. До Верхлина доносились слова, о том, что им давно уже было итак все понятно. Вторая образовавшаяся кучка, состояла из дворовых алкашей, которые, казалось уже забыли зачем пришли. Место преступления искать необходимости не было. Ближайшее к подъездной двери окно, было забрызгано следами крови, сгустки которой уже свернулись. Он зашел в открытую парадную и выпунл, любезно подложенный под дверь камень.

В квартире в нос ударил знакомый с детства запах. Запах скотины вперемешку с дерьмом. Подобное зловоние стояло в коровнике, когда дед закалывал старую телку.

Стоило Верхлину оказывался на месте убийства все его естество будто забивалось в угол того коровника.

Ему самому, скорее представлялось, словно он тайком пробрался на видеосеанс в «Спартаке», как часто делал в детстве. Главное было незаметно протиснутся за полотно, тогда можно было наслаждаться пугающей Дикой Охотой Короля Стаха. Изображение с обратной стороны полотна слабое, поэтому было не так уж и страшно. Вот и сейчас, одна его часть затаилась и наблюдала за действительностью через мутное зазеркалье, а вторая хладнокровно осматривала квартиру.

Он прошел, не разуваясь, и оказался в коридоре, в конце которого говорили голоса оперативников. Дверь в комнату, окна которой выходили на улицу, находилась справа. Она была закрыта, а за матовым стеклом гуляли тени криминалистов. Верхлин прошел по коридору и зашел на кухню. Поздоровался за руку со следователем и двумя оперативниками. Один из них с удовольствием уплетал бутерброд с копченой колбасой и плавленным сыром из пакетиков, форменная рубашка была заляпана кровью, а на гарнитуре остывал заваренный чай. Верхлин оставил без комментариев аппетит коллеги и перешел к делу:

— Какие новости?

Следователь по фамилии Никифоров, сидящий на крае сидушки кухонного уголка, отвлекся от бумаг и начал рассказывать будничным тоном:

— Убийца мужчина, Соколов Максим Артемович, 87-го года рождения. Жертва Лебедева Софья Никитична, 93-го года рождения. Жертва была с Соколовым в романтических отношениях, проживали совместно. Он нанес несколько ударов кухонным ножом в шею, после смерти гражданки Лебедевой, он также нанес множественные порезы в зоны рук и ног. Криминалисты считают, что пытался наугад найти артерии.

— Ножевого в шею ему не хватило? — спросил Верхлин.

— А вот и самое интересное. Когда группа проникла в квартиру, Соколов купал свой телефон в супнице с кровью, предположительно жертвы. Ребята его слотошили и немного с ним поболтали, перед тем как на освидетельствование увезти. Он утверждал, что убил по приказу телефона. Кроме того, на самом, были глубокие порезы, не первой свежести, на руках и ногах. Говорит, мол, заряжал телефон.

— Вот это я понимаю, зависимость от телефона, я то думал у сына проблемы. Как сам думаешь, серия?

— Я бы про серию пока не думал. Знаешь же сам — нет тела нет дела. Найдем хоть один труп пропавших твоих, тогда и будем думать. Так что держи своих девок в папках. Пока, могу сказать только, что это просто очередной поехавший дятел.

— А телефон целый?

— Да. Хороший, имеется защита от воды, — Никифоров кивком указал на прозрачный пакет в котором был телефон и часы Apple Watch, на экране которых, мышонок Микки обеими руками указывал на тройку.

Верхлин посмотрел на вещдоки и сказал, наученный опытом:

— Телефон и часы вырубите, аккумулятор сядет еще, — потом добавил, — А кто вызвал, свидетель что-ли есть?

— Ну как свидетель, — заулыбался Никифоров, — Наш дружелюбный сосед Сибиряков. Первый раз его паранойя на руку сыграла. Увидел кровь на окне и позвонил.

— Я надеюсь Сибиряков еще и соседей опросил, — отшутился Верхлин.

— Вань, а ты здесь на что? — улыбнулся Никифоров.

— Ладно, сейчас осмотрюсь немного и начнем работать.

— Некоторые уже как час работают, — указал оперативник на Микки Мауса.

— Приятного аппетита, — ответил Верхлин смотря как тот оперативно готовил второй бутерброд.

### 13

Василиса была в своей комнате, на самом любимом месте. Напротив зеркала. На нее смотрела женщина, которую она узнавала с трудом. Она была красивая, ухоженная и полностью обнажена. Руками женщина поглаживала формы, особенно уделяя внимание округлостям.

— Ты у меня красавица, Василис, — сказал Сергей. Ткань пододеяльника в сиреневый цветочек, едва прикрывала его достоинство.

В спальню, через задернутые шторы, пробивалась тонкая полоса раннего солнца. Лучи сначала мягко касались его ног, а потом тянулись к телу той женщины. Свет, мазками ложился на грудь, талию и бедра. Картина, казалась настолько нереальной, словно ее написал художник.

— Красавица? Скажи это еще раз, — ответила женщина.

— Ты очень красивая. Я хочу тебя.

Она подошла к кровати, стянула рукой одеяло и оседлала Сергея. Бедра раздвинулись и впустили его. Секс отличался от тех, что она писала в романах, но ее это не беспокоило. Она была желанной.

Пять или шесть толчков спустя с чавкающим звуком их тела разъединились и она почувствовала на животе горячую жидкость. Сергей, приобняв ее лег рядом. Картина нереальности писалась теперь одышкой. Потолок, вдруг, стал интересным и смог увлечь обоих. Разглядывая трещины в штукатурке, впервые за много дней, Василиса почувствовала, что голодна. На тумбочке возле пустых винных бокалов была тарелка с нетронутыми виноградом и арбузными дольками. Каждый раз, когда она вставала на путь правильного питания, арбуз был одним из любимых лакомств. Для нее он был практически бесплатным, в том смысле, что есть его можно было сколько влезет и без последствий для фигуры. Она протянула руку к арбузной дольке и не вставая с кровати впилась в нее ртом. Сок потек с уголков губ на шею. Переживав, она заметила неприятное покалывание в животе. Ей показалось, что она съела что-то, что совсем не подходило ее вкусам. Нечто инородное. Организм всеми силами противился съеденному.

Зазвонил телефон. Сергей встал, чтобы по голосу не было ясно, что он лежит.

— Да, дорогая? Нет, нет, пока еще не решили ничего. Сама знаешь, как у них все долго, — волосы на его бедрах скомковались от остатков уже высохшей спермы.

Сергей бессовестно лгал. История была колючей и не складной. Судя по ней, вчера вечером его вызвали в столицу, для совещания по вопросу ситуации. Если бы такое совещание и было, то его точно бы не пригласили. Скорее всего, жена это понимала также как и он, однако продолжала спокойно и понимающе подписываться под каждым его словом.

Василиса не стала слушать, хотя ей и было приятно наблюдать, как ради нее, выворачиваясь наизнанку, он мучительно лжет. На выходе из спальни, ее встретил мяукающий Кен, и прежде чем пойти в душ, она наспыла ему миску корма.

Разогрев себя горячей водой, она переключила смеситель на холодную. Контрастный душ был в списке полезных привычек, вместе с ранним подъемом. Намылив губку она мягкими движениями, принялась обтирать тело, которое со дня ремонта, претерпело некоторые изменения. Все, что раньше давалось ей с трудом, теперь было легко и происходило, как само себе разумеющиеся. На весы она не вставала, но отражение в зеркале, с каждым днем, радовало все больше. Казалось, она скинула добрых семь, а то и десять килограмм. Старая одежда теперь висела на ней, будто парусина. А самое главное, она не хотела есть. Ни мороженое, ни куриные крылышки, ни даже кусочек торта, больше не блуждали в голове, ожидая дня срыва.

Выйдя из ванной, не утруждая себя ни надеванием одежды, ни обворачиванием полотенцем, она увидела Сергея в дверях. К его лицу уже приклеился извиняющийся взгляд.

— Прости, надо идти.

Он отвернулся, чтобы открыть дверь, а когда повернулся назад, ее губы впились в него. Когда к его паху только начала приливать кровь, они разъединились и не произнося больше слов, расстались.

### 14

Тамары, наконец, прозрела. Она лежала на полу в окружении рассыпанных продуктов, и все поняла. Это карма. Наказание за робость, за слабость, за недоношенную дочь.

Покачиваясь, она смогла встать с пола. Паша, по прежнему не придя в сознание, лежал в луже собственной рвоты и тихонько постанывал. Рука от кисти до плеча стала цветом спелой сливы. Темки вообще не было, на его месте осталось только парочка раздавленных помидора. Она сделала то, что сделал бы любой здравомыслящий человек. Подошла к белой, идеально вписывающейся в интерьер, микроволновке и вынула шнур питания из сети. Нашла коробку, упаковала ее, и вышла на улицу. Семью нужно было срочно спасать. Тамара понимала что лучшее, что может сделать, это вернуть микроволновку. Она была виной всему. Чертов белый ящик, разрушил семью.

Все наладится, она чувствовала это всем сердцем.

Территория школы пустовала. Только компания подростков отдыхала на баскетбольной площадке. Одна их часть, играла на поле, другая сидела на лавках, куря сигареты и даже не пытаясь их прятать. Никто не обратил внимание на подъезжающую к школьному забору желтую Ладу и на то, как Тамара Антоновна, школьная повариха, мучительными но быстрыми шагами шла в сторону заднего входа с коробкой в руках.

Анищук Анна Николаевна, классный руководитель 2-го «В» класса, задержалась в школе.

Условия задачи: сколько учеников понадобится учителю, если нужно покрасить 21 парту? Известно, что денег на одну парту выделено X, а учеников второго класса привлекать запрещено. Также, в конце, дайте ответ на сколько денег станет больше у директора, если известно, что необходимо покрасить 5 классов, а скидка на краску составляет 5%.

Компания у учительницы была разношерстная: катеты Лысенко и Павлов из девятого класса, хулиганы и разбойники, которые по большей части гоняли лодыря. Две девчонки из того же класса Казакова и Сорокина. Сорокина была биссектрисой и Лысенко, вместе с Павловым были в нее тайно влюблены. Биссектриса — это крыса, что, шныряя по углам, делит угол пополам. Шкурили парты пятиклассники Панибрат и Кузьменко. Антонова и Корнев, ученики 7 «А», занимались грунтовкой поверхности, а Новикова их одноклассница, помогала остальным красить.

Хоть все и были вынуждены задержаться до поздна, Анна Николаевна была рада проделанному. Оставалось всего ничего, завтра помыть класс и можно было отправляться в отпуск.

Ребята подружились за время практики и сейчас обменивались с друг другом шутками и подковырками, разнося детский гогот по пустым школьным коридорам. Сорокина закончив обновлять парту в болотно-зеленый цвет, забралась на подоконник и начала мыть окна. Сегодня в их чистоте нужды не было, но она будучи отличницей, предпочитала делать все наперед. Да и с окна открывался прекрасный вид на баскетбольную площадку, где прыгал скакал и всех опережал красавец Звигунов. Сорокина растирая пену по стеклопакету, даже размечталась, будто они с ним встречаются.

Анна Николаевна вышла из кабинета, чтобы порадовать своих помощников сладким. Школа была совсем пустая, и спускаясь с третьего этажа, она заметила, как непривычно находится в коридорах, в которых, казалось по замыслу, должен быть шум и гам. На первом этаже она уловила тихий гул, похожий на звучание бактерицидного больничного облучателя, но выйдя на улицу, тут же о нем забыла.

Купив два черничных рулета, полкилограмма лимонных вафель, килограмм желейных конфет «Пчелка» и два литра грушевой газировки, она вышла из магазина, укрылась во дворах и осмотрелась по сторонам, в поисках лиц детей или их родителей. Не обнаружив угроз, она достала из сумки электронное устройство, размером не больше губной помады, воткнула в него табачный стик, зажала кнопку, и после мерцания индикатора смогла, наконец, покурить.

Дурная привычка, она и сама это знала. По глупости, закурила на одной институтской вечеринке и так и не смогла бросить. Меньшее, чего бы она хотела так это, чтобы о ее пристрастии узнали дети. Уже потом, в последние секунды своей жизни, она вернется в этот самый момент. Вспомнит практически каждую затяжку и будет размышлять о том, что все могло быть подругому. Спустя приблизительно две минуты, устройство завибрировало, подсказывая, что сессия окончена. Анна Николаевна спрятала его глубоко в сумку и вернулась на тропинку ведущую к школе.

Паша Иванютин очнулся от забытья. Кухня была погружена во мрак. Тело пронизывала боль. Больше всего болела рука, но и другие части тела не отставали. Он попытался вспомнить, что произошло, но не смог, вместо мыслей была каша. Кожу жгло и если бы глаза не были открыты он посчитал бы, что горит заживо. Не найдя жену и сына, он попытался выкрикнуть их имена и понял, что не способен владеть ртом. Паша беспорядочно елозил языком, чувствуя металлический вкус, но из него вырывались только тихие мычания. Ног он почти не чувствовал, только тяжесть прижимающую к полу. Вскоре он набрался сил и ему стало казаться, что те помогут встать. Он уперся здоровой рукой в пол, и постарался подтянуть колени к груди, чтобы встать на них. Получилось. Он все больше обретал контроль над телом. Стоя на коленях и одной руке, он пытался встать на корточки. Кровь из рта густыми каплями окрасила пол. С трудом удерживая равновесие, он оперся на ноги и выпрямил спину. Оставалось только взмахнуть вверх. Мысленно, он сосчитал до трех. В момент, когда колени были перпендикулярны полу, услышал треск, который занял оставшиеся мысли. Звук ломающихся как щепки костей. Голени остались стоять на полу, приняв то самое положение, которого он и добивался. Кости переломились в коленях, а вес тела направился к полу. Ему вспомнилась передача по телевизору, там какой-то Доктор говорил, про болезнь от которой кости становятся хрупкими. Правда, когда он умудрился ей заболеть, он не вспомнил. Было не так уж и больно, хотя он, предпочел бы лучше умереть от алкогольного безумия. Может это оно и есть? Да, пожалуй. Зря он напился, но Тамара его откачает, точно откачает.

При приземлении на таз, спина переломилась легко, как куриная косточка. Паша хотел вскрикнуть, но не успел. Глаза закрылись. Тело затряслось в последних судорогах и замерло в уродливой форме зигзага.

### 15

Василиса стояла перед зеркалом. Плюсы голодания были на лицо, на грудь и даже на задницу. Она немного покрутилась любуясь собой. Удивительно, но фигура воплощала самые нереальные ее представления о совершенстве.

У Августины была идеальная, стройная талия, с двумя ели выступающими верхними кубиками пресса. Безупречно красивая грудь. Казалось, словно ее выяли из камня, но в то же время она была мягкой, как бы бархатной. Даже ареолы сосков уменьшились до нужного диаметра. Задница выглядела так, словно была в сильнейшем напряжении, а ягодицы всегда тянулись вверх, будто она стояла на цыпочках. Волосы приобрели здоровый блеск и сильно отросли, а цвет стал таким насыщенным, что можно было рекламировать шампунь. В тех местах, где могла появится нежелательная растительность, теперь была чистая и гладкая кожа. Спина выпрямилась до несравненной грации, а линия поясницы поэтично разделяла ее на две симметричные части.

Её прелести будоражили и руки невольно начали ласки. Медленные скользящие движения обтекали формы, а солнечные лучи осыпали кожу поцелуями. Глаза прикрылись и, в момент когда от рук стала требоваться настойчивость, они покорно опустились вниз. На выдохе она испустила стон и от звука своего голоса, стала ещё более мокрой. Она вдыхала свой запах. Она пахла лучше чем многотысячный цветник лаванды. Слабость в коленях и лёгкая дрожь ознаменовали собой близость к экстазу. Августина повалилась на пол, за мгновение перед самым концом, она снизила амплитуду и набрала сумасшедшую скорость. На долю секунды, всё потемнело и она стала свободной. Каждый мускул расслабился, а сознание вырвалось за пределы разума. Казалось тело исполнило параболу Келлера и теперь она в невесомости. Она открыла глаза, всего на миг, предвкушая эйфорию, и тут же их закрыла. Внизу появилась чёрная дыра, которая засасывала тело. Ступни встали на пол, бёдра интенсивно сокращались. Она затряслась в судорогах, а таз поднимался и опускался над полом, как будто она вставала на мостик. Еще несколько секунд и все закончилось, мышцы обмякли от бессилия, и она растворилась в упоительном блаженстве.

Какое-то время, она лежала на полу, пока не обрела силы. Августина встала, оставив под собой влажный след, приняла душ, и засобиралась на работу. Она открыла шифоньер. Гардероб изменился. Огромные кофты, рубашки и джемперы, все серого и коричневого цвета, сменились на платья, топы блузки и сарафаны самых необыкновенных красок.

Она подобрала утонченное платье средней длины, состоящие из двух частей: атласной комбинации на бретельках, цвета пепельной розы и накидки из черного фатина, рукава и низ юбки которой, декорированы жемчужинами. К нему добавила черный клатч и кроткие туфли на плоском ходу.

Котик Кен, вылизал паркет в том месте где она лежала и теперь мурлыча ластился подняв хвост. На нее накатил голод. На этот раз, вытерпеть его стало сложнее. Голова пошла кругом, в животе было чувство словно желудок переваривал сам себя. Она присела на корточки и вдыхая запах шерсти стала гладить кота. Голод захватил ее и она почувствовала нечто ужасное внутри. Впервые, она задумалась о своем фантастическом преображении и осознала, что за это придется заплатить. Страшась саму себя, она приблизила лицо к коту — тот, принял внимание за чистую монету, и облизал ей нос. Она представила в голове, как обгладывает кота, к горлу подступила тошнота, а живот издал звук несогласия. Кен ошарашено уставился на нее, беспокоясь о том, что ведет она себя не так, как он привык. Она поднялась на ноги и с, облегчением от того, что есть его не придется, отправилась на работу.

По дороге она зашла в продуктовый магазин, чтобы все таки найти для себя пищу, после которой не вывернет.

На входе ее поприветствовал блюститель местного порядка — охранник Георгий. Не примечательный худощавый мужчина, одетый в форму не по размеру. Супер маркет примечательностью тоже не отличался. Бедное на фирменные элементы красно-белое брендирование, пять рядов стеллажей с товарами, и три кассы, две из которых без кассиров. Василиса прошла меж секций, останавливая на себе восторженные взгляды мужчин и даже некоторых женщин. От полки к полке она стараясь выбрать то, что может ей подойти. Взяла упаковку мягкого творога и несколько бананов. Следить за фигурой нужды не было, но в глубине, она все еще боялась, что вес может вернуться. Выбрав продукты, она подошла к кассовой зоне. Какие-то женщины, не спеша ходили из стороны в сторону, в попытках определить конец очереди. Она была длинной и заканчивалась прямо за витриной с газетами и журналами. В ожидании своего часа, покупатели не отказывали себе во взгляде промеж раскраски с человеком-пауком и еженедельником «Семь жизней», там красовался глянец с полуобнаженной дамочкой и мужским именем в названии.

Василиса встала куда полагается и через минуту тоже оценила далеко не идеальную, красоту модели с глянца. Толпа заметно нервничала. Те женщины никак не могли устоять на месте и всем своим видом демонстрировали недовольство. Один мужчина, высокий в вельветовой рубашке и кепке восьмиклинке, выражал досаду активнее остальных. Сначала громко просил открыть вторую кассу, потом и вовсе стал звонить по номеру, по которому рекомендовала звонить табличка, в случае если в очереди окажется больше трех человек. Не добившись своего, он громко бросил корзину на пол и вышел из супермаркета. После чего, почувствовав пробоину в своих рядах, людская толпа сблизилась друг-другу, как будто это был единый организм.

Народу стало вполовину меньше, когда живот снова загудел. Каждый раз, ощущения становились хуже. Василиса сложилась от боли пополам, обратив на себя внимание общественности.

— Девушка зачем толкаетесь! Ой, извините. С вами все в порядке? — находясь в позе степлера, Василиса заметила руку на своей спине.

— Да, да. Все нормально….агхххх, аааа, — боль снова отбила свое время.

— Скорую, скорую! — закричала женщина из самого конца, — человеку плохо, — Люди в самом начале, те чьи покупки уже лежали на конвейере, кажеться, даже не обращали внимание.

Агония на время ослабила хватку и степлер разложился. Она вернулась в свою вертикаль и успокоила озабоченных граждан:

— Прихватило что-то, простите. Мне уже лучше.

Все заняли прежние позиции. Она ослабла и была готова отключится в любую секунду. Заметила, что почти подошла ее очередь, обступила корзину оставленную нервным мужчиной и приблизилась к кассе. Двое из трех человек впереди были заметно взволнованы. Невысокий сморщенный дядька елозил в руках бутылку водки и раскусить его волнение труда не составляло. Парнишка стоящий следом и вовсе был без товаров, но по тому как он перекидывал вес тела с одной ноги на другую, можно было рассудить, что тот тоже спешит.

Причиной их неоднозначных вздохов служила несчастная старушка, которую Василиса приметила довольно давно. Это была престарелая женщина из под платка которой торчало несколько совсем редких прядей, которые, когда-то очень давно, может были рыжими. Несмотря на возраст, она уверенно стояла на ногах и тело очерчивало идельный перпендикуляр к полу. Эта прямая стойка напомнила Василисе мать, казалось вот вот старушка развернется и отхлестает ее линейкой за то, что она написала домашнюю работу сразу в чистовик, а не в черновик как полагается. Старушка покупала всего несколько товаров — картофель, пару луковок и совсем маленькую сдобную булочку, но делала это настолько не расторопно, что даже самые терпеливые в рядах беспокойно переглядывались.

— Что? — в третий раз проскрипела она.

— Я говорю, с вас сто сорок три рубля, — прокричала кассирша.

Старушка начала копаться в карманах своего то-ли пиджака, то-ли пальто. В руках был пакет, который она поставила на пол, для пущей сноровки. Она достала смятую купюру и протянула кассирше.

Теперь Василиса видела, что кроме прямой спины сходств с матерью не было. Старушка хоть и старалась, казалось, вовсе не понимала где она находится и что именно от нее требуют.

Василису снова скрутил голод. Супермаркет пошел кругом, а земля ушла из под ног. К моменту как она немного собралась, она ожидала найти себя на полу, но к счастью была все еще на ногах.

Кассирша продолжала взглядом полным боли, всматриваться в старушку.

— Еще сорок три рубля, у вас тут не хватает, — выговорила она так громко, что люди у стенда с журналами отвлеклись от глянцевой дамочки.

— Как не хватает? Подождите, — старушка снова запустила руки в карманы, чем снова включила очередные вздохи.

— Блядь, ну вы серьезно, — скрасил своей хрипотой, очередной переброс водки из руки в руку, дядька.

Старушка, к этому времени, выгребла все монеты и старалась их сосчитать. Не вооруженным взглядом было ясно, до сорока трех она не досчитает.

Супермаркет погрузился в вязкую тишину. Василисе, становилось хуже. Лицо покрыла испарина, в теле оставалось все меньше сил. Отсчет сорока трех рублей тянулся бесконечно.

— Давайте я добавлю, — паренек, третий на очереди, раскрыл бумажник, вытащил банковскую карту и протиснулся вперед.

— Ой, ой, что вы. Не нужно. Я могу сама, — заскрипела старушка.

— ЛЕНА! — заорала кассирша. От неожиданности, старушка рассыпала горсть своих сбережений. Ожидание сорока трех рублей сменилось на ожидание некоторой Лены. Напряжением толпы запахло в воздухе. Когда Лена объявилась, в ситуацию хотя бы внесли ясность.

— Лен, надо оплату на безнал сменить, а я уже нал пробила, — хоть кассирша произнесла слова на ушко, почти все в очереди смогли их расслышать.

Лена исчезла, как по волшебству, и дала покупателям вдоволь насладится обслуживанием премиум класса.

Ситуация начинала походить на некий драматический фильм, где группа разнохарактерных людей, из разных слоев общества, застревает в бесконечно долгой очереди. Постепенно они знакомяться, среди них обязательно находится глупая красотка, социопат и лучезарный мужик с задатками лидера. На пути к кассе их поджидает множество препятствий, кто-то не выдержит и обязательно слетит с катушек, другие же, смогут сплотиться, найти в себе ранее скрытые качества, и победить. А в конце фильма покажут главного героя, который вышел из супермаркета другим человеком. И по дороге на работу, неся в руках рулет и три упаковки кофе 3в1, он будет стараться забыть весь кошмар, который пережил и теперь будет проживать свою жизнь совсем иначе. Другим человеком.

Лена вернулась с компьютерной мышью в руках. Она подключила ее к кассе и защелкала, чтобы преодолеть безналичное препятствие. Парнишка смог оплатить покупки старушки, а люди в очереди заметно приободрились. Дядька, с потными ладошками, наконец смог выпустить водку из рук и услышать заветное «Бип» от сканера штрих-кодов. Огромная людская гусеница ожила и синхронно начала ползти вперед.

Стены, люди, тяжесть тела, все сдавливало Василису. Сердцебиение шалило, дыхание, резкое и прерывистое, вырывалось обжигая горло. Она поняла, что сейчас умрет. Умрет стоя в очереди сраного супермаркета с красно-белым, бедным на фирменные элементы брендированием.

Блюститель порядка Георгий, насупился и поравнялся со старушкой, которая копошилась в своем пакете. В его лице, любой бы прочел подозрение. Он сказал сначала тихо: «Стойте». Старушка ускорилась. Он прибавил шагу и стал говорить увереннее: «Стойте, я говорю» и преграждать дорогу, широко расставив руки для убедительности.

— Предоставьте ваш пакет к осмотру.

— Там продукты. Я их только купила, — ответила она, а лицом выразила все тягости, и без того, не простого похода в супермаркет.

— Женщина. Что у вас в пакете? Показывайте.

Она постаралась уйти от конфликта ножками, но попытка обойти Георгиевску баррикаду успехом не отличилась. Она начала оправдываться, стараясь объяснить, что ничего не положенного в пакете нет. А через несколько предложений приступила к рассказу о своей нелегкой судьбе. Ситуация приковала к себе взгляды окружающих. Процесс обслуживания за кассой, снова остановился. Вновь появилась Лена.

— Что у вас? — с мельчайшим интересом спросила она.

— Есть основания полагать, что эта женщина совершила кражу, — заявил Георгий и, по привычке, провел рукой по лицу, в том месте где, наверное раньше была бородка.

— Извините. Не могли бы вы показать содержимое пакета, пожалуйста, — Лена, судя по всему, будучи администратором, старалась урегулировать ситуацию.

Охранник протянул руку к пакету, но старушка одернула его и продолжала сыпать оправданиями.

Земля под ногами Василисы постепенно обрела твердость и она, не без интереса, наблюдала за происходящим, позабыв о приближающейся смерти.

— У вас есть чек? Покажите, пожалуйста, — продолжала быть вежливой Лена.

— Я не взяла.

— Дайте мне чек! — прокричала Лена в сторону кассы.

Кассирша пощелкала мышкой и пошла с распечаткой в сторону конфликта.

— Может уже кто-то откроет кассу? — ожил, вдруг, конец очереди.

Лена, игнорируя вопрос, начала изучать чек и проводить инвентаризацию пакета прямо в руках старушки:

— Хорошо, угу, так. Вижу у вас картошка и булочка. Так, лук не вижу, но уверена он там, — очевидно, возможная кража, чего бы то ни было, не слишком ее беспокоила. Она посмотрела в выбритое лицо Георгия, — Все, в порядке, отпускайте.

Тот раздраженно выдохнул оттого, что на его стороне никого нет и таки уступил.

— Масло! Я видела в сумке бутылку масла, — раздался голос из начала очереди.

— А ну ка, — Георгий вцепился в пакет и потянул. Старушка не отпускала.

Тело Василисы, абсолютно иррациональным образом, стало наполняться силой. С каждым следующим вдохом становилось лучше и лучше. Обретя контроль над собой она подошла ближе.

— Хватайте воровку, — закричала Августина, — Она украла масло, я видела.

Эти слова прозвучали для всех, как некое старт-слово. Кассирша, как будто наконец, получив разрешение сорваться, схватила старушку за спину. Георгий стал рвать и тянуть пакет с такой силой, что аж повалился на пол. Парнишка из очереди подбежал и старался оттащить кассиршу, которая теперь не просто держала старушку, а колотила ее по спине. Какие-то женщины вышли из очереди и подняли шум, кто-то поддерживал сторону супермаркета, кто-то противоположную, некоторые старались их растащить. Лена отошла в сторонку, так будто ничего не происходило, и кому-то звонила, изредка оборачиваясь и поглядывая в сторону шума. Дядька, первый на очереди, пользуясь случаем схватил бутылку водки, загреб несколько шоколадок и жевачек с витрины и рванулся бежать.

Августина вдыхала желчные ароматы людских чувств. Она замечала все. Злость кассирши колошмачушую старушку, страх старушки старающеюся уцелеть, ненависть охранника, который выкарабкивался из под людей обложивших его. Она впитывала каждого в супермаркете и наполнялась, будто фурункул.

Многие последовали примеру дядьки с водкой. «Продукты!», — кричали они. Очередь разбежалась. Они похватали товары из своих корзин и ломанулись на выход, снеся пытающуюся остановить их Лену. Более расторопные схватили тележки и скрылись в рядах супермаркета, сгребая по пути самое им необходимое. Какой-то мужчина сражался с женщиной за место у кассового аппарата, победитель сможет утащить с собой всю дневную наличность. Даже глянец с полуобнаженной дамочкой исчез с витрины.

Августина лёгким и уверенным шагом, праздно разгуливала между продуктовых стеллажей. Найдя то что нужно, она прошла к выходу. Пакет с луком, картошкой и сдобной булочкой, никому более не интересный, лежал в сторонке, в полутора метрах от драки. Она положила в него бутылку подсолнечного масла, и вышла из супермаркета понимая, что теперь будет проживать свою жизнь совсем иначе. Другим человеком.

### 16

Андрей не виделся с Тимуром, кажется, уже больше недели. Тот просто исчез со всех радаров. Из переписок, до сих пор не стало понято, что произошло. В один день, он вроде как, поругался с отцом и отбывал домашний арест. В другой, вроде как приболел. В третий, вроде как, просто переставал отвечать. Потом, внезапно, всплывал «в сети», засылал несколько отписок и снова исчезал.

Дед, как и Тимур, не слишком его занимал, только изредка материализовался где-то в доме, как призрак, и тут же растворялся в гараже. Гулять, Андрей тоже не осмеливался, все таки, полным психом еще не был, чтобы тусоваться в Грецком в одного. Максимум, гонял на велике по частнику вечерами. Начинало казаться, что этим летом ничего уже не могло быть нормальным. В итоге, дни одиночества он провел настолько интересно, что все они смешались лишь в один случай.

В тот раз, уже блин, обыденно ему пришлось изобретать себе развлечение. Как и полагается изобретателю, решение пришло под яблоней. Он расхаживал по двору с палкой в руках и молниеносными ударами уничтожал высоченные побеги козлобородника. Зацепился взглядом за яблоню. Умирающее дерево добавило тоски в итак переполненного Андрея. К удивлению для себя самого, он начал колотить яблоню за ее проступки. Поначалу бил легонько, но сила быстро нарастала. Не прошло и минуты, как он со всей дури обсыпал ствол размашистыми ударами палки, а когда та сломалась, продолжил бить руками.

Ему было погано, а самое страшное, что он не мог разобраться почему. Ну и что, что дед молчит, ну и что, что Тимур в загасе. Да пофиг вообще. Он смог остановиться только когда на руках появились кровавые ссадины. Прерывистое дыхание перебивало шелест листвы, а яблоня уставилась на него своим безжизненным взглядом. Андрей отдышался и почувствовал, что внутри что-то назревает, нащупать он это не смог. Посмотрел на яблоню и решив, что с него достаточно безнадеги, отправился в гараж за тачкой.

Фронт работы предстоял огромный. Вначале он собрал все сгнившие яблоки. Следом взялся за сорняки, какие-то просто вырывал с корнем, другие приходилось убирать тяпкой. Когда та сломалась, будто блин, специально, чтобы поубавить настрой, он не поддался и починил ее. Черенок стал короче, но ему это не мешало, а даже наоборот помогало. Не зря, наверное, говорят, что труд побеждает зло. Хотя тут хз.

Во время работы, которая хоть как-то занимала голову, на телефоне пикнуло «У-У». Он вынул телефон, как будто даже не успев принять этого решения, а так, автоматически. «Встретимся в нашем месте?», написал ему Тимур. Андрей снова, даже не отдавая себе отчета, выкатил велик из сарайки, и погнал к их месту.

Давно, а на сколько давно, уже никто и не помнил, древние люди называли это место «ГДР». Расшифровки никто не знал, даже те древние люди. Это было двухэтажное, неясно когда заброшенное строение, которое из поколения в поколение меняло имена. Во времена, когда Андрей только только мог себя вспомнить, за ГДР-ом было закреплено название — Тарзанка, в честь вида досуга, распространенного среди лиц от шести до пятнадцати. На входе был огромный холл с высокими потолками, тогда еще целой люстрой и большушей лестницей впереди. К перилам второго этажа привязали канат, который спускался к первому, с палкой поперек на конце. С тарзанкой в руках, нужно было подняться по ступенькам, насколько хватало смелости и крепко держась лететь вниз. Были и такие умельцы, кто мог подтянуться и закинуть ноги прямо на палку, тогда тарзанка становилась качелей, но, все равно, страховой. Андрей, когда еще был ребенком, всегда катался с 8-ой из 25-ти ступенек. Кое-кто из старшаков, мог спуститься аж с 20-ой. А среди некоторого круга лиц, в ходу была история, о легендарном мальчишке, который спустился на тарзанке, с последней, 25-ой ступеньки. Мальчик этот был особенным, потому-что от очевидца к очевидцу, менял возраст, детали спуска, а иногда даже и свой пол, если историю рассказывала девчонка.

Среди родителей и инспекторов по делам несовершеннолетних строение звалось менее элегантно — клоака, клоповник, а иногда и гадюшник. Рано или поздно, многим случалось за шкирку вытаскивать из этого строения свое подвыпившее чадо. ГДР в своих стенах наблюдал за взрослением многих поколений и сменил множество имен. В нашем летоисчисление обретя имя «Военторг», опять таки, по никому неизвестным причинам.

Андрей гнал так быстро, что не обратил внимание на, еле стоявшего на ногах, мальчика. Будь он не на велосипеде и заметив его, он бы наверняка подбежал к нему, подхватил под руки и обязательно вызвал скорую, потому что выглядел тот не здорово. К несчастью для мальчика, он промчался мимо, со скоростью которой мог позавидовать триатлонист.

Тема Иванютин шел по дороге в сторону сквера, его тело качалось даже от легкого ветерка. Он обернулся вслед за велосипедистом и постарался что-то сказать, но вместо слов изверг только хрип. Он сделал еще три шага, упал на колени и отключившись, остался лежать на асфальте, пока из его рта рвался кровавый кашель.

### 17

Анна Николаевна пересекла ограду войдя на школьный двор. В руках шелестел пакет со сладостями, а с баскетбольной площадки братовались, а может и бранились подростки. Она, еще издалека, подметила силуэт Сорокиной, которая стоял в окне третьего этажа. Когда прозвучал хлопок, подростки с площадки остановили игру, и разом обернулись, а она бросилась к школе, в страхе возвратиться взглядом к силуэту. Пока бежала, не разрешала появиться в голове даже мысли об этом.

Подростки прибежали первыми. Анна Николаевна приблизилась. Они обступили Сорокину и впустили в круг учительницу. Она закричала: «Звоните 103!». Девочка лежала животом на асфальте и бессвязно бормотала. Она осмотрела ее, чтобы оказать первую помощь. Открытых ран не было. На фоне пищал мальчишеский голос, который диктовал оператору адрес школы. Анна Николаевна сняла с себя кофту и зафиксировала шею Сорокиной. Та перестав бормотать, только стонала. Она гладила ее голову, стараясь утешить. Сделав очередное движение по макушке, она собрала в ладонь копну волос Сорокиной и застыла в страхе. Потом из ее кабинета закричали дети.

Тамара вошла в школу. Она осилила огромный путь и теперь, даже не сегодня а вообще, скорее хотела обрести покой. На кухне она уловила запах обеда, который приготовила утром. Гороховый суп с копченостями. Ну как с копченостями, с колбасой и жидким дымом. Казалось, с утра пролетела целая жизнь.

Она вынула микроволновку из коробки. От ее былой грации и стойкости следов не осталось. Торс тянулся к полу выгибая спину в полукруг, волосы осыпались, а кожа обросла наливными волдырями, которые лопались, как пузыри в кипящем супе. Она не знала, что именно должна сделать, пришлось полагаться на интуицию. Схватившись за шнур, она поковыляла к розетке, только ноги перестали подчиняться. Свалившись на пол, она почувстовала, как по лысой макушке течет теплота. Почти что вплавь по полу, она настигла розетки и с последним вздохом воткнула вилку. Комната покраснела. Гудение, который каждый слышал подогревая себе еду, заполонило пространство.

Наконец, счастье семьи Иванютиных было спасено. На этой последней мысли, Тамара застыла на полу и никогда больше не обрела былую стать.

Бросив Сорокину, Анна Николаевна неслась по школьным коридорам. Слабость тормозила ее, но не могла остановить. К горлу подступил сегодняшний обед. Из кабинета в ужасающей гармонии кричали дети. Она влетела в дверь. Они корчились и вопили. Корнев перевернул банку с краской и извивался в зеленой луже, пока одежда ее впитывала. Казакова не кричала, только плакала, сжимая волосы в своих ручках. Лысенко вертелся на полу, переворачиваясь то на живот, то на спину, будто он горит. Все кричали и растирали кожу, снимая отмершие слои. Анна Николаевна не выдержала и сблевала гороховым супом. По голове разлилась теплота и проведя по ней рукой, она поняла что теряет свои волосы. Присоединив свой крик к голосам детей, она упала, мысленно сделала несколько затяжек, а через минуту уроки кончились.

Когда приехали и скорая и полицейские, в той панике и суматохе, никто не обратил внимание на наблюдающую издалека женщину. А обратить внимание было на что, поверьте. Она была в платье с объемным макси-декором в виде цветка лаванды с нежно-выпуклыми плечиками, округлой линией груди, лианоподобной стройной талией и широкой, расходящийся книзу, как чашечка цветка, юбкой. Она стояла вдалеке, наблюдала за всем, и утоляла свой голод.

### 18

Гибель девятерых школьников повергла в шок жителей Грецкого. С вами я — Дмитрий Фрад, здравствуйте!

По предварительным данным, жертвами отравления в школе №193 стали 13 человек: двое взрослых и девять учеников. Еще несколько детей получили тяжелые травмы и находятся на госпитализации. Среди погибших, учительница младших классов Анищук Анна Николаевна и повар школьной столовой Иванютина Тамара Антоновна. По одной из версий следственного комитета, именно Иванютина стала коварной отравительницей. Известно, что семья Тамары, а также ее соседи были отравлены схожим веществом. Сын Иванютиной находиться на волосок от смерти, под пристальным наблюдением врачей. Остальные пострадавшие скончались.

Разбираем подробности одной из самых страшных трагедий десятилетия.

По информации, полученной нами от представителей средней образовательной школы №193, в ней проводились ежегодные мероприятия по трудовому слаживанию. Добросовестные ученики самостоятельно приняли решение о необходимости задержаться до вечера, чтобы перевыполнить план по облагораживанию, без спорно, любимого учебного заведения, которое они, без преувеличения, считали вторым домом.

Сорокина Екатерина, ученица девятого класса, стала первым звеном в череде кошмарных событий. Под действием сильнейшего отравления, она вывалилась из окна третьего этажа.

«Мы просто играли в баскетбол, когда девочка вывалилась из окна. Мы все испугались и побежали к ней. Старались оказать помощь.» — Алексей Звигунов, ученик школы №193.

«Мы вызвали скорую, а Анна Николаевна пошла в школу, там были крики. Потом мне стало плохо и оглядевшись я понял, что все ребята уже на земле. Очнулся я в больнице», — Вячеслав Невзоров, ученик школы №193.

Судя по информации от нашего источника, ученики могли получить дозу высокотоксичного раствора во время обеда в школьной столовой, который готовила уроженка Киева — Тамара Иванютина.

Как рассказала Татьяна (имя изменено), мать одного из учеников школы №193, детей эвакуировали довольно организованно, и сразу оказали помощь всем кому смогли.

Также сообщается, что муж Тамары погиб от схожего вещества, а сын борется за жизнь в больнице. По версии следственного комитета, мужа Иванютина отравила за повторяющиеся запои, по нашим данным он был алкоголиком. Сын расплатился отравлением за непослушание и энурез. Их соседи, Литвиненко в тяжелом состоянии, стараются выкарабкаться в руках реаниматологов.

«Они вечно ругались. Это все знали. Литвиненко шумные были, вот она их и того», — комментирует житель дома напротив.

Также мы обратились за комментариями о личности Киевской отравительницы к одной из сотрудниц школы.

«Я сделала вывод, что в этой школе нас не любят», — вспоминает учитель математики Валентина Мурашева. — «Повариха Иванютина ходила за мной по пятам, как надзиратель. Наверное, думала, что я у нее кастрюлю стащу или крупы в карманы насыплю. Жуткое ощущение, честное слово. Взгляд недобрый, тяжелый. Как эту мегеру вообще допустили с детьми работать?»

Следователи уже приступили к обыскам у Иванютиной дома. Они собираются проверить ее взгляды, окружение, а также приверженность к неофашистским взглядам и нацистской идеологии. Как рассказал в беседе с нами источник в правоохранительных органах, именно националистические группировки часто занимаются подготовкой подобных актов.

Глава города заявил, что в школе №193 обучается 700 учеников, а ее охрану обеспечивает частное охранное предприятие (ЧОП). Он уточнил, что в школе соблюдались все необходимые меры безопасности, но в летний сезон необходимости в очной охране не было. Однако прокуратура уже начала проверку обеспечения безопасности учеников и сотрудников образовательных учреждений Грецкого.

Между тем трагедия в школе №193 в очередной раз подняла в обществе дискуссию о том, как не допустить повторения подобных трагедий. В главном управлении намерены, в ближайшее время, обсудить вопрос увеличения штата полиции для защиты школ.

Кто же в ответе за проявленную халатность полиция или руководство школы?

На этот вопрос нам ответил Голубец Максим Матвеевич, куратор по вопросам общественной безопасности. Максим Матвеевич считает, что помешать таким трагедиям, как отравление детей в школе №193, могут участковые, ведущие тщательную работу в своих районах.

«Это работа участкового: знать, откуда взялся этот человек, состоял ли он на учете. Это работа общественности, соседей и так далее. Ведь мы сегодня, к сожалению, не знаем даже, кто живет на нашей лестничной площадке, что происходит в его семье, какое у него психологическое состояние», — ответил нам Максим Матвеевич, куратор главного управления, по вопросам общественной безопасности.

## 

## 

## 

## 

## Samsung UE50AU7100UXRU 50" 4K UHD

## 

### 1

Сибиряков Евгений совершал обход вверенной ему территории. В нее входило шесть многоэтажных панельных домов, магазины разливного пива в количестве четырех штук, одна автобусная остановка и несколько детских площадок. Буквально ее, конечно, никто ему не вверял. Обходы он совершал из личных побуждений совести. Один такой, занимал в среднем два часа. В том случае, если не было обнаружено серьезных правонарушений. К его несчастью, жители жилого комплекса «Радуга» не отличались умом и, хотя бы каплей стремления, блюсти закон. Выгул собак без намордника, парковка в неположенном месте и распитие спиртных напитков в общественных местах, стали фактически ежедневными правонарушениями, свидетелем которых он являлся.

Главное, что отличало Сибирякова, от любого другого гражданина Отечества, так это неукоснительное соблюдение административного и уголовного кодекса. Он, например, терпеть не мог собак, вечно бегающих по территории. То нагадят, то облают, то еще хуже укусят. Мало того, собачники не утруждали себя поиском специального места для выгула, а смели разгуливать прямо по детским площадкам. Несмотря на подобную наглость, он никогда, послушайте, никогда, не посмел бы отравить животное. Вины собак нет, а наказывать нужно хозяина и только правомерными действиями. А однажды, Сибиряков увидел, как двое мужчин держались за руку. Будь его воля, да он бы расстрелял обоих. Но стоить помнить, что он в первую очередь гражданин который живет в обществе, а не какой-то дикарь, только слезший с дерева. В тот раз, он собрал в кулак свои чувства и как и полагается гражданину, разъяснил этим гомо-как-их-там, что в общественном месте вести себя подобным образом нельзя. А вдруг их увидят дети? Он тогда, стоит заметить, вежливо и ясно добавил, что лично никаких претензий к ним не имеет, а только к их противоправным действиям. Пускай дома у себя, делают что хотят.

Он, кстати, оберегал общество не только от незаконопослушных собачников и заднеприводных, но и от недобросовестных сотрудников полиции. Любая норма, регламент, процедура, любой даже самый необязательный закон в последней итерации, если бы кто спросил, отскочил бы у него от зубов, как теннисный мячик от стенки корта. С гордость, он вызывался быть понятым, и с той же гордостью бдел за соблюдением всех необходимых регламентов со стороны служителей закона.

С учетом того, что не так давно благодаря ему, был разоблачен самый настоящий убийца из дома напротив, обход он решил закончить на половине маршрута. С минуты на минуту должны были привезти новый телевизор и он сгорал от нетерпения. Сам Сибиряков, не был большим охотчиком до просмотра картинок в ящике, разве что, новости смотрел всегда. Телевизор, в первую очередь, был важен для мамы. Она была его другом и порадовать ее всегда было в удовольствие.

Марьям Ильинична сама не работала, а колыма Сибирякова едва хватало на жизнь, не говоря уже о покупке современной техники. Телевизор ему подарил сам начальник отдела полиции Савелий Павлович, за заслуги перед городом. Ну или за их давнюю дружбу, тянущуюся еще со времен Чечни, кто знает.

Поднявшись на этаж, он отворил дверь и сразу распознал присутствие посторонних в квартире. Замер и, по старой привычке, сгруппировался. Не производя ни единого звука, он разулся и с завидной расторопностью прошел вглубь. Подойдя к гостиной, затаился за стеной, чтобы оценить обстановку.

— Так и что вы говорите, сколько каналов будет? — отскочил от стен голос мамы.

— Цифровое телевидение, 143 канала в высоком качестве, — ответил молодой голос.

По голосам Сибиряков расценил обстановку, как безопасную, и вошел:

— Здравствуйте, — протянул он руку, — Евгений.

— Здравствуйте, меня зовут Марк, я почти закончил, — молодой человек ответил на рукопожатие.

На месте былого толстого ящика с пузатым ЭЛТ экраном, стояла новая блестящая панель. Такая большая, что Марку пришлось скрутить несколько полок гостиной стенки для его размещения.

— Samsung UE50AU7100UXRU своим величием внушал трепет, а его начинка была нашпигована по последнему слову. Экран 4K UHD телевизора содержал в 4 раза больше пикселей по сравнению с экраном FHD, благодаря чему зритель, мог увидеть исключительно четкое изображение с превосходной передачей мельчайших деталей. Благодаря технологии PurColor, очевидец ощущал себя участником событий, происходящих на экране. Эта технология обеспечивала вывод на экран богатой палитры цветовых оттенков, в результате чего любой, испытывал эффект полного погружения в действие. Интеллектуальный апскейлинг до 4K, позволял смотреть любимый контент с более низким разрешением в сверхчетком разрешении 4К. Устройство было выполнено в фирменном минималистичном дизайне Samsung, а отсутствие рамок устанавливало новый стандарт для телевизоров.

— Не надо нам его продавать, — сказал Сибиряков.

— Что, простите?

— Я говорю, он уже у нас стоит, не надо нам его рекламировать.

— Я только произведу настройку каналов и на этом все. Сможете смотреть, — сказал Марк.

Сибиряков уставился на телевизор. Как бы нелепо это не звучало, но такой здоровенный экран, он видел только по телевизору. Даже почувствовал себя бандитом и беспробудным пьяницей впервые познающий синематограф братьев Люмьер, а Марк был эдаким таким Фестом.

После установки настроек и выражения благодарностей за гостеприимство, Марк ушел. Сибиряков задумал вздремнуть после обхода, и поцеловав мать в лоб, ушел в свою спальню.

Марьям Ильинична, дама пожелая, но при этом очень красивая и стройная, хорошенько устроилась. Налила себе большую кружку чая и взяла кисушку мятных конфет, подключила комнатный вентилятор и направила его в свой уголок. Кресло, задвинула в самый конец комнаты, чтобы смочь охватить взглядом весь пятидесяти дюймовый потенциал. На кресле немного поерзала, пока не настроила нужное положение подушек, а потом нажала красную кнопку на пульте, и выбрала канал.

Сибиряков ворочался и не мог уснуть. Сон совсем не ладился. Хоть он уже не подрывался в поисках разгрузки и автомата, как было поначалу, спал все равно с трудом. Сейчас он ворочался и решительно не мог понять куда деть руки, ему казалось, что проблема эта новая и до этого никогда ему не встречавшаяся. Два этих сраных отростка просто нельзя было уложить так, чтобы расслабиться. Он кряхтел и переворачивался с боку на бок, каждый раз вскидывая отростки к потолку. Множество попыток спустя, он смог найти оптимальное положение, закрепив их на груди крест-накрест, и дрема все-таки настигла. Как раз, пошел в еще один обход, только теперь почему-то став слоном, а встречные люди ликовали ему и размахивали флагами, когда мать его разбудила. Для этого ей не нужно было прилагать усилий, стоило лишь легонько коснуться плеча, и вовремя отдалиться, чтобы не нарваться на машинально срабатывающий удушающий захват.

— Жень, Женя — шептала она.

— А, что мам?

— Там такое в новостях, просто ужас.

Он резко перешел в вертикальное положение. А вдруг война. Они пошли в гостинную. Марьям вернулась на еще тепленькое кресло, а Сибиряков встал рядом. Сна в глазах не было, но веки раскраснелись. Красивый мужчина в костюме отображенный в непривычно детализированном качестве, вещал:

— По имеющимся данным, трагедия произошла днем, в начале четвертого. Погибшей было 26 лет. Вызванные на место медики, констатировали смерть девушки из-за травм, несовместимых с жизнью. Источник поделился с нами информацией о том, что пострадавшая работала в зарубежной компании по разработке информационных технологий, и суицид мог быть спровоцирован. Из слов очевидцев, девушка в момент прибытия состава выполняла инструкции от иностранных агентов, полученные посредствам видеозвонка.

— Мам, ну что ты меня дернула, просто суицидница какая-то, — расстроился Сибиряков, как будто, все таки хотел увидеть в новостях войну.

— Женечка, да ты толком даже не посмотрел. Вон гляди на фотографии, это же Танька твоя, которая тебя бросила — умерла. Поплатилась сучка этакая.

Он посмотрел на мать уставшими глазами:

— Мамуль, ну какая Танька, ты чего? Говорят же Алиса Быкова.

— Ой, да мало ли что там говорят, — махнула она рукой, — Че я Таньку твою не узнаю, — и закинулась мятным леденцом.

— Че моя то? Не моя она, — промычал он, — Смотришь туфту всякую, потом уснуть не можешь, — дополнил он из коридора и пошел в свою комнату, в надежде что еще успеет настигнуть слоновий сон.

### 2

Приехав к Военторгу, Андрей вынул из ушей затычки все с тем же музыкальным ансамблем. Входной двери строение не имело, поэтому солнце проникало внутрь и подсвечивало театрально оставленную кучу, прикрытую листком в клетку. Судя по запаху, куча была отставлена не так давно, хотя точно он сказать не мог, ведь охотником блин не был.

Недалеко от входа высились колонны поддерживающие козырек. Одна была завешена рекламными объявлениями. Исходя из них, в городе был иррационально высокий спрос на аренду жилья. Кроме того, были объявления гарантирующие легкий и быстрый заработок, и даже афиша местной рок-группы «The Haters». Вторая колонна, в сравнении с первой, пустовала. Ее украшала только надпись «ХУЙ» написанная сверху вниз. На стене слева от входа, был нарисован мальчик, ну не прям мальчик, а такая вроде как, тень мальчика которая блевала. Самое интересное, что прямо из стены Военторга росли маленькие цветочки и получалось, как будто эта тень блюет цветами. Там даже комментарий был: «Лучшее наружу!». Получилась не граффити, а целая инсталляция.

Андрей, в какой-то момент, тоже решил, что он граффитист и хулиган. Он тогда поиграл в игру «Getting Up», кажеться еще на второй соньке у Рыжего. Она была как раз, про граффитистов и хулиганов, вот это совпадение. В общем, набравшись мужества и аэрозольной краски, он поехал бомбить стены. То-ли краска была поганной, то ли он не словчился, но получилась сомнительная размазня, которая задумывалась, как его тэг — «Slimer». На этом тяга и к граффити и к хулиганству и даже к «Getting Up» пропала. Зато стена увековечила зеленую надпись Slimer, к которой, со временем увековечилась подпись — ЛОХ.

Он походил из стороны в сторону, но Тимур все не приезжал. В Военторг, из-за театральной кучи, заходить как-то не хотелось, поэтому он болтался снаружи и пинками демонтировал снаружнюю штукатурку. В итоге, оказался за углом где получил по морде. Ауч.

Только не сейчас, а позапрошлым летом.

Тогда летних друзей у него было еще двое: Леха и Тимур. Второго он знал не прям хорошо и тот считался еще не прям настоящим другом. Настоящим был Леха, они дружили, наверное, лет с шести. Жил он тоже в частнике, а звали все его Рыжий, несмотря на то что тот был объективно русым. Они втроем тогда, как-то скентовались, гоняли вместе на тарзанку, а вечерами играли в соньку у Рыжего. Она была древней, без Анчартедов и Ластофасов, поэтому играли только в Мортал Комбат. Андрей всегда выбирал Скорпиона, а Тимур Саб-Зиро, получалось каноническое противостояние. А Рыжий, блин, все время играл Нуб-Сайботом и спамил одним и тем же приемом «вверх, вниз». Зато когда он бесчестно побеждал, они могли вдоволь посмеяться, потому что в игре было написано: «ПОБЕДИЛ НУБ».

Как-то Андрей с Тимуром сидели на ступеньках Военторга, а вместе с Лехой, зачем-то пришли еще трое пацанов, на несколько лет старше. Лысенко, по прозвищу Толстый, Балашов, которого звали Маляр, в честь заляпанных однажды штанов, и Сперма, настоящее имя которого, кажется, никто и не знал. Историю происхождения прозвища он тоже предпочитал умалчивать.

— Здарова, — сказал Толстый.

— Здоровей видали, — ответил Тимур.

Все друг-друга знали и раньше часто пересекались на тарзанке. Шутку Тимура они не оценили и даже не улыбнулись. Все поочередно пожали руки. Свою Андрей незаметно обтер об штанину, чтобы была сухая.

— Побазарить надо, — насупился Сперма.

Андрей с Тимуром переглянулись, а потом посмотрели на Рыжего. Он, почему-то, стоял посередине, между ними и этими пацанами, будто не вставал ни на одну из сторон. Сейчас оно, само собой, понятно, но тогда они не сразу смекнули, что происходит. Дело пахло жареным.

— Ну базарь, — сказал Тимур.

Говорил, в подобных ситуациях, всегда он. Андрей старался лишний раз не высовываться. Он, все таки, был не совсем местным и из другой, самой обычной школы. Ученики в ней играли в футбол, а не баскетбол. Не двигались на районе, а просто гуляли. Да и телефоны носили без страха. Школа в Грецком была решительно другой, и мало походила на место, где дети адаптировались к взрослой жизни. Если, конечно, они не планировали после нее поступать в следственный изолятор. По рассказам, в ней был некий закон негласных правил — понятий, по которым следовало жить. Они имели мало общего с понятиям из мест лишения свободы, но схожести прослеживались. Например, нельзя было стукачить, иначе станешь красным. Красных, иначе говоря дятлов, могут и на бабки поставить, тогда они будут обязаны подогреть фиолет, значит заплатить штраф в размере пятиста рублей. Называть себя следовало не иначе как пацан, и за эту так называемую масть, нужно было ответить — пояснить. Правильного ответа никто точно не знал, наверное, он был затерян где-то в летописях, поэтому пояснить за себя, удавалось только самым красноречивым. Андрею, выслушивая байки из их школы, было сложно в подобное верить, и по честному, ему думалось что они просто наобум пересказывают отрывки из телевизионных сериалов.

Отойдем, — сказал Толстый Тимуру. Тон все меньше походил на дружескую беседу.

Тимур, наделенный знаниями ведения переговоров ответил:

— Базарь здесь. У меня от друзей секретов нет.

Пацанов это все равно не усмирило. Рыжий уткнулся себе в ноги, только подтверждая этим неизбежность драки.

— Слышь, ты кого во мне увидел? — поинтересовался Толстый.

Ход не самый надежный, но все равно хороший. Одна ошибка со стороны оппонента и можно было предъявить. Теперь время шло на секунды.

— Да никого? — ответил Тимур.

Ответ неверный.

— Ты че охуел? — так чтобы слышали все, заявил Толстый.

Выигрышная стратегия. Тимур замежжевался.

Толстый, решил ухватиться за шанс и продолжил, — Ты мне руку жал, значит в моей масти уверен. А сейчас я значит никто. Ты получается пиздабол?

Маты вырывались изо рта 14-ти летнего пацана так, как будто еще не успели обжится на языке.

Тимуру залепили шах. Теперь почти любой ответ не стал бы верным. Толстый обхватил его за шею и сказав: «Давай побазарим, а там решим что с тобой делать», потащил за угол Военторга. Маляр и Сперма пошли следом. Андрей тоже, ведь не собирался оставлять друга, но Рыжий преградил путь.

— Пусть наедине побазарят, ниче ему не будет, — сказал он.

Странное «наедине» получалось, но Андрей, может из страха, а может из-за того что доверял Рыжему, покорно остался.

— Лех, че происходит? — спросил он.

— Да погодь, щас все порешаем и на рыбе разойдемся.

Выражение «Разойдемся на рыбе» не было Андрею известно, но он почему-то решил, что характер высказывания положительный. Даже как-то успокоился и стал ждать окончания заседания совета пацанов, по вопросу «Ты кто по жизни?».

По рассказам Тимура, страха в нем тогда не было. Он не вывез словесную перепалку, но драки не боялся. По понятиям, драться нужно было один на один. А по отдельности никто из них не представлял для него угрозы. Сложен он был в отца, а этого поверьте, для победы достаточно.

— Че ты там, про Маляра базарил? — спросил Толстый.

Тимур пришел в замешательство. Подобного поворота он совсем не ожидал, но все равно смог уверенно ответить:

— По поводу?

— Пацаны говорят, что вы с Дюшесом всякую хуйню про Маляра базарите за спиной, — Было такое? — заявил Толстый.

Тимуру было странно выслушивать предъявы Маляра, не от него самого. Судя по всему, тот был, типо, при адвокате.

— Ну было, — сказал он.

Честно говоря, про него кто только не «базарил», репутация у человека была спорная.

Адвокат задал вопрос ответчику:

— А нахуй ты за спиной базаришь?

— Я могу и в лицо сказать, — сердце Тимура, до этого колотившееся в ожидании драки, после предъявлений обвинений, стало успакаиватся. Маляр страшил его меньше всех.

— Ну говори, хули ты, — сказал Маляр, словно очнувшись ото сна.

— Маляр, бля, ты реально конченый. Че за цирк устроил? — разулыбавшись сказал он.

«Бля» добавлять не стоило. Если бы он общался с более придирчивым оппонентом, то уже получил бы, за неуместное слово паразит.

После заявления Тимура, тот опешил. На подобный исход он явно не рассчитывал.

— Маляр, ну решайте раз на раз, — сказал Толстый.

Сперма согласно закивал и добавил, — не ссы, его братва не вмешается, мы проследим.

Маляр замялся в прямом смысле. Голову вжал в туловище, руки сцепил крест на крест на груди. От подобных действий он сделался маленьким и неважным, каким всего его и считали. Он осторожно сказал:

— Не, ну Тима нормальный пацан. За базар свой ответил, — он остановился, наверное, чтобы отследить реакцию. Пацаны удовлетворительно кивнули.

— Давай на рыбе разойдемся? — спросил он.

Тимур, уже полностью обретя уверенность, сказал:

— Ну похуй, давай, — и протянул руку.

Все расслабились, а Маляр тихо пробормотал в сторонке: «Чтобы больше про меня не пиздели».

Когда компания присоединилась к ожидающим Андрею и Рыжему, все уже собрались попрощаться и разойтись, как вдруг, Толстый обхватил своей рукой Андрея.

— Дюшес, пойдем теперь с тобой базарить, — сказал он, как-будто весело и доброжелательно.

Тимур, остался с Рыжим и только сейчас до него стало доходить, что тот сделал.

За углом Военторга, Маляр, как с цепи сорвался.

— Нахуя ты за спиной базаришь?

Сказать нечего, Андрей испугался. Успешный кейс друга расслабил его и он забылся.

Пацаны, будто учуяв это, сразу начали напирать.

— Тебе вопрос задали, хули ты молчишь? — Толстый, в пол силы, толкнул его в плечо. От неожиданности тот покачнулся.

— Я не базарил, — сказал он еле слышно, а глазами уставился в землю.

— В Смысле не базарил? Че ты пиздишь? — Маляр был разгорячен.

Видимо, битва с Андреем воодушевляла его больше чем с Тимуром.

Андрею ничего не оставалось, кроме как сказать:

— Я не вру, — сознание, вдруг, стало кристально чистым и сканировало всю речь на наличие мата, который мог усугубить ситуацию.

— Пиздит, как дышит. Рыжий пойди сюда, — подозвал Сперма из-за угла.

Тот послушно подошел, с ним и Тимур. Смотря на них, Андрей, наконец, понял в чем дело, и еще более обреченно уставился под ноги.

— Слышь Рыжий, Дюшес говорит, что ты пиздабол, — хохотнул Толстый.

— Это не правда, — заявил Рыжий.

— Ну кто-то из вас точно нам пиздит, — продолжал он.

— С пиздабола ящик пива, — добавил Сперма.

— Слышь, пацаны вы че, на рыбе же разошлись, — начал влезать Тимур.

— Слышь, твоя мышь! — ответил Толстый.

По понятиям, считалось не вежливым обращаться к пацанам на «слышь».

Андрей стоял и всеми силами размышлял как разрешить конфликт.

— Ты походу по ебалу сегодня два раза получишь. Сначала от Маляра, потом от Рыжего за то, что его пиздаболом выставляешь, — раззадорился Сперма.

— Я не вру, — грубо ответил Андрей.

— Ну давай Рыжий, твое слово, — сказал Толстый, — пиздел он про Маляра за спиной?

Не ясно, как именно, и при каких обстоятельствах Рыжий сдал друзей, но теперь перед ним стоял сложный выбор: защитить Андрея и прослыть пиздаболом или сохранить репутацию и потерять друзей. Может он испугался последствий, может они были с ним не так дружны, как считали, а может просто, он не успел хорошенько подумать. Сторону друзей он не принял.

— Да, такое было. Мы сидели втроем и Дюшес базарил про Маляра.

Слова из его рта объявили приговор.

Маляр, маленький и неважный, вдруг воспрял духом и незамедлительно ударил. Андрей был в проигрыше еще до того, как кулак прилетел ему в подбородок. Был в кругу друзей, но не защищен. Был сильным, но не достаточно. Был храбрым, а что толку. Глаза налились слезами. Маляр ударил еще раз и Андрей побежал. Захотел вернуться домой, в свой родной город, в свою обычную школу, к своим настоящим друзьям. Он бежал и не позволял себе разрыдаться окончательно. Обида и злость жаром лилась по телу. Глаза высохли, не прошло и минуты, все остальное осталась.

### 3

Никлас Гофман стоял в своем магазине уткнувшись носом в блокнот.

— Так. Колбасу сказала, сыр сказала, сахар, мука, коньяк. Эммм… — Людочка задумалась, — О, точно! — всплеснув руками вспомнила она, — Сигареты законичлись. Надо, Золотую Яву, пару блоков, а Петра первого, блока четыре. И эти, которые Филип Моррис еще.

— По сигаретам, Люд, будут только через пару недель, — сказал Никлас, — и точно без западных марок. Мне их где брать то?

— Дак, другие же берут. В Чкаловском вон казахскими торгуют, а у меня у дома в киоске, вообще армянские продают, — говоря, она выставила руки в боки. Это поза, в ее личном топе, уступала разве что, сидячей позе под названием «Мне на вас насрать». Это когда она присаживалась на маленький стульчик, из-за чего покупатели могли видеть только ее недовольную голову.

— А акцизы они тоже покупают? Или сразу напрямую в карман платят кому следует? — возмутился Никлас. Ну как возмутился. Всего лишь дрогнула одна из бровей. В остальном, ничего не изменилось и он продолжал чиркать в блокнот.

— Ну Николай, что же вы опять за старое. Сейчас время такое. Тяжелое. Нельзя бизнес вести, да каждый закон соблюсти. Вы мне поверьте, у меня и дедушка и отец, все эти, как их — предприниматели были, — ее руки уползли с боков, означая что спор продолжаться не будет.

— Хорошо, я записал. Закажу что нужно, придет в понедельник, — хлопнув блокнотом сказал Никлас.

— Как в понедельник? Чем мне всю неделю торговать? — возмутилась она.

— А тебе Люда, ничего и не понадобится. В центре города будет опять мероприятие, Айфон разыгрывать собрались. Так что, как и на позапрошлых выходных, до нашего с тобой магазина им дел не будет, — заверил Никлас.

— Но, но, но как-же, — начала кудахтать Людочка, заблаговременно приземлившись на свою жердочку у прилавка.

— Вместо того, чтобы спорить, — опередил возражения он, — лучше собери мне пару коробок сосисок и кетчуп с горчицей. Отвезу в наш вагончик в сквере.

Она взмыла с табуретки и пошла искать товары, продолжая плеваться себе под нос, еле слышными аргументами спора, в котором она победила.

Людочка не способная соблюдать и капли субординаций его не беспокоила. Хоть вывеска на фасаде магазина и гласила: «Niclas's», каждый дурак знал народное название: «Мордобойка». Магазин, мягко говоря, сомнительной репутации. Найти продавца в который, мягко говоря, было не просто.

Здание было на улице Калмыкова и давало старт одноэтажной частной застройки. Часы мероприятий в Мордобойке были расписаны по минутам, а все персонажи, будто герои одной из видеоигр, в которые баловался сын Никласа, беспрекословно следовали своим строчкам кода.

Несмотря на открытие в 8:00, уже к 7:40 собирался нервный аншлаг. Первым всегда был Вовка Будаков, в простонародье Романович, но чаще просто Будак. Бомжеватой внешности товарищь. Он всегда занимал место на входе, чтобы потом его продать, а на вырученные купить стаканчик портвинишка. Половинку того и половинку того, Людочка, всегда говорил он. Место в очереди имело спрос, потому что самое дешевое могло и закончится. Будак вообще был мужчиной предприимчивым, кому уголь перекидает, кому дров нарубит, кому в огороде насрет. Вакантную очередность, как правило, выкупал парнишка по прозвищу Кент, названный так из-за предпочитаемой им марке сигарет, не из дешевых. Кент жил в зеленой и, единственной на районе, двухэтажке. Стояла которая в пяти метрах от Мордобойки. Он умудрился женится на славной женщине, которая порой могла влететь в толпу пьянчуг, забрать все бутылки, деньги и мужа, при этом положить человек пять. Его жена — Оля работала уборщицей в администрации, и подрабатывала торгуя домашними обедами в контейнерах, там же. Только из-за ее двух работ Кент и мог позволить себе курить «Кент».

После Будака подтягивались и остальные: Женька Самолет, молодой парень с завода конструирования летательных аппаратов, который самолеты видел только по телевизору. Самойлов, являющийся иллюстрацией крепкого брака, потому что приходил всегда вместе с женой. Сеня Триножко, новичок в компании который пил пиво и был, в основном, вечерним покупателем, но иногда бывал и со сранья. Двое обыкновенных пьянчуг Зыков и Севастьянов. И, конечно, Седой Ярик. Белобрысый школник с бараков, который частенько брал джинтоник для мамы и алкогольный коктейль для себя.

Весь этот люд предпочитал называть себя рыцарями Калмыкова, у них и стол имелся и даже волшебник при дворе — трехлапая собака Марлин.

К открытию рыцари ждали на входе, четко соблюдая очередность. Обязательно дружно здоровались, а особо тяжкими временами, могли встретить Людочку даже аплодисментами. Спустя часы обстановка менялась. В хорошие дни, когда денег всем хватало, рыцари напивались вусмерть и мирно укладывались по кустам. В плохие, когда выпивка заканчивалась, их тянуло на подвиги. Могли устроить турнир на кулаках. Случались настоящие огнестрельные дуэли. А в самые отчаянные времена рыцари осмеливались учинить грабеж, а то и поджег. Кроме того, рискуя прийти к двору, не являясь жителем частника, можно было нарваться на пьяного данника. Дальше по кругу — турниры, дуэли, Людочка с дрыном, полиция с наручниками. Причем, это был досуг обыкновенных будних дней, а что творилось вечерами пятницы…

Легенды о рыцарях Калмыкова Никласу были известны и самое малое что он мог сделать для бесстрашных Людочки и ее сменщицы, так это позволит разговаривать с ним на равных. Да хоть на матюгах.

Он вышел из магазина с двумя коробками продуктов и, запнувшись об мертвого Будака в тамбуре, пошел к машине. Пока он загружал коробки в желтую Ладу, труп в лохмотьях ожил, приподнялся на локтях и сказал:

— Что русскому хорошо, то немцу — смерть, — и вопреки суждению, лег назад и умер.

### 4

— Да, я тоже тебя люблю, мам. Позвоню вечером, — Тимур убрал телефон и в ужасе посмотрел на экран.

Каждый раз разговаривая с ней, он боялся сбросить вызов первым. Ему казалось, что если он тапнет по красной иконке, в тот же миг все законичиться и он больше не услышит ее голоса. Уставившись в телефон он дождался пока мать, на той стороне, закончит вызов.

Тимур собрался, прихватил с собой школьный рюкзак, по старой привычке, и прокричав отцу: «Пааап, я ушел», вышел из квартиры. Отец ему, как обычно, не ответил. Последние дни тот был одержим работой и Тимур неоднократно заставал его сидящим за тем ноутбуком, который он всюду таскал с собой. Казалось он спал, ел и даже в туалет ходил вместе с ним. Если он вообще спал, ел и ходил в туалет, потому что по его виду, однозначно этого сказать было нельзя. Тимур был даже рад, что отец, наконец, избавил его от регулярных дознаний, потому что сам, теперь мог спокойно болтать с мамой сколь угодно много. Но иногда, тот будто очухиваясь, все таки начинал напирать с вопросами. Самое главное и сложное для Тимура было, отвечая состроить стройную мину, чтобы тот ретировался. К счастью, это работало, хотя врать у него совсем не получалось и раньше отец всегда его палил. За приобретенный навыки вранья, он всегда мысленно благодарил Андрея. Потому-что именно он смог сдвинуть незыблемую статую, якобы проницательного и всезнающего Ивана Верхлина, в прошлом.

На велике Тимур гнал в Военторг на встречу с Андреем и впервые, с того дня как услышал ее голос, смог переключиться на другие мысли. Мама бы никогда ему не навредила, но разговоры с ней, все таки выматывали. После каждого, он чувствовал себя, будто после 12-ти часовой смены в литейном цехе. Он никогда не работал, но ему думалось, что ощущения схожие. На сгибах рук и ног ломало кости, голова гудела, в животе не приятная тяжесть, а все суставы так ныли, что невольно хотелось растянуться со всех сил, чтобы те прекратили. Это было неприятно, но все таки, не смертельно.

Разговоры с ней протекали самым обычным образом, и ничего в ее словах, не позволяло усомниться в реальности происходящего. Иногда, конечно, она говорила отрывисто и, как-будто, не полноценно. Оставляла без ответа многие вопросы и путалась в нитях разговора. Тимур, в эти моменты, просто повторял все по несколько раз, и довольствовался тем, что ему дано. А это ого-го как много.

Верхлин сидел в темноте зала и только благодаря свету от экрана MacBook можно было разглядеть хоть что-то. Белки его глаз полопались. Правый окутала кровавая паутинка, а левый полностью заплыл красным. Борода небрежно спуталась, а усы отросли так низко, что стали закрывать губы. Серые хлопья табачного пепла гнездились в бороде и при движении опускались на столик и клавиатуру. Повсюду были раскиданы папки, обладающие знаниями о последних событий. Он понимал, что дела плохи. Кто-то должен снимать эти видео, кто-то кто шлет ему их. Он, конечно, видел всякое, но такое. Тот кто их отправлял, не просто маньяк какой-то, даже не просто псих, тот человек худший кошмар, самое настоящее зло. Он должен его поймать, потому что, похоже только он и мог. А кто? Что-то он не припомнит, чтобы в Грецком был свой Костоев или Бухановский. Или может его опера поймают? Ага, прям вот лично Лелик и Болик. Охотно верю. Или может стоит следаку нашему рассказать? Что-бы он ноутбук забрал и помимо кровавых казней, нашел видео с Тимуром? Отличная идея, ментяра.

Верхлин насильно прервал поток мыслей, потому-что те снова стали путаться. Так иногда случалось. От усталости наверное, ехала крыша, тихо шифером шурша. Буквы в голове переставали складываться в слова. Все засыпало песчинками, которые заполняли собой пространство и оставалась лишь бесконечная пустыня Мохаве. Когда он пришел в себя, он заметил новый ярлык на рабочем столе. Его сложно было обнаружить среди остальных. Неподготовленный человек бы и внимания не обратил, но Верхлин большую часть времени, смотрел в этот экран, и точно знал расположение каждого пикселя. Удивительно как ноутбук еще не сел?

Это снова был значек с именем сына — «Тимур2.mov». На этот раз, тот не сбывал закладки, а делал нечто гораздо хуже. Мальчик сидел на голом полу, в каком-то темном подвале. На него был направлен столб света, будто для этой сцены кто-то выставил софит. Камера брала ракурс сверху и лица видно не было. Он набирал шприц из столовой ложки. Кровоток его руки был перетянут лямкой от рюкзака. Он с первого раза смог попасть в вену. Поршень шприца продвинулся по цилиндру. Было видно, как руки расслабились и упали, будто под тяжестью свинца, а не героина. Тело обмякло, а голову он вскинул вверх. Теперь Верхлин мог посмотреть в глаза собственного сына, зрачки которого прятались под веки.

Зал сначала закружился, а затем появилась пелена. Контуры действительности неумолимо расплывались. Желтый сменился красным. Верхлин отключился.

### 5

Сибиряков, отпахав дневную смену, снял потный костюм гигантского телефона и переоделся в свою вельветовую рубашку. Она у него была так сказать, парадная, для выхода в люди. В каморке для переодевания был срачельник и он подумал, что если бы его ротный увидел такое, то точно надавал бы всей роте в рот. Метафорически, конечно. Анекдот, даже вспомнился: «В роте срачельник, я вчера открыл тумбочку, а там баба голая! Так я ее отодрал и в окно выкинул». Он взял наличные со столика в каморке, посмотрелся в зеркало и надев восьмиклинку, вышел наружу.

Зашел в супермаркет неподалеку, еще на входе которого, заметил не маленькую очередь. Оперативно найдя полки с бакалеей и взяв все необходимое, он направился к концу вереницы покупателей. По пути, обратил внимание на красивую женщину. Хоть фигура ее была не совсем в его вкусе, одеваться броско дама точно умела и он, как и все вокруг, не устоял, чтобы на нее не засмотреться. Пока ждал своей очереди, мысли об этой красотке просочились сами собой. Вот она ждет его дома, а вот они все вместе втроем, смотрят новый телевизор. Он даже разрешил бы ей завести маленькую собачку, и гуляли бы они с ней в специально положенном для этого месте. Только всего этого, взаправду бы не случилось, потому что, как Сибиряков шутил сам себе: «Мама, конкурентов не любит». Да и разве согласится с ним быть хоть одна. Со всеми его замашками, с военной выправкой, с его вздрагиваниями от любого звука и, мышечной паматью которая помнила только, как убивать. Танька вон, не согласилась.

За размышлениями он, должно быть, забылся и вернувшись в мир реальный, ожидал увидеть себя прямо около кассы. Но обнаружил себя, на том же самом месте, где и стоял последние десять минут. Очередь не сдвинулась. Подождал еще. Конфорка внутреннего мира включилась на четверку и стала греть. Довольно спокойно, он предложил открыть дополнительную кассу — ничего. «Можно вторую кассу?», — снова прокричал Сибиряков. В ответ — ничего. Плита внутри щелкнула, и теперь сила нагрева была на пятерке. Вода, выпуская пузырьки воздуха, постепенно нагревалась. Сердечко заколотилось. Перекладывая далеко не легкую корзину в другую руку, он подумал: «Для всего есть специальный регламент, проблему не решить криками». Затем повторил мантру еще раз, чтобы убедить внутренние электроприборы наверняка. Регламент и правда был. Теперь, он смотрел на табличку и читал: «Уважаемые покупатели! Если вы видите очередь более трех человек, а соседняя касса не работает. Вы можете позвонить по указанному телефону, и Вам помогут. 8-800-200-90-02». Достал телефон и пока набирал номер подумал: «А что делать если очередь больше пятнадцати человек, может стоит позвонить пять раз? Такова ли корпоративная математика?»

Гудки.

«Здравствуйте, спасибо что позвонили нам. Сейчас все операторы заняты. Пожалуйста, оставайтесь на линии для ответа».

Дальше из динамиков зазвучала мелодия, должная успокаивать.

Тромбон, саксофон и ритм-секция воспроизводили свою композицию, пока Сибиряков закипал. В какой-то момент, он просто смог выйти из своего тела. Подобное показывают в фильмах про, например, монахов или еще про призраков. Немного мутная, прозрачная и обязательно светящаяся, копия человека, отделяется от плоти и устремляется в даль. В то время как мирская сущность продолжает существовать. Он парил над собой и теперь ситуацию можно было рассмотреть яснее. Он видел длинную цепь из людей, каждое отдельное звено которой, как будто, теряло свою идентичность и становилось частью общности. Красотку которая ранее его привлекла, кассира которому было некуда спешить. Мужичка, трубы которого горели настолько, что лицо напоминало Сеньора Помидора. А самое главное, что он видел мужчину в вельветовой рубашке и восьмиклинке. Сибиряков был взволнован, но его копия, смотрящая на все со стороны, была спокойна. Двойника совершенно не пугало, что может сделать мирская сущность. А она могла делать, по настоящему, пугающие вещи. Могла, например, ударить мать в пылу спора, или избить мужчину, за подозрения в измене жены. Могла застрелить ребенка при одной мысли о том, что тот рассчитывает шагами расстояние для нацеливания ПЗРК.

Он вскипел. Казалось бы, обычная бытовая ситуация, но он просто ничего не мог с собой поделать. Искренне не понимал, да и не хотел понимать, как люди могут быть настолько безответственными. Почему кассир не в состоянии выполнять вверенную ей задачу с должным энтузиазмом? Почему все эти люди заперли свои рты на замок? Зачем эта дамочка вырядилась, словно она из виагры? Одеваться подобным образом, не безопасно! Кто ее защитит от других мужчин? И какого хрена, операторы сраной, долбаной, тупой горячей линии, не могут ответить на звонок. Горячая линия, вашу мать, ГО-РЯ-ЧА-Я!

Сегодня, прозрачная и светящаяся копия должны была бы гордиться, разумеется, если бы она могла чувствовала хоть что-то. Он, бросил продуктовую корзину на пол и вышел из супермаркета.

На улице, отошел в сторонку и вызвал такси, нужно было еще заехать в Аптеку. Пока звонил, именно что звонил, ведь предпочитал действовать по старинке, он то и дело, похлопывал рукой по карманам, в поисках сигарет, которые уже не курил. За этими ритуальными жестами пришло и спокойствие, огонь угас, как и прежде оставив после себя сталь.

Сев в желтую Ладу, он поприветствовал водителя на «Вы», хотя знали друг-друга они хорошо. Сибиряков умел создать впечатление чрезвычайно интеллигентного и воспитанного человека. Здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, будьте так любезны, не затруднит ли вас. Он раздавал подобные фразы, будто доставал, заранее подготовленные карточки. О таких людях всегда говорят: «Хороший молодой человек» или «Очень приятный мужчина». Он и правда им был, по крайне мере, когда мог сдержать демонов.

В Аптеке по большей части, благодаря тем самым вежливым карточкам, его сразу узнали и не менее любезно поприветствовали. Возможно даже, имел место быть флирт, но помня о предыдущем опыте, он делал вид что его нет. Купив Акатинол, Очень приятный мужчина, попрощался и сел в такси до дома.

— Мам, привет, — сказал Сибиряков разуваясь.

Она не ответила, уж очень была увлечена телепередачей. С пакетами в руках, он прошел мимо гостиной и краем глаза уловил, что она сидит на своем привычном месте в гостиной. На кухне он распределил запасы по местам и проверил содержимое холодильника, чтобы убедиться что мать не забыла пообедать, с ней такое случалось. Затем вернулся в зал для разговора, тяжелого, как он предчувствовал.

Марьям, по прежнему игнорировала его присутствие. Одета она была не по возрасту — темно синие леггинсы и спортивная майка. Ох, в молодости эта женщина давала жару. Да и сейчас могла. Ее отдающие блеском светлые волосы были острижены до мочек ушей и выглядели так, будто принадлежали не ей, а совсем юной особе. Что уж сказать, об обворожительности Марьям Ильиничны судачила вся округа.

— Мам, как себя чувствуешь? — тон был снисходительный, будто он разговаривает с ребенком за которым нужен глаз да глаз.

Она, наконец, заметила его и покосила взгляд, не отворачивая голову от экрана. Уставилась на мужчину в зеленом халате из телевизора.

— Я уволился, чтобы быть с тобой. Помнишь, я говорил?

Доктор, если это был доктор, громко вещал о том, что мозоли вызывают рак.

Марьям только кивнула, потом пошелестела в руках оберткой и направила мятную конфету в рот.

— Мам, я купил все продукты и лекарства. Из дома больше одна не вых…

«Да, да у нашего телезрителя есть вопрос, пожалуйста.» — доктор прервал Сибирякова и мать снова отвлеклась.

На экране нарисовалась женщина, лет сорока и неприятной наружности. Скрипучим голосом она задала свой, вопрос: «Понимаете, после того, как мой сын вернулся из командировки в две тысячи втор…

— Мам, послушай, — теперь Сибирякова перебил Доктора, — я говорю, становится хуже. Тебе нужен уход. И телевизор придется продать, — сказал он, чуть тишы нужного, боясь наткнуться на скандал.

Она опять кивнула, без особого внимания к разговору.

Выдохнув с облегчением он развернулся к дверному проему и собирался было уйти, как свет в комнате вспыхнул, а предложение произносимое Доктором оборвалось на слове «смерть». Он обернулся, на экране появился красный круг, даже не круг, а будто шар. Тот замерцал и картинка исчезла так быстро, что Сибиряков не успел о нем подумать и забыл, как только началась речь.

В просторном кабинете камера брала крупный план на Отца. Он долго смотрел на всех в гостинной, а потом стал говорить слова, которые будто бы выбили землю из под ног.

Реальность поплыла, перед глазами пелена. Сибиряков со всех сил старался ухватиться за слова с экрана и понять их, но он не понимал, просто не понимал.

Обернулся на мать — она была в ужасе. Он стал ловить ртом воздух и снова и снова старался поймать слова с экрана. Затем облокотился на стену и медленно стек по ней.

Сил больше не было, он старался ухватиться за последнюю соломинку рассудка, а в голове только: «Война. Боже мой. Опять Война»

### 6

В начале прошлого лета. Технически 25-го мая нельзя считать началом лета, но попробуйте убедить в этом хоть одного школьника. Родители Андрея отправили его к бабушке раньше положенного, потому что горящая путевка в Анапу, жгла им карманы. Он был подавлен преждевременным приездом, ведь хотел как следует, отметить последний звонок в своей школе. Тимур, со всех сил, его подбадривал и убеждал, что в Грецком будет ничуть не хуже. И вообще, будет ЛЕГЕН…подожди, подожди…ДАРНО. Пожалуй, так оно и стало.

Официальная часть началась в 10:00. Нарядные и красивые одиннадцатиклассники под аплодисменты прошли по живому коридору, а лица учителей украсила несменная улыбка. Тимур стоял в рядах своих одноклассников и отрешенно хлопая в ладоши, наблюдал за случающимся праздником. Некоторые проходящие мимо старшеклассники были счастливыми, казалось, окончание школы их радует, и им не терпиться шагнуть на следующую ступень. Другие был не так довольны, возможно, они не хотели расставаться с беззаботной молодостью. Тимур ничего не чувствовал ни к тем, ни к другим, он мог только порадоваться за то, что очередная свора гопников разъедутся по техникумам и зонам, и будни на чуть-чуть станут легче. Мимо прошла учительница по математике, привычных атрибутов праздника на ней не было, ни завитых волос, ни макияжа, ни тени улыбки. Только серый классический костюм, строгость и сухость. При виде нее он ощутил, как по коже бегают мурашки. Фамилия у нее была, по стати — Мурашова. Ему оставалось только радоваться, что математика в его классе еще не разделилась на алгебру и геометрию, и до встречи с ней было еще несколько лет. Следом прошел ее выпускной класс, разделенный на пары. Одна из девочек плакала. Может ей не нашлось пары, но Тимур скорее бы поверил, что виной ее горя, являются эта самая Мурашова. Ощущение праздника подобным зрелищем снималось как рукой.

Официальная часть завершилась последним звонком и черно-белую линейку из детей распустили. Тимур на пару с одноклассницей вышел из школы. Галстук на шее он ослабил, а верхние пуговицы рубашки расстегнул. Подругу звали Таня Антонова, прозвище у нее было совсем не гадкое, но ей не приятное — Антоха. Сперма, с классов постарше, отдал бы руку на отсечение, если бы Антохой прозвали его. Особенно, если учесть, что таково и было его имя. Видимо, Таня решила сделать из своей слабости силу и вместо обид на кличку старалась ей полностью соответствовать. Все девчачье она отвергала. Не носила платьев и юбок, может и хотела, но ожог обеих ног не оставлял ей выбора, не красилась и не духарилась. Большую часть года ее можно было застать в огромной толстовке с капюшоном и черных джинсах. Антоха, со сверстниками вел себя всегда грубо и дерзко, много матерился, а хрипота в голосе только дополняла образ. Однако, стоило остаться с ним один на один, как можно было увидеть в нем весьма приятную особу. Добрую и одинокую девочку у которой есть и чувства и переживания и даже, вдруг, обыкновенные человеческие желания.

Тимур с подругой ушли за школу, чтобы та смогла покурить. План был простой. Нужно было дождаться Латыпова, ученика 10-го класса, чтобы он купил алкоголь на всех, а потом все должны были идти в Военторг и там выпивать, курить и много материться. Ни один продавец не осмелился бы дать Латыпову шестнадцати лет, поэтому вся школа прибегала к его услугам. Дело было в усах, сумевших тонким пушком пробиться сквозь кожу.

Латыпов стал первой палкой в колесе. Антонова с Тимуром ждали его за школой, как и договаривались, но тот просто не пришел. Тогда они решили поискать его около киосков, которые стояли в 20-ти метрах от школы и многие годы обеспечивали учащихся Туборгом и Страйком. Помимо продажи алкоголя детям, фирменным элементом киосков, выстроенных в ряд, была продажа сигарет поштучно, что было удобнейшим из всех возможных способов обретения зависимости. За киосками рос старинный дуб, крона которого служила прикрытием от окон соседней многоэтажки. Под этим дубом дети и выкуривали большую часть штучной продукции, о чем свидетельствовала гора бычков укрывающая землю.

У дуба скучковалась ряженая толпа. Подойдя ближе, Тимур разглядел знакомый затылок Латыпова, валяющегося в траве. Он был в праздничном кителе, потому что еще минут пятнадцать назад, маршировал под гимн, на баскетбольной площадке. На траве и его волосах сверкал засохший утренний прием пищи. Кто-же ест гречку на завтрак, подумал Тимур. Друзья Латыпова, тоже в кителях, непреклонно охраняли тело, чтобы никто не издевался — препятствовали съемке и даже задумали соорудить носилки, чтобы отнести павшего воина, в ближайший подъезд, где тот сможет проспаться. Раздосадованные Тимур и Антонова побрели к Военторгу, на встречу с друзьями.

Они вошли в главный холл. Стены внутри были обшарпаны, изрисованы и обоссаны. Главная лестница выглядела так, будто пережила бомбежку и часть ее ступеней осыпалась. Тимур пошел первым. Он схватился за свисающую со второго этажа веревку, бывшую тарзанку, и намотал ее на руку. Затем забрался на узкую площадь оставшихся ступенек, и принялся карабкаться по ним. Со второго этажа, он спустил веревку подруге и она повторила пройденный им путь. Они пошли вглубь и теперь могли расслышать голоса друзей. Петляя меж пустых комнат, они дошли до одной обжитой. Она была красивее прочих, стены вместо привычных матерных лозунгов, были исписаны граффити молодого художника с тегом «Slimer». При росписи он не забыл увековечить музыкальный ансамбль «The Haters» и красный хмурый смайлик украшал стену с дверным проемом. В центре стояла железная бочка, в которой вечерами всегда горел огонь. По всем сторонам комнаты располагались седалища, различного уровня комфорта. Самым желанным был диван блевотного цвета, стоящий у окон. Не смотря на торчащие пружины, бои за место на нем, не утихали никогда. Самодельный кирпичный постамент увешанный тряпками и старыми куртками был не менее комфортным, но не столь желанным, потому-что кирпичи часто падали. Ну а на лавке, сложенной из двух ведер и поперечной доски, сидели лишь отчаявшиеся и то, только по краям. Окна смотрели на парадный вход, а взобраться по разрушенной лестнице и не заблудившись найти нужное помещение, не смог бы ни один взрослый, даже самый лихой. Два этих фактора превращали комнату, в самое настоящие убежище молодых гедонистов.

Тимур зашел первым, следом Антонова.

— Здарова, Антоха, — громко поприветствовал один из одноклассников.

Тимура, Антонову и алкоголь ждали пять человек. Трое из их класса, один из параллельного и Андрей. Ребята, по очереди, встали для приветствия. Тимур пожал руки всем парням, а девочек приобнял. С Андреем он исполнил фирменный приветственный финт, которым здоровались только они. Сначала шло рукопожатие с захватами больших пальцев, затем объятия с ударами плечами, и завершалось все стыковкой кулачков с озвучкой: «ПУФ!» и последующим поднятием руки вверх, для иллюстрации развивающегося на ветру дыма после яркого взрыва дружбы.

Антонова тоже со всеми поздоровалась нужным, для ее статуса, образом. Проще говоря, по пацаняче.

— Ну че, купили? — вопросил Диман.

— Не купили. Латыпов нажрался, — ответил Тимур.

— Бляяяяяя…, — протянул Дима. «бляяяя» — подтвердили голоса остальных.

— Сейчас, ченить сообразим. Че разнылись то?

— Че ты тут сообразишь! — отрезала Антонова.

— А че Гога? Может он подсобит?, — спросил Тимур Димана. Речь шла о его старшем брате.

— Ага, Гога подсобит. Я когда прошлый раз нажрался, он знаешь че сказал? Сказал, еще раз меня пьяным увидит, вставит мне отбойный молоток в очко и я, после него пердеть буду вот так, — Диман, чтобы показать как именно будет пердеть, состроил из губ широкое отверстие и извлек теплый воздух так, как это делают люди когда хотят протереть линзу от очков.

После столь яркого примера комнату наполнил хохот.

— Давайте мож, типо, записку напишем? Я так сигареты покупаю, — предложила Антонова.

— Одно дело сигареты, другое дело десятка пива, — заметила одна из подруг.

— Да вы че? Теть Оля моих родаков знает, сразу настучит и всем нам пиздец, — разволновался одноклассник.

— Я могу сходит, — сказал Андрей из угла комнаты. Все обернулись, — А че? Меня то не знают.

«Уважаемый продавец, прошу вас продать моему сыну Андрею, 10 литров пива и пачку «Филип Моррис» легкого. Прошу прощения, что не смог прийти сам. Заранее благодарю. С уважением, Владимир Сергеевич.»

— Надо еще число и подпись поставить. Я так всегда делаю, типо, чтобы ребенок по ней второй раз не сходил, — порекомендовала Антонова.

— Внатуре, — отозвался Диман и добавил необходимое.

— Слышь Диман, надо еще номер телефона написать, — сказал мальчик, который на последний звонок надел белое поло, вместо рубашки. Его учительница, кстати, не забыла заметить, что наряд вопиющий.

— Ага, долбаеб что-ли? А если позвонит?

— Слышь, че долбаеб то сразу? Не будет она звонить, чисто для беспалевности. Какой ребенок сам телефон напишет?

— Слышь, реально, нормальная тема, — Диман вписал в самом углу листка свой номер телефона.

— Ну давай, Андрюх. Смогешь?

— Конечно.

Сильно Андрей на себя не рассчитывал, но репутацию в новом кругу заработать хотел. Тем более, если не получиться то что ему будет.

— Короче, идешь, покупаешь. Потом двигай на трубы, тебя там Антоха встретит, чтобы без палева пройти. А то вдруг мусора будут рейдить, — проинструктировал Тимур.

— Ага, батя твой что-ли? — подковырнул Диман.

— Слышь, мой батя, участковый. Закрой рот.

— Ой, да какая разница, красное и красное, — все рассмеялись.

Тимур не любил подобных шуток, но не мог к ним не привыкнуть.

Пышных форм женщина в синем фартуке продавца, с ярко накрашенными красными губами, стояла за прилавком магазина. Хоть это и был небольшой киоск, продажа через окошко велась только по ночам, а днем можно было зайти и во внутрь. Не смотря на то, что перед прилавком помещалось не более двух человек, одно место всегда занимала не менее пышная подружка.

Мальчишка, на вид, не старше тринадцати лет, открыл дверь магазина и поняв, что мест нет, сразу же вышел. Мужчина, занимавший собой остаток пространства, вместе со своим той-терьером стоящим на трясущихся ногах, дождался пока ему нальют портвейн в пластиковый стаканчик. Осушил его, и вышел за дверь. Мальчик с улицы вернулся и стал с серьезным видом разглядывать пивной холодильник. Продавщица с подружкой, щелкали семечки на газетку и с ухмылкой наблюдали за происходящим.

Мальчик, сделав лицо серьезным, а голос грубым сказал:

— Девушка, здравствуйте. Подскажите мне, а вот тут сколько оборотов? — пальцем он ткнул на одну из бутылок в холодильнике.

Продавщица, абсолютно машинально, подошла к холодильнику и ответила:

— Ну…тут у нас 4,7, — лицо у нее было озадаченное, а мальчик сразу же продолжил.

— Слушайте, надо чтобы не горчило, и чтобы мягкое было. Посоветуйте, пожалуйста.

— А вам, молодой человек, сколько лет, разрешите поинтересоваться?

Она, все таки была не дурой и алкоголь детям не продавала. По крайней мере, незнакомым детям.

— Точно. Совсем забыл, сейчас секунду— он раздосадовано хлопнул себя по карманам, — вот, возьмите, — протянул записку и не дожидаясь реакции, заинтересованно уставился на ассортимент, — Да мы только переехали, еще не успели познакомиться ни с кем. Новоселье там отмечают. Дайте, пожалуйста, им что-нибудь светлое и легкое, на ваш вкус. Только, пожалуйста, хорошее. Папе если не понравится, так и будет меня весь день по магазинам гонять. Могу я на вас рассчитывать?

Она, пробежав глазами по записке, разволновалась от такой ответственности и даже начала немного пыхтеть, как кипящий самовар:

— А…ну…да. Берите семерку, там даже написано — мягкое.

— Думаете, хорошее? Знаете, он у меня строгий.

— Да хорошее, хорошее. Берите. Я мужу сама только его беру, — она взяла инициативу в свои руки и принялась доставать бутылки, — только ровно десять не получится, 10,5 литров будет. Стаканчики нужны?

— Какие им стаканчики, там целый стол накрыт, попьют из сервиза. А папа вообще только из своей кружки специальной пьет.

Он улыбнулся и показал руками размер несуществующей пивной пинты.

— Да, понимаю, — выдохнув ответила она и, поддавшись обаянию, улыбнулась в ответ.

Когда мальчик вышел из магазина с семью пивными полторашками и пачкой сигарет, подруга сплюнула на газетку кожурку от семечки и сказала:

— Вот люди, ни стыда не совести! Такой хороший ребенок, а его отец-алкаш за пивом гоняет. Кошмар, какой.

— Ой, да не говори. Кошмар.

Потом в магазине повисла тишина, нередко прерываемая щелчками и плевками.

Андрей, как и договаривались, пришел к трубам неподалеку от Военторга. Отправил сообщение Тимуру и через пять минут к нему подошла Антонова. Она выхватила у него один из пакетов и вместе они побежали, с захватывающей дух радостью от исполненного.

Оказавшись в глубине исписанных стен, полторашки, сопровождаемые овациями, разлетелись по рукам. Пиво затекло рекой, слова метались изо рта в рот, а темы менялись быстрее чем, бутылки передаваемые от одного к другому.

Инспектор ПДН Волкова замаячила на горизонте, одета она была по гражданке. Военторг имел дурную славу и патрули часто захаживали разведать обстановку. Школьникам повезло, что Антонова знала ее в лицо и среагировала моментально. Она громко шикнула и пригнулась, завидев инспектора издалека. Дети сели на корточки, следуя примеру, и притихли.

Волкова в овечьей шкуре подошла к домику козлят. Зашла во внутрь. Они затаившись слышали стук ее каблуков разносящихся глухим эхо. Когда она ушла, Антонова продолжила следить за ней, пока та не скрылась за широким профилем панельного дома. Она дала отмашку, и звук веселья, будто заранее записанная аудиодорожка, запел с двойной громкостью.

К тому моменту Латыпов, уже почти протрезвевший сидел на неудобной скамейке в отделе полиции и ждал приезда своего законного представителя — мамы. Он думал, что лучше бы папы, потому что матери боялся гораздо больше. Грязный китель он держал свернутым на ногах и тот скрывал его трясущиеся колени.

Осталось всего три бутылки к моменту, когда почти все напились в сопли. Диман мирно спал на диване примотанный к нему скотчем. Скованность движений его не беспокоила. Антонова и Андрей подружились и бессвязно обсуждали вопросы любви. Он настаивал, что любовь не иначе как байка для глупцов, а она убеждала его в том, что это чувство более сложное, нежели они могут понять в свои годы. Конечно, формулировки были менее складными. Да и не слушали они друг друга, а по сути, каждый говорил сам с собой.

На второй этаж поднялась новая компания. Женек из семьи младшего офицера, который жил на территории части неподалеку. Он мечтал стать военным, как и его отец. О милитаристской принадлежности его рода можно было легко догадаться по внешнему виду, потому что Женек носил берцы и камуфлированные штаны круглый год. Он предпочитал слушать спид-металл, что немного отслаивалось от образа военнослужащего. С ним был его лучший друг, по прозвищу Шида, высокий мальчишка на год старше, и девушка Настя, которую за глаза, а иногда и в них звали Вертолет. Школьник валяющийся в безнравственной позе на холодном бетоне, завидев знакомые ноги протяжно закричал: «Жеееееенеееееееек» и ушел в сумрак. Все кто еще был в сознании, поприветствовали новую компанию и угостили их пивом. Женек отказался, а Настя и Шида согласились. Правда Шида, поняв что стаканчиков нет, пить с бутылки следом за Настей побрезговал. Она, в ответ на это, скуксила презрительную мину, а все остальные рассмеялась. Андрей тогда шутки не понял.

Праздник набирал обороты. DragonForce рвали динамики Женькиного телефона. Антонова колотила забившегося в угол и хохочущего паренька, который грязно над ней пошутил. Андрей вовлек в свое рассуждение о сущности любви теперь Настю, девочка ему сразу приглянулась. У нее были черные волосы, с прямой челкой, светлые джинсы, обрезанные на голенях и черная футболка с надписью «Родина смелых». Шида тряс спящего Димана крича: «Подъем, Мусора!», а когда тот подорвался и стал вырываться из пленящего его скотча, все загоготала сильнее прежнего. Раскусив проказу, Диман устроился поудобнее и снова засунул, бормоча ругательства под нос.

— Слышьте че, Андрею то надо прописку устроить! — закричал потом Шида.

— Оооо, проверка на пацана, — подхватил Женек.

Андрей уставился на них обоих взглядом непонимания. Ему стало и смешно и страшно одновременно. Проверка на пацана, это же надо такое придумать. Он уже порядочно напился, да и при девушке, которая ему симпатична не хотел показаться ссыкуном, поэтому еще более характерно закричал: «ААААА, ПРОВЕРКА НА ПАЦАНА». Кто-то пустил барабанную дробь ладошками. Женек закинул его себе на плечо и под вопли и стуки, вынес из комнаты. Они всем скопом, спустились вниз и чудом избежали травм. Скорее всего, каждый из них был рожден в рубашке, потому что разваливающаяся лестница представляла опасность даже для трезвых. Через несколько проемов они пришли к нужному месту. Это было самое обычное помещение, такое же как и остальные. Может где-то штукатурки больше отвалилось, где-то потолок осыпался, но в остальном — ничем не примечательная комната, за исключением, металлической двери напротив входа.

Андрея окружили и Женек стал рассказывать условия:

— За дверью Черная дыра, это глубокий подвал и никто не знает на сколько далеко он идет. Внутри так темно, что собственных рук не видно. Отдаешь нам телефон, идешь внутрь и сидишь там ровно час, если продержишься, считай пацан.

Андрей подошел к двери и открыл ее, она откликнулась скрипом. Там была небольшая платформа, а от нее вниз шли ступени, которые освещались не дальше полуметра.

— А это безопасно? — спросил Андрей.

— Опасно, в натуре. Там трупы лежат, — сказал один из мальчишек.

— Какие трупы? Гоните что-ли? Андрюх, никого там нет. Просто темно, — сказал и похлопал по плечу Тимур.

— Ага, а Серега Большаков тогда где? Он так и не вышел, — это говорил уже Женек.

— Да переехал Серега, вот и все. Сказки это! Я сам внутри был, ничего там нет.

— Ага, как же. Помню я твою прописку, ты и десяти минут не простоял.

— Я потом один пришел и просидел час, как полагается. Знаешь же сам.

— Да, пофиг, что ты там один делал.

— Ты че считаешь, что я не пацан?

— Пацан, пацан, Тим. Че ты кипятишься?

В перепалках про Андрея, казалось, позабыли. Он стоял неподвижно и смотрел в глаза этой тьме. Вроде, ничего особенного он не чувствовал, но ему все равно было, как-то не по себе.

Началась проверка. Металлическая дверь заскрежетала, а секундомер в телефоне Женька отмерил старт. Когда дверь зыкрыли, она отрезала голоса остальных, словно гильотиной. Андрей выставил руку перед носом и понял, что Женек не соврал, видно ее не было. Он продолжал стоять, стараясь не воображать себе ничего страшного. Секунды сменялись минутами, а те в этой дыре, шли так медленно, что каждая оборачивалась пятью. Спустя сколько-то времени, он услышал женский голос, который с трудом, но пробивался. Обернулся, а когда руками хотел прикоснуться к металлу двери, его ладони почувствовали лишь сырой камень. Андрей постарался вздохнуть, но весь воздух, вдруг ушел, будто он получил под дых. Тот голос, вроде, перешел на крики, но все равно был едва слышен. В панике, он искал дверь, которая пропала прямо из под рук. Он шарил по стене снова и снова, но ее не было.

Остальные продолжали посасывать оставшиеся бутылки, когда услышали совсем рядом шаги. Антонову алкоголь, усадил на пол. Оперевшись на стенку она раскуривала сигарету, которая совсем не выравнивала, шедший кругом мир. Шида и Женек нашли лица друг-друга и с помощью вытаращенных глаз, сказали то, о чем подумали. На втором этаже, с которого была возможность следить за главным входом, сейчас был только Диман и тот в отключке. За палевом никто не смотрел. Шаги стали громче и через мгновение, перед их глазами появилась женщина. Для своих лет выглядела она хорошо, за исключением, жидких и редких волос. Все, хотели было разбежаться, но увидев, вместо ожидаемых ими сотрудников полиции, какую-то тетку, замерли. Она оглядела всех, на это ей понадобилось не больше нескольких секунд, и остановив взгляд на Антоновой закричала:

— Ах, ты сучка малолетняя! — она двинулась в ее сторону, та со страху упустила окурок с зубов и попыталась встать на ноги. Ноги ее подвели, как и она их, когда вливала в себя 4,7 оборотов.

— Я, блядь, кому говорила. Сразу после звонка домой, — она подбежала к еще не вставшей Антоновой и стала колотить ее.

Все повторяла: «Кому? Кому?». Антонова, осыпаемая ударами, сгруппировалась и кричала мольбы о прощении. Остальные смотрели на это. Никто не хотел оказаться на ее месте.

— Скотина такая! Ты что творишь то! Ты что творишь, я тебя спрашиваю? — удары следовали один за другим и хоть, в руках ее не было той силы, какова была злость, на лице Антоновой появилась кровь. Тимур вмешался.

— Хватит, перестаньте. Зачем бьете то? — он подошел к женщине сбоку и постарался прекратить наказание за такой непростительный проступок.

— Ах ты щенок, блядь! Куда ты лезешь? — она занялась Тимуром.

Он был проворнее и пропустив лишь пару ударов, отбежал от женщины. Будто забыв, зачем пришла, она размахивала руками, в попытках настигнуть хоть кого-то. Подбежала к Женьку, потом к Шиде, но те с легкостью смогли уклониться от ударов. Женщина выкрикивала проклятия и совсем выдохнувшись остановилась. Отдышалась и смерила, еще раз всех своим взглядом. В их глазах была какая-то усталость, а в некоторых можно было разглядеть и презрение. Она пошла к Антоновой, вцепилась в нее и одним махом подняла на ноги. Та уставилась в пол и, на шатающихся ногах, проследовала за тянущей ее мамой.

Андрей только смог восстановить дыхание, как на него опять накатило. Он стоял на месте, и руками, которых казалось нет вовсе, ощупывал стену без двери. Делать было нечего и он решил спуститься ниже. Может где-то там выход. Он развернулся, нащупал ногой край платформы и сделал шаг, ожидая ступить на идущуе вниз ступеньки. Лестница, как и дверь, вдруг, исчезла. Взмахнув руками, будто стараясь вспорхнуть, он полетел вниз. Повезло, что лететь было недалеко. Встав на ноги, он почувствовал вкус крови, которая стекала к губам. Все! Выпустите меня. Я все! Закричал он в темноту.

Обтерев кровь ладонью, перепуганный до смерти, он встал на корточки и медленно начал прокладывать себе дорогу дальше. Нащупал стену и шел по ней, стараясь найти выход. Потом заметил, что давно не слышал никаких голосов, ему начало казаться, что и его самого нет. Все стало каким-то нереальным.

Прозвучал грохочущий скрежет, мелкие камешки посыпались от входа и в подвал на мгновение проник свет. Андрей успел увидеть свои ладошки, в грязи и крови, на непривычном для него месте, прежде чем дверь закрылась, вновь ввергнув подвал в тьму.

Сразу как мать Антоновой, утянула за собой дочь, школьники почувствовали неотложную необходимость установить слежку за входом. Тимур вызвался идти первым и прихватив с собой, почти пустую пивную бутылку, побрел в сторону лестницы. Он намотал веревку на руку и стал карабкаться на второй этаж.

Двое оперативников Лаенко и Бедратюк, вошли в здание. Ему они были хорошо знакомы. Они с папой, по доброму называли их Леликом и Боликом, потому что те всегда работали в патруле вместе, и от персонажей мультика были неотличимы — Лаенко высокий и волосатый, а Бедратюк лысый и коренастый. За их спинами шла инспектор Волкова, теперь одетая по форме.

Тимур продолжил карабкаться, в надежде, что они его не узнали. Полицейские перешли на бег. Раздосадованный обреченностью ситуации, он только сейчас заметил бутылку которую до сих пор держал в руке. Лелик, на бегу выкрикнул: «Тимур». Теперь выхода не стало. Его узнали. «Мне пиздец», промелькнуло в голове, но он все равно, закричал: «МЕЕЕНТЫЫЫ!». Болик схватил его за ногу, а Тимур начал брыкаться. Когда оставшиеся ступени осыпались, он смог освободиться и начал подтягиваться на веревке, которая теперь свободно качалась вдоль бывшей лестницы. Тимур глянул вниз в глаза озадаченного патрульного, который явно не собирался идти следом. «Тим, давай спускайся. Сейчас папке твоему позвоню.», сказал тот. Тимур не ответил и пропал с радаров.

Услышав крик, школьники застыли, перекидывая испуганный взгляд друг дружке. Потом разбежались в разные стороны. Женек побежал вслед за своим другом Шидой, через коридор который вел к холлу, в комнату с выбитым окном. Шида сиганул в окно и скрылся за бетонными ограждениями. Женька, прямо перед его прыжком, схватила рука полицейского и оттащила легко, как котенка.

— А я не пил, — отдышавшись, спокойно сказал он.

— А это, мы в отделе обсудим, — ответил патрульный и не отпуская, повел его в холл.

Он повиновался, а когда пришел к остальным, все они стояли в ряд устремив взгляд в пол. Осмотревшись и не увидев Шиду, он обрадовался. Насти среди пойманных тоже не было. Волкова повела всех в УАЗик. Патрульные, еще раз, проверили этаж и не решившись лезть наверх отчалили.

Услышав крик Тимура: «МЕНТЫ!», Настя не успела опомниться, как осталась одна. По всему зданию разносился топот бегущих ног и он ввел ее в оцепенение. Времени было мало, поэтому она открыла металлическую дверь и скрылась в подвале.

— Кто здесь? — Андрей до сих пор не мог отойти и вертел головой, хотя в полной темноте, логики в этом не было.

— Это я, — ответила она.

— Кто я?

— Настя.

— Дверь исчезла, — сказал он, — двери не было, понимаешь?

— Тихо, тссс, — она поерзала в кармане и включила вспышку на телефоне.

Андрей стоял на четвереньках, слева от лестницы. Его одежда была в грязи и пыли, а с носа шла кровь.

— Мать твою, что случилось? — спросила она.

Он начал приходить в себя и под светом фонаря, смог осмотреть подвал. Ничего сверхъестественного в нем не было. В темноте тот воображался совсем другим. В реальности это была совсем маленькая комната. Расстояние которое он, казалось часами, полз на карачках, он смог бы преодолеть в несколько шагов. Андрей встал на ноги, обтер лицо и потихоньку начал понимать что произошло. Мозг сыграл с ним злую шутку. Возможно, в отместку за такой объем выпитого пива.

Его до сих пор потряхивало. Настя, освещая себе путь, подошла и сделал то, чего он никак не ожидал. Он думал, что она начнет смеяться или, как минимум, унижать его. Говорить, какой он слабак и ссыкло, раз не вынес проверку на пацана. Вместо всего этого, она взяла его за грязную окровавленную руку и крепко сжала, стараясь остановить дрожь. «Тихо, тихо. Никто не узнает», — ее голос его утешил. Глаза закололо и он со всех сил начал старался не разреветься. К такому он точно готов не был. Только ему показалось, что сил держаться больше нет, как она отключила свет фонаря, а через мгновение он почувствовал вкус ее губ.

Из подвала они выходили очень осторожно. Сначала Настя легонько приоткрыла дверь и прислушалась. Они начали переходить из комнаты в комнату, предварительно для надежности, высовывая из-за границы дверных проемов, только один глаз, как дети играющие в шпионов. В главном холле на полу лежала бутылка, с остатками пива. У лестницы больше не было ступеней, а только камни и бетонная крошка. Веревка пережила свое третье превращение — сначала тарзанка, затем страховка, сейчас она стала спортивным канатом. День сменился вечером и в Военторге стало прохладно.

— По домам? — сказала Настя.

— Ага, — ответил Андрей.

Они вышли. Он обернулся и увидел тусклый свет огня в одном из окон. Сначала не обратил на это внимание и продолжал идти около Насти, радостный от того что между ними было. Потом услышал плач. Совсем тихий, еле разборчивый, и если бы не его опыт, он мог бы ничего и не понять. Всхлипывания носом, прерывистое дыхание и глухие толчки горла, так будто человек поперхнулся своим несчастьем. Так же плакала его мама, чтобы никто не мог этого заметить. Андрей замечал.

— Стой, погоди. Давай поднимемся, — он указал пальцем на окно в котором играл свет от костра. Настя ответила, но еще до того, как слова сорвались с ее губ, он понял смысл, по выражению лица.

— Погуляем завтра? — спросил он, после отказа вернуться в Военторг.

Она поцеловала его в щеку и пока он неподвижно принимал поцелуй, кончиками пальцев нежно ласкала его ладонь. Если он когда то и был счастлив, то это был тот самый момент.

Андрей оказался менее спортивным, нежели человек на верху. Как он только не пытался, взобраться по веревке не получалось. Он кряхтел, психовал и звал человека, но никто не откликался. Через время он сдался и решил, что личность, плачущая на втором этаже, в помощи не нуждается. Попробовав подтянуться в последний раз, он собрался было уходить, как услышал сверху знакомый голос.

— Андрей.

Подняв глаза, он увидел своего друга. Тимур был в той же рубашке. Из-за пятен разных цветов и оттенков, белой ее уже было не назвать. Рукава небрежно закатаны, а галстук, ранее расслаблено висевший на шее — исчез. Он помог Андрею взобраться. Они пошли в комнату, где до сих пор спал Диман, заливая слюной диван. Тимур уже освободил его от скотча и огромный скотчный шар догорал в бочке. Черный дым поднимался к потолку, растекался и стремился уйти в окно. Лица на Тимуре не было.

— Тим, ты как вообще? — спросил Андрей.

Пришлось подождать несколько минут, прежде чем тот собрался с ответом.

— Я спалился. Мужик с папиной работы видел меня, — казалось, он был в ужасе и вот вот захнычет вновь.

— Это же еще ничего страшного, — успокаивал Андрей.

— Да ну ты че, угараешь? Весь город знает, что тут подростки делают, а папа тем более. Меня с пивом в руках видели. Мне точно пиздец.

— Придумаем что-нибудь, может обойдется.

Телефон Тимура зазвонил.

— Блядь, блядь, блядь, — заверещал он, — это батя.

— Так, тихо, тихо. Успокойся. Дай подумать…так…Он знает где ты? — Мозг Андрея активизировался. В такие моменты ему всегда вспоминался мультик «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика гения», «Думай, думай, думай!».

— Нет, не знает, — сказал Тимур, и звонок прекратился, — давай скажу, что я дома просто.

— Нет, не вздумай. А вдруг он и сам дома.

— Он работает допоздна, не может он быть дома. Бляяядь, да он точно уже все знает.

— Слишком рискованно. Так, короче, успокойся. Смотри, он позвонит еще раз, скажи что ты гуляешь со мной.

— Да, он точно спалит, что я пил.

— Да не спалит. Ты же правда гуляешь со мной. Главное ни в чем не сознавайся. Просто, говори, гуляешь, больше ни о чем не знаешь.

На экране телефона, который лежал в трясущейся потной ладони Тимура, снова высветилось: «товарищ отец».

— Алло.

— Да, все хорошо.

— Я?

— Я гуляю. С Андрюхой.

— А ты где?

— Дома. Понял.

— Скоро приеду. Да, пап.

— Ага, давай.

Тимур сбросил вызов, казалось каждый мускул его лица превратился в камень.

— Ну что там? — спросил Андрей.

— Он дома. Сказал мне тоже приходить.

— Фух, хорошо, что ты сказал, что гуляешь.

— А что толку, он точно все знает.

— Ничего он не знает. Сейчас я тебе все расскажу. Приходишь домой и делаешь вид, как ни в чем не бывало. Ты просто гулял, не пил и не был в Военторге. Понял?

— Да меня же видели. Ты че вообще?

— Да пофиг, что они там видели. На одной стороне родной сын, на другой какой-то мужик с работы. Если тебя не было в Военторге, то значит ему показалось.

— Да он же взрослый. Батя точно ему поверит.

— Не важно поверит или нет, если он не сможет доказать, то тебе ничего не будет. Самое главное ни в чем не сознавайся.

— А запах? Я же бухал весь день.

— Надо придумать какой-то страшный поступок, который ты очень боишься рассказать, тогда все будет выглядеть естественно, — Андрей снова начал думать и замолчал, — О, вот. Короче, мы с тобой поругались из-за девчонки. Нет, нет….даже подрались.

— Я вообще не понимаю, — от волнения, в глазах Тимура, снова заблестела влага.

— Мы с тобой гуляли. С нами была наша подруга Настя, которая мне очень нравится, а вы с ней поцеловались. Я узнал и мы подрались.

— Что за чушь?

— Да че, все идеально сходиться. Тебе главное не говорить это сразу, а выдавать постепенно так, будто ты боишься в этом сознаться. Тогда то, что ты врешь он не заметит. А когда ты вывалишь на него это, он просто не сможет тебе ничего сделать. Придется вникать в твою проблему, а не выяснять обстоятельства, которые ему там кто-то рассказал. А еще Настя правда с нами гуляла. Но твой отец не сможет ни у кого ничего спросить, потому что это слишком личные дела. И когда все закончиться никто так ничего и не узнает.

— Андрюх, я не смогу. Я вообще врать не умею. Отец точно поймет.

— Да неважно. Если он не выбьет из тебя признание, ничего из того что он понял, не имеет смысла. Он не сможет тебе ничего сделать. Ну если он не псих. Пойми, взрослые, только вид делают, что все знают, чтобы в страхе нас держать. На самом деле, ничего они не знают.

— Фух, — выдохнул Тимур и постарался вернуть самообладание, — Я понял. Я гулял, мы поцеловались, потом с Настей подрались. Я боялся рассказать, потому что, потому что…почему?

— Потому что ты боялся что он не так поймет.

— Так и сказать?

— Да, не вдавайся в подробности. Он будет пытаться разобраться в фактах, а не в мотивах. Лучше, конечно, если ты прям при нем заплачешь. Тогда он точно будет бессилен. А еще, если он учует пиво, то подумает, что ты выпил из-за ссоры. Это тоже плохо, но в этом случае, проблема будет не в самом алкоголе и он замнеться. Но все равно не сознавайся, что пил, иначе всему пиздец.  
— Андрюх, ты, че, типо, Мориарти? Откуда ты это знаешь? — Тимур заметно повеселел.

Проблема еще не решилась, но мозг так легко обмануть, хоть он и не умел обманывать.

— Просто знаю, — ответил он и добавил, — Еще. Если он начнет давить на тебя или не поверит или вообще, что угодно сделает не по плану. Тебе нужно на него обидеться. Психани или лучше наори. Помни, ты не виноват, а он тебя обвиняет. Повторяй это постоянно.

— Андрюх, ты реально малорик, — Тимур выудил свой галстук из под бессознательного тела Димана и подошел к Андрею для прощания:

— Надеюсь сработает.

— Еще как сработает, — ребята исполнили финт руками и расстались.

Андрей посидел еще немного, пока костер в бочке догорал. На улице стемнело и в комнате почти не осталось света, а от дыма уже начинали слезиться глаза. Он стал будить Димана.

— А…че….а…а, — тот не сразу, но проснулся.

Андрей сел рядом. Парни смотрели в стену и какое-то время ничего не говорили слишком насыщенный день.

— Слушай, а есть у тебя ВК этой Насти? — спросил Андрей.

— Че за Настя? — Диман, похоже, еще не совсем пришел в себя.

— Ну Настя, которая сегодня была, с Женьком и Шидой.

— Ааааа эта, Вертолет. Ну, была, вроде.

— А почему Вертолет? — Андрей весь день не мог понять смысл ее прозвища.

— Ну ты че? Не знаешь? Наша Настя Вертолет всем дает и в рот берет, — заугарал он. Лицо Андрея изуродовала гримаса презрения.

— Че? В смысле.

— В смысле шлюха она, потому и Вертолет.

— А с чего ты взял, что она шлюха?

— Дак все знают. Она у Маляра сосала. Так и че, дать тебе ее ВК? — ухмыляясь спросил он.

— Не, не надо, — в теле Андрея что-то кажеться зарождалось. Злость, обида, может тоска, но он это сразу пресек, — Пофиг на нее, — закончил он.

Диман собрал свои, раскиданные тут и там вещи и проверил бутылки на наличие пива.

— Эххх, надо опохмелиться.

Ему не надо было, но он знал, что после затяжного застолья всегда надо.

Помочившись в бочку и тем самым потушив последние искры света он попрощался и ушел, оставив Андрея одного на отрезке этого длинного дня.

Он еще посидел немного обдумывая все что случилось — последний звонок в другом городе, покупка пива в магазине, проверка на пацана, поцелуй и обучение Тимура вранью. От всего что было, ему стало тошно, а затем это чувство перевоплотилась в ничего, просто ничего. Он спустился по веревке вниз и увидел брошенную бутылку пива. Расселся на камнях от ступенек и начал пить. Он был скорее уставшим, чем грустным. Глоток за глотком от пил вонючую жидкость, а когда буквально остался последний рывок, из темноты материализовалась инспектор Волкова с, теперь только одним патрульным. Андрей должен бы был испугаться, выбросить бутылку и попытаться убежать, но ничего из перечисленного не сделал. Просто поднялся на ноги и держа бутылку в руке стоял, пока полицейские не подошли.

— Ну как так то? Вот скажите мне, почему? Разве это справедливо? — он говорил очень быстро и почти бессвязно, сотрудники вместо задержания слушали, — Меня вообще не должно тут быть. Родители сплавили сюда, чтобы уехать отдыхать. Да я тут с 10 утра нахожусь, понимаете. В этом долбанном подвале в темноте сидел. Вы сколько раз вообще приходили? Всех ведь уже поймали. А кого не поймали, те сами ушли. А Настя вообще, вы знаете что про нее говорят, она мне понравилась, я думал все будет по настоящему. Я хотел уйти, вот выпить глоток и уйти домой. Надо было вам сейчас прийти, в самом, самом конце. Минута, всего одна минута! Все было бы по другому, — он продолжал нести околесицу и чем дальше говорил тем больше это походило на истерику. Когда остановился для того, чтобы хоть немного отдышаться, полицейские продолжали молча на него смотреть. Он накачивал легкие до предела и спускал их, но никак не мог насытиться воздухом. Взгляд был холоден и печален.

Волкова выдержала этот взгляд и даже не совещаясь с патрульным спросила:

— Как тебя зовут?

— Андрей.

— Иди домой Андрей.

Он не был потрясен освобождением, хотя и должен был быть. Просто хотел поскорее прийти домой, завалиться спать и закончить этот день. Поставил бутылку на пол и не оборачиваясь, он вышел из Военторга.

### 7

К моменту когда Тимур не пришел, Андрей истоптал весь периметр Военторга и излюбил каждое воспоминание об этом месте. Сейчас он занимался тем, что пинал стенку в проходе меж комнат. Получалось занимательно. Штукатурка вздулась и после каждого пинка легко отлетала, а под ней были ровные почти не состарившиеся склеенные кирпичики. Будто маленькие дети намертво пришпандоренные к родителям. Подвал, время суток в котором навсегда остановилось в состоянии «Темнейшее подземелье», был в соседней комнате. Он изредка заглядывал туда и смотрел в его злющее лицо. Скрипучая железная дверь была отворена и теперь повисла на только одной петле. Андрей даже подумывал спуститься туда вновь, чтобы доказать, что больше не боится. Однако, почему-то не стал.

Закончив обновлять стены он пошел к выходу. Заметил пивную бутылку, которую сам же и оставил в прошлом году. Она валялась в груде камней и пыли, с чернеющими изнутри стенками, а в самом низу была маленькая дырочка, по виду, проделанная окурком.

Когда он повернулся к выходу там стоял человек. По многим параметрам можно было назвать его Тимуром и по столь же многим нет. Крепкий и высокий парнишка с густыми темными волосами, тот друг, которого знал Андрей, не пришел. На встречу явился худющий человек, с слипшейся блестящей сальной головой. Глаза впали, щеки втянулись очерчивая границы черепа. Человек улыбнулся так, как это делал Тимур.

— Привет, друг, — сказал он.

— Привет, Тим. Что случилось? Что с тобой?

Приветственный финт руками они пропустили.

— Прости, что загасился от тебя. Стремно получилось.

Андрея пробрала дрожь от его вида.

— С отцом что-то? — спросил он, иллюзорно стараясь создать вид нормального написанного диалога.

— Нет, нет. Слушай, это сложно объяснить.

— Ты же сказал, ты под домашним арестом. Я думал с батей поругался. Ахереть, да ты выглядишь как ходячий труп. Ты че, Тим, какого…?

— Мама, дело в маме, — буднично ответил он.

Андрей замолк, давая продолжить. Знал, что когда разговор заходит об умершей матери он может быть только слушателем.

Скелет в одежде Тимура продолжил:

— Я могу говорить с ней.

«Тааааак…» — подумал Андрей.

— Вернее, она может говорить со мной. Ну, понимаешь, звонить. Я могу звонить маме. Ее голос, это точно она, я знаю и она тоже знает, — теперь появились хоть какие-то ощущения, что Тимур живой человек. Он стал волноваться и часто дышать.

Слушатель продолжал слушать.

— Я не знаю как именно, что-то с телефоном, он глючил, а после ремонта все изменилось. Она писала мне, это ее номер. Ее понимаешь. Писала и писала. Звонила. Потом… я стал отвечать. Это мама, моя мамочка, — он заплакал.

Друг, настоящий друг, не важно верит он или нет, всегда будет на твоей стороне. Андрей, обнял его. Он не мог представить, насколько тяжело Тимур переживает, и сказал это:

— Я не могу представить, как тебе тяжело. Мне очень жаль.

— Нет, же! Ты слышишь? Я могу с ней говорить, я могу звонить ей — отринулся он.

— Конечно можешь, ты всегда так делал. Звонил ей, я помню. Прости, я не знал, что для тебя это так больно. Я не думал…

— Вот смотри, — он протянул свой телефон, экран был открыт на странице последних вызовов.

Мама (1)

Мама (4)

Мама (3)

Мама (1)

Мама (4).

Андрей проскроллил вниз звонки. Все они были только одному абоненту.

— Видишь? — спросил Тимур.

— Вижу. Ты как вообще? Выглядишь ужасно.

— Да я вообще супер! Ты, блядь, понимаешь, что я тебе говорю?

— Да, я понял. Ты говоришь с мамой, я слышу тебя. Расскажи мне, как ты это делаешь? — он постарался войти в положение. Все таки, его задачей было потдержать, а не пытаться найти правду.

— Я не знаю как. Просто я могу ей звонить и она отвечает. Она говорит со мной, она все знает и мы вместе каждый день.

— А батя, ты говорил ему?

— Нет, он решит, что я поехавший и заберет телефон.

— А разве он не может тоже поговорить с ней? — ему не хотелось развеивать фантазии Тимура, но он считал должным спросить, — а я могу?

— Конечно! Любой может, — радостно сказал тот, и на секунду в нем даже можно было узнать человека с которым он дружил, — только она не хочет разговаривать ни с кем, кроме меня. В это трудно поверить, я знаю. Вот смотри, — он снова разблокировал телефон и открыл сообщения.

Андрей долго всматривался, тапал пальцем, снова и снова. Потом вернул его.

— Да уж, жесть какая-то, — сказал он. Голос все еще отдавал скепсисом.

— А я что говорю. Веришь теперь?

— Слушай, а ты не думал, что тебя кто-то пранкует? Мало-ли психов.

— Думал, конечно. Первое время я сам не верил, но она знает все. Такие вещи, которые не знает никто. И про то как я отцу соврал, ну тогда помнишь?

— Помню. Я же учил, — разговор в такие моменты, будто менял измерения. Вот эфемерная фантазия, вот осязаемый мир, потом снова фантазия.

— Я всем сердцем чувствую — это она.

— Не может этого быть, Тим, но это же не реально. Бред какой-то. Может это программа какая-то, а?

— Да хз вообще. Да и неважно мне. Я могу быть с ней, это главное.

— А она что тебе говорит? — Андрей все больше хотел разобраться, неверия, после прочтения переписки, поубавилось.

— Да все! Я рассказываю о папе, о тебе, много говорю о школе. Мы так часто болтаем, что все перепуталось.

— А она рассказывает где она или о том, что вообще произошло?

— Нет, это тема закрыта. У нее пока мало сил, она не может всего. Ну, что думаешь?

— Фух… даже не знаю, что сказать. Я, вроде как, и рад за тебя, дружище, но и очень боюсь. Ничего не подумай, но может обратиться к врачу? Ты реально стремно выглядишь.

— Все нормально, не волнуйся, Андрюх, — он наклонился и они снова обнялись. На этот раз крепко и с похлопываниями по спине.

Пока они держались друг за друга, Андрей обдумывал то что узнал и старался переработать эту кашу в нечто объективное. По затылку прошла дрожь. Вдруг показалось, что это тьма из подвала медленно к нему подбирается. Мало ему страхов было.

Он спросил:

— А ты говоришь, это из-за ремонта? Как это было можешь рассказать?

— Да просто телефон начал лагать, я отнес его в ремонт…

— Который новый?

— Ну да, этот, с дурацким логотипом. И вот, как забрал, в тот же день начали приходить сообщения. А потом она позвонила.

Андрей задумался. Хоть он и должен был размышлять о невероятном способе говорить с мертвецами, думал почему-то о другом. Как же хорошо, когда есть о чем думать. Наконец, ему не нужно изо дня в день искать способ занять себя хоть чем-то, просто, чтобы не оставаться внутри в пустоте. От осознания этого ему стало стыдно. Почему в своей голове он всегда ведет себя, как размазня?

— И ты…ты думаешь, дело в этом ремонте технике?

— Я не знаю. Мне кажеться, что да, но с другой стороны, возможно, это просто вселенский рандом и мне одному повезло, — было заметно, что Тимур рад этому разговору. Постепенно он будто бы оживал, — Возможно, нам стоит понять, что именно произошло. Вдруг, если разобраться, мы сможем и тебе помочь.

— Так, стоп, — прервал Андрей, — а я то тут причем?

— Ну твоя бабушка…

— Бабушка умерла. На этом все.

— Ты же горюешь, Андрюх. Ты всегда говорил, что она самый важный человек в твоей жизни.

— Да не горюю я. Я любил бабушку, это так. Но нужно двигаться дальше. Я не собираюсь вечно рыдать на ее могиле, — Андрей почувствовал, что беседа ушла не туда. Нечего это обсуждать, — Но если мы предположим, что дело в ремонте техники, значит должны быть еще подобные случаи, верно? — продолжил он.

— Думаю да, я искал в интернете, но ничего не нашел. Только мужика, который принес свою девку в жертву телефону. Тут у нас на Заболоцкого жил. Не совсем наша история.

— А он тоже в сервис ходил?

— Не знаю, может батя в кусре, он вроде ездил к нему в квартиру.

— Сейчас посмотрим.

На этот раз, телефон достал Андрей. Снял с блокировки и вбил запрос: Мужчина убил женщину из-за телефона. В помещении связь плохо ловила — всего две палки. Поэтому они вышли на улицу, телефон немного потупил, но результат выдал.

«Парень убил девушку, чтобы украсть телефон и зарплату.»

«Телефон убил девушку в Иркутской области.»

«За что убивают женщин: шесть реальных историй.»

Ничего подходящего. Он немного подправил запрос, дописав «Грецкий».

С улицы интернет стал расторопней. Первая же ссылка вела на статью с заголовком:

«Убийство по приказу смартфона в городе Грецкий. Зачем Максим Соколов убил сожительницу?» Он тапнул и они уткнулись в экран. В статье были размещены фотографии из социальных сетей этого Соколова. На вид, коренастый дядька с напрочь перекаченными руками, от изображений прям веяло некоторым богатством. Тимур выпучил глаза.

— Твою…, — пауза. Теперь он старался сформулировать то, что его удивило, — да это тот мужик. Медведи и паи Газойла. Ахренеть!

— Ребят, ребята!

Тимур и Андрей, вздрогнули, от неожиданности и обернулись на зов. Какой-то тип в майке звал их из окна, соседней девятиэтажки. Они приблизились метров на пять, чтобы узнать что тому нужно.

Мужичек высунулся из окна так, будто собирался прыгнуть, и проорал:

— А НУКА ПОШЛИ НАХУЙ ОТСЮДА! У меня ребенок спит. Труться они тут, блядь, пол дня. Голосистые, сука.

Мальчишки испарились еще до того, как он закончил претензию.

### 8

Василиса выбрала темный угол у самого края стойки. Молодой парнишка, казалось еще не окончивший школу, расхаживал вдоль барной стойки, подходил к своим гостям, и повторял напитки тем, кому это было необходимо. Блондинка в центре стойки, очевидно, нуждалась во внимание гораздо больше чем в напитках.

— Антошаааа, — подозвала она, — Ну Антон. Обслужи даму, — добавила она, наклонилась ближе и прошептала нечто очень смешное, отчего сама загоготала. Подобный звук, думается, может вызывать психические расстройства. Вроде выглядела она сносно, платье облегало ее как следует. Да и вообще, со стороны создавала впечатление принцессы, хоть и не первого сорта. Но смеялась она отвратительным ревом монстра. Как будто делает, таким способом, реверанс гиенам из мультфильма о Короле льве. Беззащитный симпатичный Симба за стойкой, аж не знал куда себя девать.

Ни один житель Грецкого не осмелился бы назвать «удивительным» или «современным» этот ночной клуб. Хотя многие бы поспорили и с формулировкой «ночной клуб».

Раньше здесь был магазин зоотоваров о чем напоминало гигантское изображение полосатого котика, приклеенное к окну снаружи. Прямо на теле которого, новые арендаторы, баллончиком написали свое название: «Черный ящик». Наверное, для большего соответствия этому названию, стены они выкрасили в угольный цвет. Перед покраской неряшливо демонтировав перегородки зоомагазина. Отчего металлический профиль, так и остался висеть на стенах и потолке. Его тоже постарались закрасить, но что-то у них, видимо, не получилось и по всему клубу висели листы с припиской «МАРАЕТЬСЯ!». Потолок был розовый и увешанный елочными гирляндами, а центр всей этой красоты рисовал диско-шар. Рядом с барной стойкой стояла синяя бочка из под Диоктилфталата. Никто не потрудился ее перекрасить, поэтому тара с белыми буквами «ДОФ», добавляла нужное к вездесущему гранжу. На ней был диджейский пульт с мигающими кнопочками. А вместо диджея стоял серебристый ноутбук «Acer» с наклеенной на крышке буквой «Х», так чтобы получилось «Ахер».

Клуб был знаменит не одной только атмосферой мрачной необжитой разрухи. Весь свой интерьерный креатив арендаторы воплотили в туалетной комнате, которую возвели в тесной каморке бывшего зоомагазина. Туалет был так мал, что в него с трудом умещался даже один мещанин. Но это, все равно не остановило художников от сотворения гениальности. Напротив входа, из стены торчал подвесной унитаз, инсталляция которого была зашита в коробе, выложенном серой плиткой. На коробе в два ряда, стояли четыре маленьких телевизора еще, кажется прошлого века. Каждый из них показывал новости с главных каналов Отечества. Гости клуба, которые не понимали задумку предпочитали просто обсыкать телеэкраны, но те кто был в состоянии считать исключительность замысла. неимоверно восторгались этой арт-инсталляцией.

Утром клуб часто оборачивался уютной кофейней, а после полудня превращался в сытную обеденную с интерьером в стиле лофт. Вне зависимости от того, были это ранние сонные леди, пьющие большие латте с ванилью или угрюмые городские работяги обедавшие бизнес ланчем, все как один, задавали один и тот же вопрос: «А ремонт еще не доделали, да?». Ночных постояльцев подобная дилемма не беспокоила. Громкая музыка, алкоголь и полумрак заключали вопрос интерьера в объятия заразительной амнезии.

Этим вечером амнезии подверглись многие жители. Площадка под диско-шаром была заполнена потными телами. Мужчины средних лет с глубоко расстегнутым воротом. Парни помоложе, выделяющиеся менее праздничными одеждами. И целый ворох дам, разной степени ряжености. Все сливались в одну синхронную массу, управляла которой прямая бочка из колонок.

— Туц-туц-туц, — говорила она.

Навязчивая блондинка заказала фри и теперь ждала пока Антон ее зажарит. Василиса по прежнему была у самого края стойки и огни диско-шара почти ее не касались. На ней было платье силуэта нью-лук с воланом по низу и цвета вороного крыла. Формы делали верх платья тугим и сексуальным. Низ наоборот, ощущался свободно и распашисто. Пожалуй, коснись свет этой фигуры, у многих людей отвисло бы то, что может отвиснуть, настолько маняще выглядела эта коллаборация соблазнительной жесткости и чувственной мягкости.

Бармен Антон приготовил свой фирменный коктейль из томатного соуса и кислого пива, сдобрил бокал солью и красным перцем. Потом вспомнил, что забыл про фри и зажарив ее, отдал блондинке.

— Ой, сладкий, спасибо тебе, — она сделал чмок ярко накрашенными губами.

Он вернулся к своим прочим обязанностям. Рассчитал мужчину в клетчатой рубашке и бордовой куртке за четыре маргариты и наклонился к пареньку с мокрыми от танцев волосами. Тот приблизился, будто задумал поцеловать его в ушко. Антон кивнул, выслушав губы, развернулся к бару и стал перебирать бутылки со спиртным. Потом, вдруг, выпрямился и задумался. Состроил гримасу сожаления и вернулся к бокалу с томатным коктейлем. Розовая пенка опала, оставив на гранях неряшливую размазню. Проигнорировав этот факт, он направился к самому краю стойки и отдал коктейль женщине, которая пялилась на него весь вечер.

— Простите, за ожидание, — сказал он с чудовищным сожалением.

— Ничего, — женщина загадочно улыбнулась.

Хотя никакой загадки в этой улыбке не было. Антон разгадал ее моментально и даже представил это, но сразу постарался забыть. Ему, конечно, нравился жанр порно где мамочка учит дочь, как удовлетворять мужчину. Только вот дочери рядом с этой женщиной он не видел.

Августина чувствовала себя потрясающе. Денёк выдался славный и насыщенный. Позавтракала пряным стыдом и освежающим отвращением, которыми дрочаший мужик кормил, без преувелчеения, весь автобус. На обед была жирненькая ссора между коллегами, а на ужин ароматный приступ эпилепсии прямо на улице. Разумеется, не все дни были богаты на подобные вкусности, но ведь и в жизни ты не ешь торты каждый день. Она знала, что её режим питание не совсем здоровый. Всё это было так фаст-фудом, очень вкусным но и очень вредным. Поэтому она всё больше стремилась к чему-то, по настоящему, изысканному, но пока никак не могла найти.

Похоже Антон склонился к напору поддатой блондинки, и теперь стоял около нее и с энтузиазмом мочил какую-то грязную историю. По ее звукам и гиперкинезам лица вычислялась неутолимая к нему тяга.

— Туц-туц-туц, — никак не успакаивалсь музыка, — туц-туц-туц.

Антон прервал свой пошлый стендап, вышел из-за стойки и растворился в тенях подсобных помещений.

— Он мой, — заявила блондинка не ясно кому.

Августина пошла за ним. Только она встала, ночная жизнь клуба, замерла. Никто не проронил и слова, но по глазам читался всеобщий восторг. Она словно паря, под софитами изумления, пронеслась в подсобный коридор и нащупала ручку двери туалета. Внутри, её встретила физиономия пожилого мужчины, с квадратной мордой, с одного из телеэкранов. Звука не было, поэтому он, с удивительной проницательностью, двигал руками, под замысловатый ритм доносившейся из зала музыки. Его коллеги, с трёх других телеэкранов, не отставали, и каждый, по своему поддерживал немую игру. И никто не был в своих начинаниях на столько же выразительным. Насмотревшись на отечественный рупор, Августина развернулась к зеркалу и в, очередной раз, обнаружила там волнующую и блистательную себя. Если она и задавалась вопросом, а стоило ли это того, то в подобные этому моменты, всегда давала себе однозначное — Да!

Когда она вернулась в коридор в проходе её уже ждал Антон, он отклонился, якобы чтобы пропустить её. Негодник, решил поиграть. Она знала всё о мужчинах. Она приблизилась и положила его руку себе на грудь. Прижала к стене и наклонилась к лицу вдыхая его запах. Подобное ни с чем не сравнить. Так пахнут мальчики, ещё до того, как становятся мужчинами. Он ответил. Схватил ее за руку и постарался уйти. Какая страсть. Хоть он и был молод, знал как управиться с настоящей женщиной. Он играл. Августина дрожала в предвкушении близости. Она прижалась к нему бедром и ощутила как намокают ее трусики. Они вцепились в друг друга как две детали мозайки.

— Хочешь меня? — прошептала она.

Антон снова попытался извернуться и она впилась в его сочные губы.

— Нет, нет, — отринулся он, — простите, нет. Я не хочу. Вы…вы, не в моем вкусе.

Упругое тело обтянутое платьем обмякло и Антон тут же отошел от него.

— Извините, — сказал он в проходе.

Августина до сих пор мокрая, смотрела на удаляющуюся в танец огней, спину.

— Нет?

Ночь продолжалась. Антон пополнил ассортимент несколькими новыми бутылками и мельтешил за баром. Взял шейкер и засыпал в него лед. Лопатка для льда рывком ушла за спину и вылетела из под мышки. Он разбил яйцо и с помощью какой-то штуки отделил белки. Схватил бурбон, сироп и половинку лимона. Сначала лимонов было три и все они летали вокруг него, как магические сферы. Потом остался только один и после затяжного полета, он приземлился на лезвие ножа, идеально поделенный на два. Крышка от шейкера появилась откуда не возьмись, а шейкер собрался, словно сам собой, пока руки Антона без устали порхали. Захлопали аплодисменты, правда только от блондинки, и коктейль оказался на стойке.

Блондинка, похоже привыкшая ходить первой, махом осушила бокал и нагнулась на барную стойку так, что ее груди чуть не вывалились. Ушко Антона тут же материализовалось у ее губ. Выслушав и кивнув он, по дурацки, улыбнулся. В следующий миг она вела его за ручку, как мама, на танцпол.

Августина села не место блондинки и осмотрелась. На баре лежал телефон экраном вниз, если бы вспышка его камеры не служила индикатором уведомлений, то в темноте его было бы и не найти. Но тот выдавал себя с потрохами, то и дело вибрируя и мерцая белым огоньком. Как бы невзначай, она перевернула его и посмотрела на экран, который был вымазан десятками уведомлений. Она осторожно смахнула неинтересные — лайки, лайки, лайки. Дальше — больше:

Слава: ты где?

(1) Пропущенных вызова от абонента Слава

Слава: перезвони

Слава: ты где шляешься?

(4) Пропущенных вызова от абонента Слава

Слава: ты че не отвечаешь?!!!!

(3) Пропущенных вызова от абонента Слава

Оставалось только подобрать графический ключ, прежде чем сообщить ему где шлялась блондинка. Августина оглянулась — музыка играла, разноцветные огни кружились, толпа танцевала. Блондинка извивалась точно змея в руках Антона, а платье ее задралось и стало напоминать раскрывшийся от спелых семян стручок горошка.

— Не всегда можно получить то, что ты хочешь, — сказала Василиса.

— Всегда! — заявила она же, а затем схватила телефон и нарисовала на заблокированном экране «Z».

Открыла инстаграм, направила объектив на танцпол и включила запись. К тому моменту Антон взял на себя ведущую роль. Его руки ласкали блондинку, трогали бедра и волосы, при этом, оставаясь верными иллюзии танца. Они часто объединялись в поцелуе, а затем разъединялись, чтобы еще больше разжечь страсть своими движениями. На какой-то миг, они стали эпицентром танцпола, а толпа стала выдомая их завораживающей энергией.

Августина опубликовала их танец. Посыпались реакции подписчиков.

Огонь! Огонь! Огонь!

— Всегда! — повторила она зачем-то и осушила бокал с талым томатным коктейлем. Тот, с неохотой проник в нее и стал колоться изнутри.

Блондинка взяла Антона за руку и потащила в темноту. Он увязший в ее замыслах, покорно следовал. Когда они были напротив туалета музыка затихла. Танцпол замер.

— Кошечка хочет котика, — прозвучал голос из коридора, гораздо громче чем того, скорее всего, хотела кошечка.

В зале появился Антон и с неподдельной робостью направился к диджейскому пульту.

— Эй, бармен, включи музло! — потребовал распахнутая рубаха.

— И налей выпить, че ты ушел то, бля? — учтиво попросил мужичок за сорок в молодых кроссовках и поло.

— Народ! Сейчас все будет, — объявил он, явно запыхавшись. Наверное, от жаркого танца.

Он залип в ноутбук, подпитывая, казавшуюся неуместной в ночном клубе, тишину, затем включил плейлист, который начинался с песни, которую Антон считал гимном клуба. Биты вмешались в тишину и голос зачитал куплеты:

В черном-черном городе

В стране которой нет

По улице Загробной

Дом допустим 36

Антон быстренько разлил по стопкам первое что попалось под руку и снова оставил стойку пустовать. Голос из колонок кричал ему вдогонку:

Из-под красного угла

На фоне красного ковра

У бабки разум отобрав пристально смотрит бычий глаз

И он вещает мне, что завтра будет лучше, чем вчера

Снова вещает мне, что завтра будет лучше, чем вчера

Телефон блондинки вибрировал и мерцал, пока эмодзи огоньков щедро обласкивали их парный дебют.

Огонь! Огонь! Огонь!

Блондинка и Антон вошли в туалет. Унитаз был грязный, ведь весь вечер отбивал нападения орды. Мусорное ведро — переполненное, а на полу валялась окровавленная прокладка. Арт-инсталляция передавала новости Отечества.

Молодых людей не тревожила ни новостная сводка, ни санитарное состояние туалета. Кровь пульсировала наливаясь в нижнюю часть тела, а ноги потряхивало легкой судорогой.

Нас с экрана заклинала говорящая башка

Все нормально, все ништяк

Все нормально, все ништяк

Блондинка облокотилась лопатками на пузатые экраны, а унитаз просочился меж ее ног. Туфтологи, в этом положении, пантомимили из под ее подмышек. Она сняла платье с бретелек обнажив грудь. Антон, в свою очередь, приподнял низ платья и теперь ее облачение стало гармошкой обтянувшей живот, навеявшее мысли о змеях скидывающих кожу.

Прозвучал громкий хлопок, перебивший ритм и музыкальный и сексуальный. Они отлипли друг от друга и Антон обратил внимание на свою слюну, которая покрыла всю нижнюю часть лица блондинки, отчего казалось что это такая лицевая маска. Потом он набрал в себя побольше воздуха и запах мочи напомнил ему где он находится.

Нас с экрана заклинала говорящая башка

Все нормально, все ништяк

Все нормально, все ништяк

По началу никто не обратил внимание на ошалелого мужика вошедшего в клуб. Тот метался из стороны в сторону с глазами, которые бегали аки безумцы по палате.

— Где она? Где? — кричал он, — Где она, а?

Толпа игнорировала его, а в ответ он получал лишь куплеты песни, которые будто издевались над ним

Правду матку созерцай

Принимай, не отрицай

В руках у него была некая трубка. Толстенная металлическая и зеленая. Он влетел на танцпол и стал толкать мужчин, а девушек до которых мог дотянутся, разворачивал к себе лицом, будто пытался найти свою. Кому-то из толпы подобная бестактность показалась неуместной и он толкнул баламута.

— Слышь, ты че, а? — успел выпалить он прежде чем получил трубой в лоб.

Черепная коробка успела разобрать рельеф трубы, а дальше только темнота, через которую не мог пробиться ни голос из колонок, ни мерцающие огоньки диско-шара.

Вертикальное положение потерпевшего дало старт неразберихе. Одни люди смыкались в кучу, обкладывая собой виновника. Другие разбегались в стороны, заполняя собой темные участки клуба, третьи, размахивая конечностями, включались в драку. Были и те, кто прилично допивал свои коктейли.

Буча продолжалась, пока музыку не рассек грохот. Танцпол осветило вспышкой, которая вырвавшись из толпы полетела в потолок.

Нужно просто потерпеть

Просто-просто потерпеть

И все мы отправимся в рай

Все мы отправимся в рай

Секс в туалете пошел не сразу. В тесноте пришлось попотеть, чтобы выбрать универсальное положение. Блондинка встала коленями на крышку унитаза, но чтобы подпустить Антона к себе, ей пришлось изловчиться, встать боком и опустить голову практически к самому полу. Неужели это стоит подобных усилий? Антон подобрался сзади, в таком положении он не так уж и мог любоваться красивым молодым телом блондинки, разве что иллюстрацией ее выдающейся гибкости. Из-за всей этой подготовки страсть улетучилась и их вожделенный секс, походил теперь на бесчувственные, чисто механические, толчки.

Потолок Черного ящика охваченный огнем обрушился и клуб застелил смог. Телефон блондинки все не замолкал и получал новые и новые реакции.

Огонь! Огонь! Огонь!

Один из отдыхавших хапнул дыма и присел на пол. Постарался отдышаться, и справится с паникой. Потом взял себя в руки, перепрыгнул через барную стойку и побежал к выходу.

Голос из колонок заканчивал гимн клуба:

Как в пакете жмур, лежит в пакете пульт

Он тянется к твоей руке как щупальца, прям жуть

Я слышу белый шум, какой-то белый шум

Мне черный ящик шепчет

Включи меня, прошу

Августина стояла у фасада и смотрела на полосатого котика наклеенного на стекле. Потом услышала удары кулаков и посмотрела на запертую дверь. Наклейка сморщилось и котик начал темнеть, что напомнило ей вид микроволновки во время подогрева еды.

### 9

Во время пожара и давки в ночном клубе «Черный Ящик» в Грецком, по уточненным данным, погибли 13 человек. Девять человек пострадали. По данным МЧС, травмы включали термические ожоги первой и второй степени, отравление продуктами горения и порезы стеклом. Еще четверо человек на этот момент числятся пропавшими.

Пожар начался около половины третьего ночи по местному времени на площади 86 кв. метров, крыша здания полностью обрушилась.

Главная версия следствия на этот момент - выстрел ракетницей. Между посетителями клуба начался конфликт, в ходе которого один из отдыхающих достал пусковое устройство «Сигнал охотника» и выстрелил в потолок. Стрелявший погиб в пожаре. Предполагаемым виновником оказался 23-летний военнослужащий Вячеслав Протонкин. Задержан также владелец клуба, по уголовному делу об оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности.

«Восьмой круг» сообщает, что Протонкин недавно вернулся с войны. По рассказам его родных, он получил ранение во время обстрела. Его выбросило из машины, и он сломал ногу.

Накануне трагедии Протонкин позвонил родным и сказал, что у него все хорошо. И судя по всему, после этого направился в ночной клуб, где и устроил фейерверк, приведший к гибели людей.

Сгорел также находившийся рядом супермаркет, в котором не так давно, случился массовый погром, в связи с напряженной ситуацией. Ночью он был закрыт и людей внутри не было.

По версии следствия Протонкин мог быть завербован вражеской службой разведки для нанесения точечных ударов для деморализации духа населения. Сотрудники СК уточнили, что в первую очередь проверят эту версию.

### 10

— Мам, ну ты же обещала, — Аня, была явно расстроена. Для того, чтобы об этом знала и мать, она вывернула свою улыбку вверх ногами.

— Анют, я знаю, что обещала. Ну прости меня, родная. Давай я вечером куплю тебе целую гору мороженого?

— Ты же говолила, зубки будут болеть?

— Не будут, — мама впопыхах, собирала сумку. Закинула косметичку, телефон, проверила паспорт и удостоверение, взяла упаковку прокладок, на всякий случай.

— Не будут? — вполголоса сказала Аня.

Потом вспомнила нечто очень забавное и загадочно заулыбалась.

Мама, как минимум отчасти, была права. Зубки болеть не будут, потому что во рту у Ани их почти не было. Большая часть зубок была давно передана мышке из под ванной. Аня, кстати, была очень расстроена этим фактом, потому-что зубная фея, взамен зубок, дает денежку. А мышки, пришлось отдавать зубки бесплатно. Тем более, зачем ей человеческие зубки, она же маааааленькая, а зубки большие.

— Так. Плиту не включать, еду грей в микроволновке. Телефон всегда держи рядом. Никому не открывай.

— Даже папе?

— Даже папе.

— Даже зубной феи?

— Фея живет только в Америке. Никому не открывай, поняла?

— И тебе, — Она заулыбалась. Кончено, знала все эти правила, просто немножечко баловалась.

— И мне! — отрезала мама, — я позвоню на телефон и только тогда откроешь, — Все запомнила?

— Даааа! – закричала Аня и выбросила руки вверх, так будто ее ждет потрясающее приключение, — Включи свинку, — потребовала она.

— Может Машу?

— Нееееет, я хошу свинку.

Мама не любила включать «свинку», потому что сама предпочитала отечественные мультики. Все нормальные дети смотрят «Машу и Медведя» и не жалуются, а у нее одной, дочь любит эту дебильную свинку. В любом случае, времени на споры не было, поэтому она включила телевизор, ввела в поисковую строку слово «свинка» и воспроизвела первый на выдачи ролик — «Свинка Пеппа на русском все серии подряд». Дебильная свинья появилась на экране и хрюкнула. Анюта аж захлопала в ладоши от радости.

— Все, поцелуй маму.

Она исполнила указание, хотя и была увлечена мультиком. Мать захлопнула входную дверь и закрыла ее на два замка. Ей совсем не нравилась нужда оставлять дочь одну, но после развода приходилось делать это все чаще. Такая уж работа.

Она вышла из подъезда. Местная детишки, не особо старше ее дочери, шкерились в кустах, громко матюгались и кажеться, распивали спиртное. Присутствие взрослого их особо не побеспокоило. Одета она была не по форме, поэтому молча прошла мимо них. Пускай их воспитанием занимаются родители.

Погуляв по двору она и сама с трудом устояла перед тем, чтобы не выругаться. Снова потеряла машину. За руль она села совсем не давно и каждый раз не могла запомнить, где оставила свою Гранту. Дело в том, что у каждого жителя дома было свое собственное парковочное место, а ей куска асфальта не досталось. «Все уже распределили», — выдала ей тогда управдом.

Личная парковка не была предусмотрена никаким законом, однако это не мешало местным авторитетам — женщинам за 45 и их податливым мужьям, устраивать разнообразные козни. Могли перекрыть выезд, могли загадить машину с балкона. А одному новоселу, за то что он, в пылу борьбы за 13 квадратных метров, оттаскал местных на хуях, даже проткнули шины. С тех пор, его мини Купер можно было заметить, только за периметром — у оградки леса, на улице Солженицына.

Она нашла Гранту, за бывшей голубятней, которая вообще непонятно для чего тут находилась.

На работу добралась в забытье от мыслей о происходящем. Самоубийство, убийство, смерть детей и это только из последних новостей. Понятное дело, был вопрос времени, когда у людей, сорвет все гайки. Эта ситуация не могла не отразится на всех. Отечество теперь фактически под куполом, понятно почему народ сходил с ума.

Она припарковалась на служебной стоянке, между называемым в народе «Бобиком» и не менее известным «Хлебом». Ну или «Воронкой», если хотите. Она вышла с парковки прямо на оживленный тротуар, до отдела было еще метров 20. Прохожие сновали кто куда в своих делах и заботах. Затем она прошла мимо заведения «Наша столовая». Знаменитая сеть эконом-трапезных. В городе их было штуки три и знал о них каждый смертный потому-что во первых, обед из первого, второго, салата и компота стоил всего сто сорок три рубля, во вторых уж очень въедливая у них была реклама. Любой твой просмотр телевизора, мог быть испорчен перерывом на небритую физиономию тощего то-ли алкаша, то-ли бомжа, который во всю голосину орал:

«Наша столовая — самая лучшая, самая классная, самая честная!

В нашей столовой не откажитесь от ужина, это прекрасно — еда здесь прелестная!».

В целом, реклама была сносная, но исполнителя могли подобрать и получше.

Слова этой песенки сами собой, заиграли в голове, пока она проходила мимо. Судить о популярности столовой, не приходилось. Внутри, дубинке было негде упасть. Либо это был полицейский рейд, либо время обеда.

До входа оставалось рукой подать, когда она вновь заметила то, что замечала всегда. Сразу после черты столовой, там где начиналось здание отдела, прохожие будто испарялись. Какой-то один шаг, и она оказывалась на диком западе, в полуденный жаркий день, за несколько секунд до начала дуэли между шерифом и головорезом. Жители прятались в страхе, а от городских стен шарахались, как от прокаженных. Ни машин, ни пешеходов, ни даже маленькой птички на этом отрезке пути. Мир в страхе замирал.

У двери, она нажала кнопку и дождалась пока лампочка сменит цвет с красного на зеленый. Внутри ее встретил теплый желтый свет и длинный коридор с лепниной. В конце коридора классицизм обезображивала свраная решетка с толстенными прутьями. Она была синего цвета, а краска на ней вулдырилась от бесконечного количества слоев. Перед ограждением возвели небольшую комнатку, с такими тонкими перегородками, что она походила на карточный домик, который вот-вот сложится. Коробка тоже находилась в оцеплении железных палок. Пожалуй, только благодаря им она и стояла.

«Дежурная часть» — приветствовали ее строгие буквы.

Она прошла глубже и наклонилась в окошко:

— Девчонки, привет. Я к Соболеву, — она раскрыла удостоверение.

«Никифорова Злата Валерьевна, инспектор-психолог управления кадровой работы ГУ МВД»

— Привет, а че это ты к нам? У себя не сидится? — спросила одна из дежурных. Пышная девушка с огромной грудью. Другая, та что сзади, от этого гоготнула.

— Да вот, Соболев вызвал. Надька, то в отпуск уехала и все, вернуться не может — не пускают. Я одна теперь на всех.

— Ну может не так плохо то? Одна на всех, а, Златка? — дежурная, многозначительно улыбнулась, показав зубки. Казалось, мышка из под ее ванны имела целое состояние.

Злата не сразу поняла прикол, но когда поняла они все дружно посмеялись.

Дежурная сначала раскраснелась от гогота, а потом выпрямилась, побелела и стала чуть серьезнее. Настоящий хамелеон.

— Анька то как? Нормально все?

— Да, нормально. Растет не по дням а по часам. В сентябре уже в первый класс. Хоть выдохну немного.

— Ох, Златка, по себе знаю — дальше будет полегче. Ну, пока ей лет четырнадцать не стукнет. А потом как начнется, да с двойной силой. Все это — косметика, тусовки, парни-шмарни. Так что ты держись.

— Ой, бабоньки, спасибо. Буду крепиться, это уж я умею, — выдохнула она и сказала как бы за одно.

Дежурная покапашила руками под столом, пока что-то не запищало и синяя решетка не отворилась. Злата развернулась и пока шла по коридору, по инерции, держала на лице улыбку, которая постепенно исчезала, как следы летнего дождя.

Разговоры в дежурке застыли, но только пока она не скрылась с горизонта.

— Бедненькая, как же одной ребенка то растить?

— А че? Они с этим, все что-ли?

— Нууу да. А ты че, не знала?

— Неа. А че Анька?

— Ну че, с ней осталась. Мне Маринка говорила, что он бил их.

— Вот ментяра ж, сука, — напарница несколько раз цокунла и один раз ойкнула.

— Так вот, там побои были, она в суд пошла. Ему сказала, что если Анька с ней останется, то она заявление заберет.

— Не, ну она молодец. Сильная, девка.

— Да, хорошая баба.

Напарница снова цокнув сказала напоследок:

— Ну поторопилась она, все таки. Можно было как-то иначе. Проучила бы и жили дальше. Ребенку отец нужен.

Злата прошла вглубь отдела. Сначала был коридор под завязку забитый курьерами двух конкурентных служб доставок. Что они нарушили, она не знала. Неужели слишком долго везли заказ? Хотя скорее всего просто старшина оформил себе праздничную доставку людей без сведений о миграционном учете. Все они оживленно болтали, а их квадратные разноцветные сумки стояли вдоль стены, будто кто-то собрался поиграть в «Три в ряд». Один из курьеров, пока ждал оформления читал Мастер и Маргариту. Какая ирония.

Она была одета по гражданке, в цветочный сарафан. Наряд определенно разрывал временной континуум отдела. Впрочем, была и другая причина выпученных глаз окружающих. Привычно моногамные полицейские, отдавали свою любовь долгу, отваге и Отечеству. Места для любви к психологам у них попросту не оставалось. Человека подобной специальности в отделе встречали, как минимум, неприязнью, а то и нескрываемой ненавистью.

Идя к кабинету, она невольно засвидетельствовала разговор между сотрудниками ППС. Двое из них никак не могли решить как лучше называть дубинку — Анальгин или Татьянка. А третий, с неподдельным детским восторгом старался, вместе с историей о каком-то синеботе, вклинится в спор.

Наконец, Злата добралась до нужной двери. По центру висела табличка с надписью: «майор полиции…», дальше гравировка обрывалась и продолжение разъяснял, наклеенный на скотч, кусок бумаги: «…Соболев С.П.». Она постучала три раза и вошла:

— Товарищ майор, разрешите войти?

В комнате, за двумя деревянными столами, выставленными буквой «Т» сидел мужчина.

— Разрешаю, — отозвался он.

Соболев был молод и, кто-то мог бы даже сказать, хорош собой. Короткая стрижка, начинавшая сидеть к низу, с двумя, еле проклевывающими залысинами. Лоб, который спускался чуть ниже нужного из-за чего глазам все время приходилось из под него выглядывать холодным синие-серым взором. Сверх того, строгости лицу добавляла и узкая полоска губ. Если бы художник писал портрет Соболева, то использовал бы одни лишь оттенки серого.

— Инспектор-психолог Никифорова, по вашему приказанию, прибыла

— Ну че придуриваешься? Вольно, — голос у него был мягкий и располагающий, лицо — нет.

Кабинет тоже был серым и отторгал всеми силами. По правую руку от Соболева стоял флагшток, а из-за спины выглядывал Отец.

— Ты уж извини нас, что с выходного вытянули. Ситуация сейчас тяжелая, я и сам отсюда не вылажу. Боюсь, со дня надень, и жуликов ловить самому придется.

— Я все понимаю. Работа у нас такая.

— Это верно, Никифорова, верно. Как ты? Не беспокоит тебя наш товарищ?

— Нет, все в порядке.

— Ну и славно. Ты это, Злат, может поторопилась? Следак то он матерый, да и мужик хороший.

— Товарищ майор…давайте не будем, — ей уже порядком надоели эти советы.

— Ну, дело твое, конечно. Ну как, к работе готова?

— Готова. А где он?

— Как где, в кабинете у себя.

— В кабинете? Вы серьезно? — тембр ее голоса немного поднялся, но не столько чтобы растерять при этом такт, — почему не задержан?

— А че его задерживать, он не убегает никуда?

— Он совершил преступление. Его нужно изолировать.

— Ну совершил или не совершил, это еще надо выяснить. Ну переборщил, согласен. Накажем. Давай только не начинай, пожалуйста.

— Я видела фотографии, он человека чуть не убил, — продолжала возмущаться она.

— Ну как человека. Скажешь тоже. Преступника. А может и серийного убийцу.

— Ну это ведь еще доказать надо, верно?

— Никифорова, давай ты будешь делать свою работу, а мы свою, — очевидно, начавшийся, довольно лестно, разговор ему наскучил. Теперь реплики приобрели конкретный характер.

Она верно уловила официоз и сразу перестроилась.

— Так точно, товарищ майор. Где я смогу с ним пообщаться?

— В пыточную идите…, простите. В комнату допроса. Оперов попросите они вам откроют.

Она и сама знала как называется комната допросов. Знала она и другую полицейскую терминологию, такую как: заряд бодрости, износ, слоник. Но при ней, само собой, никто подобным образом старался не выражаться.

— Поняла, — диалог принял официальный характер окончательно.

— Никифорова, я тебе так скажу. Как ты считаешь нужным, так и будет. Надо отстранить — отстраним, решишь увольнять, значит уволим. Скажешь сажать — поедет наш товарищ в в тринадцатую. Только я пока лично, состава преступления не вижу, так что будь с ним помягче, я тебя прошу. Наш человек, все таки, а не рецидивист какой-нибудь. Знаешь, как говорят: «Не беречь поросли, не видать и дерева». По мирному сделай. И мне нервы сбережешь и мне.

Пока она была в некотором замешательстве и собиралась с ответом, Соболев сменил тему, так словно ответ ему не требовался.

— А что у нас с Соколовым, тебе же его передали? Или Надю ждут?

— Пока мне передали. Затрудняюсь ответить, все таки это не по моей части. Его бы к криминалисту.

— Да, сажать его надо, а не к криминалисту. Хорошо и надолго, — возмутился он. Потом еще немного пожаловался на груз взваленый на плечи и отпустил Злату с иглы неприятного разговора.

Она вернулась в коридор с тусклым желтым светом. Ей предстояло пройти еще несколько пролетов, возможно даже еще один раз выслушать совет, касающиеся бывшего мужа и, наконец, постучать в кабинет участкового Верхлина И.М.

### 11

Комната для допросов была отвратительным местом. Одно только нахождение здесь можно счесть своеобразной пыткой. Четыре стены с самыми дешевые обоями, во многих местах отслоились и свисали, как какие-то сопли. Кроме того, местами, они были измазаны непонятной чем. Заметно, что их пытались отчистить, а в тех местах где не смогли, просто оторвали. В центре комнаты стояли офисные столы, привычно расставленные в форме буквы «Т и два деревянных стула из осенней коллекции «обыкновенный». На столе был стационарный телефон, такого поганого цвета, что идеально вписывался в интерьер. Завершала декор дырка-малютка, высотой в двадцать сантиметров, которую слепой дурак, мог бы обозвать окном. Размер для стеклопакета не самый популярный, поэтому его просто не было. Пожалуй, только это и спасало, от всеобъемлющей вони, крысиного говна, которое жило в стенах.

Верхлин пришел сюда по своей собственной воле, поэтому горевать пока причин не видел. Чтобы радоваться повода он тоже на находил. Хотя нет, один был. Хорошо, что он участковый. Будь следаком или опером, пришлось бы начинать привыкать к этому смраду.

Компанию в этом отхожем месте ему составляла женщина приятной внешности. Ее цветочный сарафан, в подобном окружении, так пестрил, словно эту сцену срежиссировал авангардист.

— Ну что начнем? — сказал он. Голос надломился и прозвучал неестественно.

— Да, пожалуй. Итак, Иван, давайте я для начала зафиксирую зачем мы здесь, — она четко выговаривал каждую букву, любой логопед бы обзавидовался. Текст явно был многократно заучен.

Она вынула из сумки блокнот опоясанный резинкой и что-то чиркнула в нем. Будь сейчас время для шуток, Верхлин бы пошутил, что не просил у нее автограф.

— Для начала я еще раз представлюсь, меня зовут Никифорова Злата Валерьевна. Я инспектор-психолог кадровой работы Главного Управления. Меня пригласили для того, чтобы дать оценку вашим недавним действиям. От заключения, которое я вынесу, может зависеть ваша дальнейшая судьба. Скажите, вы понимаете то, что я говорю?

— Да.

— Вопросы?

— Нет.

— Хорошо, продолжим. Я должна вас предупредить, что возможно ваше отстранение, увольнение из органов и даже заключение под стражу. Вы это понимаете?

— Да, я понимаю.

Верхлин выглядел болезненно. Ранее высокий и привлекательный мужчина, сейчас походил на скрюченного старика. Усы и борода сплелись в грязные комки, а волосы блестели, будто кошка нализала. Кожа на лице обвисла от худобы, а глаза всегда смотрящие вниз, казалось, вот вот да выпадут, настолько не уверенно они держались.

— Скажите, как вы себя сейчас чувствуете?

— Чувствую себя нормально.

— В таком случае, предлагаю разобраться, что именно произошло. Попробуем восстановить с вами события? Вы знали задержанного?

— Да, знал. В начале месяца погибла девушка — Алиса Быкова. Вернее, как считается, совершила самоубийство. Я проводил следственные действия и обнаружил в ее вещах визитку из недавно открывшегося сервиса.

— Почему следственные действия проводили вы, а не следователь?

— Недостаток кадров.

— Верно ли я вас поняла, вы самостоятельно проводили следственные мероприятия по делу о самоубийстве?

— Да. Обстоятельства смерти были необычными. Исходя из опроса очевидцев, Быкова упала на рельсы за несколько минут до прибытия состава. Вместо того, чтобы спастись она продолжила смотреть в свой ноутбук, будто под гипнозом. Устройство находилось недавно в ремонте, судя по визитке сервиса. Я отправился туда, чтобы опросить персонал и получить доступ к записям с камер видеонаблюдения. Тогда я и познакомился с задержанным — он работал в сервисе, в качестве консультанта. Я выписал повестку в отдел на имя владельца.

— А почему вы решили, что это не самоубийство?

— Я не решал. Просто хотел разобраться в чем дело.

Она была удивлена спокойствию участкового. Говорил тот буднично, мягко, делая короткие паузы для выдохов и вдохов, словно расставлял знаки препинания. Совсем не так она представляла себе мужчину избившего до полусмерти человека.

— Я могу…кхм, — она запнулась, — Я должна спросить — ваша супруга, она совершила самоубийство?

— Да. Это не имеет отношения к делу.

— То есть вы отрицаете, что стали вести самостоятельное расследование, по причине того, что обстоятельства смерти, прошу прощения, вашей супруги и Быковой были похожими?

— Не были они похожими. Моя жена была больна. Повторяю, это здесь не причем.

Инспектор снова записала что-то в блокнот, скорее всего нечто гадкое, думалось Верхлину. Он метнул взгляд в стол и умышленно умолчал информацию о том, что Быкова принимала «Золофт». Сейчас, он и правда заметил сходства. У Быковой была депрессия как и у его жены. Загремели звенья его одержимости. Нужно было, как можно быстрее перевести тему, иначе мозгоправ точно его посадит.

— Я читала ваше досье. Прекрасный послужной список. Как такой человек может оказаться в Грецком, еще и на должности участкового?

— Я просто хотел тихой жизни.

Лицо инспектора изменилось. До этого она была учтива и разговаривала с ним, будто он нашкодивший дитятко. Теперь ему стало казаться, что он самый настоящий террорист, и сейчас начнуться пытки.

— Иван, прекратите! Я не ваша мамочка, которая собралась вас отчитывать! Вы избили человека. Это, минимум, отстранение, максимум срок. Если я и дальше буду вынуждена вытягивать из вас крохи, которыми вы меня кормите, то я вам гарантирую, вы поедете либо в тюрьму, либо в психушку, еще до того, как до комиссии дойдет ваше дело. Я здесь чтобы помочь вам, и не собираюсь сидеть тут до завтра.

«Тоже мне помощница», — подумал Верхлин и начал внутренний диалог: «Это просто ее работа, почему же я вижу в ней противника? Может костюмчик у нее не тот? Конечно не тот, нарядилась, как на праздник. Пришла тут и тыкает мне — это то, это се. Да она только развелась и сейчас вообще всех мужиков ненавидит. Я заочно виноват. Как же там ноутбук? Только бы не разрядился. Нужно успокоится и сделать все возможное, чтобы поскорее к нему вернуться».

— Ну. И что будем делать? — спросила инспектор.

— Да, вы правы. Простите. Выдались тяжелые недели. Я могу закурить?

— Да пожалуйста.

Он вынул пачку из заднего кармана и пригубил сплюснутую сигарету. Дым тяжелой текстурой упал на комнату и запах говна поутих. Только сейчас инспектор увидела его руки, который до этого момента он прятал под столом. В мясном отделе, эти кисти, положили бы в зону с фаршем. Костяшки выгляди так, будто их хорошенько обработали наждачным станком.

— Почему вы ушли из СК ФСБ? — спросила она.

Верхлин сделал очень долгий затяг, казалось если он не остановиться, то огонек на конце дойдет до самых пальцев. Выдыхая он продолжил:

— Я напился в баре, устроил стрельбу и меня попросили. Могло бы и пронести, но ролик с камеры наблюдения попал в интернет. «Фэбас словил белку и стреляет в стену в баре, пока посетители разбегаются» — пол отдела хохотало.

«Да у него рецидив. Он давно не в себе и шагал по отечеству, будто бомба. Был лишь вопрос времени, когда он рванет» — подумала Никифорова.

— Вы были пьяны?

— Да.

— А сейчас?

— Сейчас нет. Я не употребляю.

— Почему перестали?

— Нужно было заботиться о сыне. Я не мог его подвести.

— А сюда? Как вы смогли снова попасть в полицию, после такого?

— Ребята были хорошие в службе безопасности. Историю замяли. Уволили по собственному, и мы с сыном переехали в квартиру родителей жены. Пришел в полицию, меня сразу взяли. Местный участковый повесился и спился, кажеться.

Инспектор, в очередной раз, занялась своей графоманией. Писала так долго, что он успел извести еще одну сигарету.

— Хорошо, пока проясняется, — пробормотала она себе под нос.

Верхлин сдержался и не выложил свои умозаключения. Проясняется у нее там что-то.

— Скажите, вы обращались за помощью к специалисту?

— К психиатру?

— Да.

— Нет.

— Давайте вернемся к вашему расследованию. Вы выписали повестку в отдел, это я поняла. Что дальше?

— Ноутбук, Быковой. Я смог его зарядить и изучил информацию на нем.

— Как вы получили улики закрытого дела?

— Я не сдавал его в хранилище. Унес с собой с вокзала.

— Так…Ясно.

— Знаете, возможно, вы были правы. Может быть я и правда думал что смерть моей жены и убийство Быковой связаны, — сказал то, что она явно хотела услышать.

— Хорошо. Это уже что-то, — чирк в блокноте, — что дальше?

— Потом стали поступать заявления о пропажах девушек. Все молодые, красивые, активно вели свои страницы в социальных сетях. Возможно, исчезло гораздо больше. По крайне мере, я так считаю. Понимаете, если девчонка приехала сюда на электричке например, на выходные, то заявление о пропаже будут писать по месту жительства. До нас такое дело либо вообще не дойдет, либо дойдет с большим опозданием. Мы такой подснежник каждую весну находим.

— Подснежник, простите?

— Ну тело. Зимой закопали, весной оттаяло.

— Ох…подснежник.

— Знаете поговорку — нет тела, нет дела? А у нас в Грецком наоборот бывает. Тело есть, а дела нет.

— Это ужасно.

— Простите, за мой юмор. Такая уж работа. Потом было убийство на Заболоцкого. Мужчина зарезал сожительницу, говорил, что из-за телефона. Что-то вроде, его нужно было заряжать кровью.

— Соколов. Его ко мне направили.

— Я подумал, стопроцентный псих, еще и телефон нарисовался. Тут телефон, там ноутбук. Определенно дело в сервисе в этом. Я телефон на экспертизу отправил. Ну вы знаете, процесс не быстрый, но мне, все равно позвонили и сразу сказали, что устройство не вскрывалось, значит и в ремонте не было. Я зашел в тупик.

— А с чего вы вообще взяли, что Соколов связан с Быковой.

— Вы сейчас сами проследите за моими мыслями. Быкова, Соколов, потом дети в школе, а с ними и вся семья Иванютиных, поджег этот еще. Что я имею? Грецкий, город спокойный, один подснежник в год и бытовухи — максимум. Подобного никогда раньше не было, да еще, чтобы и все разом. А тут, открывается новый сервис, не бывает же таких совпадений, вы согласны?

— Иван, я не могу с вами согласится или не согласится. Моя задача понять ваш поступок и определить вашу профпригодность.

— Да, да, конечно. В общем, не мог я найти корни, хотя в ФСБ бывали задачки и похлеще. После убийства на улице Заболоцкого, которое из-за телефона, все подумали что вот он, наш псих. Я тоже поначалу так подумал. Только у нас есть тело его жертвы, а тел пропавших девушек не нашли. Значит даже если мы предположим, что Соколов наш серийник, то «МО» не подходит.

— МО, простите?

— Ну модус операнди, знаете? Привычный для убийцы образ действия.

— Почерк, что-ли?

— Ага, почерк.

— А вы в ФСБ криминалистом были?

— Да нет. Бумажки с места на место перекладывал.

— То есть по вашему Соколов убил только одну девушку, верно?

— Именно и это все только усложнило. Лучше бы он всех их завалил, согласитесь?

— Не соглашусь.

— Вернемся к ноутбуку. Я его зарядил и включил.

— Он был не запаролен?

— Паролем была дата рождения.

— Конечно.

— Я изучил его содержимое. Старался найти зацепки.

Он снова закурил. Пепельницы не было, поэтому, все это время, он стряхивал прямо на пол, а бычки рядком складывал на стол. Деталь которая завершала в комнате, образ гадюшника.

Он продолжил:

— На ноутбуке я обнаружил видео. По настоящему страшные вещи.

— Что за видео?

— Записи убийств.

«Что, блядь, за загадки? Мы что в детективном романе?» — подумала Никифорова.

— Иван, говорите по существу, пожалуйста. Эти видео принадлежали Быковой?

— Нет. Думаю, что нет. Они, в какой-то момент, сами собой стали появляться на рабочем столе. На них кто-то убивал девушек. Жег, резал, насиловал и разчленял. Я уверен, что это задержанный.

Инспектор не выдержала:

— Вы серьезно ? Мы с вами тут обсуждаем вашу работу в ФСБ и какой-то мать его дери, модус операнди, когда у вас, все это время, были улики против задержанного? Иван, я начинаю думать, что просто теряю время.

Может она и рассчитывала, что ее голос прозвучит строго. Однако, нужного эффекта он не произвел. Она, сама того не замечая, стала проникаться к нему.

Злые языки могли бы сказать, что она, девушка пережившая развод, теперь просто не способна мыслить здраво. Что она, типичная, жертва. И что, к любому мужчине, который хотя бы отдаленно способен к здравому мысле изречению, она будет тянуться словно жалкий, пробившейся через асфальт, росток к солнцу.

— Понимаете, Злата, — впервые обратился к ней по имени Верхлин, — не все так просто. Дело в том, что эти ролики…их нет. Они исчезли. Я клянусь вам, они были и я видел их все.

— Исчезли, я не понимаю.

— Он такое творил. Ничего хуже просто нет. А потом они все исчезли. Я не знаю как он это сделал, но я уверен, что способ есть. Наверное, программа какая-то.

Пожалуй, сейчас было самое время рассказать о провалах в памяти, о забвении в которое вводит его ноутбук. Может даже и об эпизодах сериала где его сын ширяется героином, стоило обмолвится. Однако, это он не упомянул.

— То есть, улик у вас нет?

— Выходит, что нет. Я думаю, он специально отправлял мне файлы через ноутбук. Может хотел выйти на контакт, знаете, они всегда пытаются контактировать со следствием. А может просто хотел свести меня с ума.

— И вы считаете, что он таким-же способом мог воздействовать на Быкову?

— Именно, — Верхлин аж всплеснул руками, — сначала довел ее, а потом пытался довести меня.

— Значит вы видели этого человека на видео, и решили его задержать?

— Нет, не совсем так. На видео не было лиц. Дело в его машине. Я пробил номера, она зарегистрирована на некую Светлану Шевелеву из Сибири. Она перестала выходить на контакт с родителями в прошлом месяце, по месту жительства есть заявление от родственников. Я связался с ними. Оказалось, что она переехала со своим молодым человеком в Грецкий, приблизительно полгода назад. Пытались сбежать от мобилизации.

— Вы считаете, что ее молодой человек и есть Марк, сотрудник ремонта техники?

— Уверен. Девушка пропала, а он разъезжает на ее машине. Как иначе она могла попасть к нему?

— Хорошо, я все поняла и услышала вас, Иван. В любом случае, я не следственный комитет. Думаю, свою теорию вам придется повторить еще не один раз. Теперь, я предлагаю нам с вами перенестись в самый конец. Почему вы не произвели законного задержания? Ни группы захвата, ни официального делопроизводства. Пока я вижу только то, что вы ворвались в сервис и живого места не оставили от одного из сотрудников. Нет ни единого основания полагать, что вы вообще планировали его задерживать.

«бззз…бззз», — женская сумочка, лежавшая на столе ожила.

«Позвони мне, позвони. Позвони мне ради бога», — стала петь она, после этих слов к песни присобачились биты какого-то диджея.

Инспектор вынула телефон в чехле с изображением двуглавого орла. Такие обычно дарят в отделах. Сотрудницам в марте, сотрудникам в феврале.

— Простите, давайте прервемся. Это дочь.

Злата выбежала из комнаты допросов и ответила на вызов.

— Мама…мам, — шептала Аня, — ало, мам. Там кто-то стучит.

Она оцепенела, грудь сдавило, а сердце бешено застучало.

— Милая, кто? Кто стучит?

— Я не знаю. Кто-то стучит. Мамочка, мне страшно, — ее голос надломился и слова заплакали.

— Не открывай, никому не открывай. Я сейчас, — она ломанулась к выходу. Убитые коридоры снова встретили ее своим желтым светом. Она неслась, держа телефон у уха, не обращая внимание на вопрошающие лица. Дверь, пролет, коридор, дверь. Она все время кричала в трубку:

— Алло, милая. Алло, алло, — на другом конце тишина.

### 12

«Бам-Бам-Бам»

— Повторяю еще раз, открой дверь, иначе я ее выломаю!

«Бам-Бам-Бам»

— Мама. Моя мама. Она сейчас придет, — говорил ребенок из-за двери, — а мой папа из полиции! Уходите!

— Слушай сюда! Я все о вас знаю. Открывай дверь и ваше преступление будет осуждено по закону.

Ответа не последовало.

Мужчина в камуфляжных штанах, кителе цвета болотной грязи и неуставной гражданской шапке, достал зубило и молоток. Дверное полотно, мягкое словно консервная банка, поддалось с нескольких ударов. Замок сопротивляться и не думал, ригели вдавились и дверь открылась.

— Я вхожу! Всем лечь на пол, руки за голову.

Посторонний вошел, держа на вытянутой руке изобретение Токарева. На пути был длинный коридор, расходившийся в конце на две стороны. Сначала он повернул направо и осмотрел кухню. Пока ничего подозрительного не заметил, но это только пока. Он не сомневался, что обнаружит следы. Двинулся в противоположную сторону. Берцы тихонько поскрипывали по ковровому настилу. Хорошая обувь, гораздо лучше кирзачей в которых он отбегал пол Чечни. В кишке коридора было три дверные прорези. Две открытые комнаты по правую руку и одна закрытая в самом конце слева. Токарев пошел туда, а следом за ним, на расстоянии вытянутой руки, двигался мужчина.

Если бы это был какой-нибудь ужастик, то посторонний, крадущийся по квартире, то и дело выкрикивал бы жуткие фразочки:

— Кто, кто в теремочке живет? — сказал бы он в таком случае, или может, — раз, два, три, четыре, пять, кого мы будем убивать?

Никаких жутких фраз ребенок не услышал, только треск ломающегося, от удара, дверного косяка. Он чуть было не закричал, и сразу захотел писать. Потом напрягся, и постарался превратить свое тело в камень. Камень не боится, камень не двигается, камень не дышит.

По виду, комната была родительской спальней. Кровать была взбаламучена так, будто обычно там спал не человек, а стая собак и все с темпераментом холерик. Повсюду были раскиданы вещи, а на самом углу кровати лежал телефон на чехле которого улыбался авокадо. Из-за задернутых штор свет проникал с трудом, поэтому на темный шкаф он не сразу обратил внимание. Сначала медленно и практически бесшумно нагнулся, чтобы взглянуть под кровать, но сразу понял, что там спрятаться не вариант даже ребенку.

Он поднялся, направил пистолет на шкаф, — Считаю до пяти и открываю огонь. Выходи!

Начал счет:

— Один, — пальцем он взвел курок.

— Дваааааа, — протянул он.

— Три.

— Че-тыыыыы-ре.

Одна из ставен отодвинулась и вначале казалось, что там никого на самом деле нет. Из под платьев пиджаков и кофт, на трясущихся ножках, появился ребенок.

— МОРДОЙ В ПОЛ, ЩЕНОК! — закричал посторонний, — РУКИ ЗА ГОЛОВУ!

Мальчик повиновался.

— Простите, простите. Я ничего не делал, — плакал он.

Посторонний подошел к нему и свободной рукой протащил за шкирку по полу.

— Не надо! Не надо, пожалуйста. ААААААА.

Он больно ударил его по затылку, — Закрой рот, сопляк, — и потащил его через спальню, в другую комнату.

Шортики мальчика спустились и он скрестил ноги, чтобы не потерять их. Проехать мордой в пол десять метров было тяжелым испытанием, поэтому камень в который он хотел обратиться, стал походить скорее на не удачную яищницу, распластанную по сковороде.

В другой комнате посторонний направил на него пистолет:

— Кто еще есть в квартире?

— Никого, — ответил он, перестав плакать, готовый кажеться, подчиняться.

— Медленно, держа руки за головой, вставай на ноги, — скомандовал посторонний.

Он, не с первой попытки, смог встать, и теперь просто смотрел в окно. Ему так сильно захотелось, чтобы все это закончилось, что он стал размышлять о том, чтобы сигануть в него.

Похоже, это была комната мальчика. Каждый ее элемент только подтверждал этот суждение. Будь то светло голубые шторы с мультяшными пчелками или же постельное белье с красной глазастой машинкой. Шкаф и компьютерный стол были без иллюстраций, но многие их детали были окрашены в синий. Разве что стул, в комнате, был самым обычным, офисным.

— На стул! — сказал посторонний и пнул его ногой. Тот подкатился на своих колесиках и, словно щенок, легонько коснулся ног мальчика, — НЕ ОБОРАЧИВАЙСЯ, — заорал посторонний, когда он хотел взглянуть на стул.

Он сел вслепую, держа руки на затылке, его шортики висели на растопыренных в стороны коленях. Держались они из последних сил.

«Скрррррр—скрррр» — перебил тихие всхлипы скотч соединивший его со стулом.

— Сиди тихо, — скомандовал посторонний и исчез.

Проверив квартиру более основательно он снова вернулся в детскую, немного отжал курок пистолета назад и поставил его на предохранительный взвод. На груди висела кобура, которая была кустарной но надежной. Он вложил в нее пистолет и сел на кровать.

Долго молчал, стараясь успокоить сердцебиение. Думаете не страшно? Страшно, еще как. Хладнокровие и сноровка помогают, но лишь отчасти. Сказать по честному, его аж потряхивало, но деваться некуда. То, к чему, готовилась эта семья никак нельзя спускать на тормозах. Ни у кого не хватило бы стержня сделать то, что должно. Ни у кого, кроме меня.

Он встал и одним махом развернул мальчика к себе.

— Родители где?

— Папа на работе, — он замолчал после этих слов, за что незамедлительно схватил удар в лицо.

— Мать где?

— Она…она в магазин по…по…по-ееее-халааа, — заплакал тот.

— Кто куратор?

— Я…я не знаю.

Нового удара не последовало. Из коридора послышались шорохи, а за ними и испуганные крики.

— Егор, Егорка, что случилось?

Потребовалось лишь мгновение, чтобы посторонний снял застежку кобуры, достал пистолет, и взвел курок.

— Да, да, ало. Я хочу сообщить о взломе, — сказала женщина в трубку и прошла вглубь своей квартиры, ошибочно расценив обстановку, как безопасную.

— Тссссссссс, — отозвался посторонний за ее спиной.

Она обернулась и от увиденного ее дыхание перехватило. В коридоре стоял пожилой мужчина, в старой военной форме. Из под его вязанной шапки вниз спускалась седина. Пистолет, будто намертво впился в его руку и ничего не могло заставить дуло дрогнуть.

— Ало. Ало. Я вас слушаю. Назовите ваше имя и адрес, — голос из динамиков было отлично слышен всем в коридоре.

— Не нужно нам этого, — прошептал военный и свободной рукой изобразил жест, мол положи трубку.

Руки тут же повисли так, будто перестали ей принадлежать. Если бы любой полицейский сейчас увидел их, он заявил бы: «Бесхоз». Голос оператора еще какое-то время чеканил свои вопросы: «Алло. Вы меня слышите? Назовите ваше имя и адрес», после каждого, интерес в голосе угасал, словно огонек догорающей свечи. Потом оператор потухла окончательно.

— Сюда давай, — он потянулся к телефону.

Тот легко и беспрепятственно ему отдался.

— А теперь, медленно развернись, руки протяни за спину.

— Чего вы хотите? Деньги? Я все отдам, они в серванте, — начала бубнить женщина, так тихо, как будто адресовала эти слова своему миниатюрному носику, — пожалуйста, не надо.

— РАЗВЕРНИСЬ, я сказал, — повысил голос он.

Она вскрикнула от испуга и подчинилась.

— Руки сюда.

Никакого желания сражаться не было. Ей отчего то казалось, что если быть паинькой, то все может обойтись. В конце концов, она самая обыкновенная, ничем не примечательная, домохозяйка. А может дело в Коле? Ее муж работал в ППС-е и успел нажить себе врагов. О, господи, только бы не Гудрон, думала она.

Гудроном звали главаря малолетней ОПГ, которая в прошлом отравляла жизнь этой семье. Правда малолетней эта группа считалась лет пятнадцать назад. Про Гудрона, ходили разные слухи. Некоторые правдивы, в другие верить не хотелось. Были и про то, как он убил и съел своих родителей, будучи в возрасте не старше ее сына. Еще про то, что группировка их была настолько большой, что толпа детей с легкой руки, переворачивала полицейские УАЗики. А однажды, по слухам, всего лишь из-за розово-зеленой олимпийки «Найк», Гудрон с подельниками запинали до смерти человека. За это их и взяли.

В оперативной группе, которая выехала на задержание, был, в том числе, ее муж Коля. Казалось, каждый раз когда необходимо выбирать кто из полицейских будет ближайшие годы ходить под страхом расправы, вселенная просто кидала кости. После того, как главаря закрыли, их семье стали поступать угрозы. Коля пытался, пробивать номера и пробивать злоумышленников. Делал это всегда по ночам, в наручниках на правой руке, которые были кастетом, и с дубинкой в левой, как будто он какой-то ночной мститель. Его походы раззадорили ублюдков, они подстерегли жену после работы, и совершили два непростительных преступления. Одно страшнее другого. Статья 162: «Разбой организованной группой с причинением тяжкого вреда здоровью» и Статья 131: «Изнасилование группой лиц соединенное с причинением тяжкого вреда здоровью». До сих пор не ясно имеет ли право, хоть кто-то, осуждать следующий поступок Коли. На пустыре, куда он отвез подозреваемых еще долго тлели их горячие следы.

— Чего вы хотите? Вы от Гудрона? — голос проржавел от страха.

— От него, от него. Вытяни указательные пальцы и соедини их.

— Что? Я не понимаю.

— Пиф-паф, дура. Пиф-паф.

Она выкинула нужные пальцы вперед. Теперь руки и правда стали подходить для игры в войнушку. Он достал стяжку и скрепил ей два пальца за спиной.

— Пойдем, — сказал он и потянул ее так, чтобы она шла впереди.

Привычный для нее коридор, вдруг расцвел новыми красками. Мозг хватался за любые ниточки, любезно протянутые ему, несовершенством стен. Вот здесь не убрали пузыри на обоях, а здесь шов был погано склеен. Потолок тоже не супер — штукатурка осыпалась, а лампа висела на добром слове. Мысли о предстоящем ремонте на пару секунд стали для нее спасением. Ей даже стало казаться, что не все так плохо. Длилось это чувство ровно до секунды, пока она не увидела примотанного к стулу сына.

— Егор. Егорушка, ты мой, — завопила она.

Лицо мальчика распухло от слез, щеки и подбородок облюбили свежие ссадины. Ей захотелось вцепиться в него, прижать к себе и сказать, что она рядом, что спасет его, что все будет хорошо. Она ринулась к нему и даже показалось, что ей позволят это сделать.

Не позволили.

Военный ударил ее ногой в поясницу. Спина и стопа проиллюстрировали пример перпендикуляра. Телу не осталось ничего больше, чем повиноваться. Урок геометрии сменился физикой и она полетела к ногам сына.

— Мама, нет. Мама. Мамочка, — завопил он.

Прежде чем рухнуть на пол, ее связанные руки, невольно дрогнули пытаясь уберечь корпус от удара. Потом наступила боль и не было ясно откуда она берет начало. Изо рта — приземлившись на лицо, она откусила кончик языка. Или из груди, которая сжалась, сдавив при этом все внутренности. Легкие, казалось, уменьшились раза в два, и каждый вздох теперь проходил со скрипом. Эту трахейную мелодию, с первых нот узнал бы любой астматик и уже бежал бы за Беродуалом.

Вопли Егора, включились, словно сирена. Военный выключил их ударом.

— Ты, — он кивнул подбородком на нее, — скажи малому, чтобы не рыпался, а то будет хуже.

— Сушайся эого чевовека. Усе удет хоошо, — замычала она.

— Лежи на месте, пошевелишься — ногу прострелю, — сказал военный и на время исчез из комнаты.

— Усе ует хоошо, е ойся, — прошипела мать, а затем стала пытаться определить какая из задач для нее более актуальна. Дышать или сплевывать наполняющую рот кровь.

— Я не боюсь, — ответил Егор.

Когда военный вернулся у него в руках была табуретка. Пинком он откатил стул с сыном дальше и поставил ее около компьютерного стола. Усадил женщину на табурет. От раны ее рот наполнился кашей, которую она сплюнула на пол. Кровь при этом дорожкой окропила ее серую водолазку.

— Шо ы еаете? — попыталась спросить она.

Она начинала догадываться, что происходит, но совладать со страхом не могла. Отсюда и эти глупые вопросы, сравнимые лишь с блеянием овцы, которая надеется, что ее только остригут и отпустят.

— Фиксирую тебя. Что-бы тебе не хотелось совершать глупости, — ответил он.

Она слышала как он копошиться. Сначала положил оружие на стол, потом достал что-то из карманов. Она почувствовала холод от прикосновения металла к запястьям и вздрогнула. Нечто похожее на штырь затесалось меж кистей. Он отвел ее руки как можно дальше, так далеко что она еле удерживала вес на табуретке, и забил молотком этот штырь в стол.

Позу эту хочеться назвать неудобной, но она была скорее невозможной. Ей пришлось напрячь те мышцы о существовании которых она даже не знала. Она поняла, что не сможет пробыть в этом положении и минуты. Руки заныли и казалось вот-вот отвалятся. Позвоночник облило агонией, а плечи трещали болью.

— Я фсе скашу, фсе, — выговаривала она, а язык все никак не хотел слушаться.

Егора он отвернул к окну. От того еле слышно доносились всхлипы и шмыги.

Военный сел на кровать, зачем то, предварительно задрав постельное. Он уставился на нее, пока она из всех сил, пыталась поймать хоть сколько нибудь удобное положение.

— Кто куратор? — спросил он, тщательно выговаривая каждую букву так будто, актер театра готовится к своему выходу.

— Я е жнаю. Хо вы?

— Время и дата планируемого нападения?

— Я е поимаю о шем вы.

— Имя куратора? — снова повторил он.

— Мы ичего ни штелали.

Он с огромной амплитудой хлестнул ей по лицу. Она качнулась, готовясь вот вот упасть, но удержалась на своем месте. Рот снова наполнился кровью.

— Отвечай, когда тебя вежливые люди спрашивают!

Если это была вежливость, то страшно было представить какова грубость.

— Гудрон? Это позывной?

Мозг ее работал на износ. Мало того, что она лавировала между болью и адской болью, так еще нужно было старательно выбирать слова, чтобы как можно меньше задействовать ее искалеченный язык.

— Гугрон… Это он ваш пошлал?

— Гудрон…это позывной? Отвечай!

— Ееееет!

— Когда вы планировали совершить теракт?

Теракт, теракт. Это какая-то ошибка. Этого не может быть. Мы здесь не причем. Мой муж, он полицейский, мы граждане Отечества, мы никогда бы.

Вместо всего этого она смогла только закричать:

— еет, еет, еет, — она мотала головой при этом вытаращив глаза.

Искалеченный войной мозг, почему-то, вспомнил анекдот. Он знал их так много, что мог подобрать по парочке к любому случаю.

— Привет сова.

— Я не сова, я белка!

— А че глаза такие большие?

Он продолжил допрос:

— Вы планировали сделать это во время розыгрыша?

— Пожауса, пошу вас. Эо ее мы, эо ошика — она залилась слезами.

— Так мы каши не сварим.

Он достал шуршащий пакет из нагрудного кармана. Кажется, на нем был красный логотип с какой-то цифрой. Положил его на кровать, так чтобы она могла видеть, что будет дальше.

Он приблизился к ней и учуял ее страх. Ему трудно было поверить, что есть хоть один человек во вселенной который может получать удовольствие от подобного. Удовольствие? Нет, никогда. Только настоящее чудовище способно на такое. Но выбора не было. Отечество нужно спасать, а террористов преследовать и ликвидировать. Если суки засели, и замаскировались под семью, значит найти и устранить. В аэропорту — так в аэропорту. В туалете если поймать — значит в нем и замочить.

Он пнул по табуретке.

На ногах она чудом устояла, но ощущение было такое, что руки оторвутся при малейшей ошибке. Напряжение было невыносимым, а в голове только одна мысль: «Еще чуть-чуть, еще чуть-чуть и все». Но каждое следующее чуть-чуть растягивалось до бесконечности.

— ГОВОРИ! ГОВОРИ! ГОВОРИ!, — заорал он и снова влепил ей затрещину.

Кровь изо рта очертила ровную полоску на стене напротив.

— ГДЕ ВЗРЫВНОЕ УСТРОЙСТВО? ГДЕ?

Снова удар, еще и еще.

Егор кричал и плакал:

— НЕТ. НЕ НАДО. ОСТАНОВИТЕСЬ. ПОЖАЛУЙСТА, ПОЖАЛУЙСТА.

Его слезы преломляли изображение напротив. Две мамы, два военных, две пытки. Он плакал и кричал. Он плакал и кричал.

Егор был хорошим мальчиком. Добрым и послушным. Бабуля всегда говорила, что когда он вырастет, то станет журналистом, потому что у него пытливый и живой ум. Сейчас его будущее изменилось. Ему больше не нужно было решать после 9-го или после 11-го класса заканчивать школу. Нужда в выборе университета тоже отпала сама собой. Кто сильнее человек-паук или бэтмен? Любит ли он овсяную кашу? Мерзко ли целоваться с девчонками? Можно ли есть кутью когда захочется? Что будет если закинуть в газировку ментос? Какова она, первая любовь? Все стало неважно.

Единственное, что он теперь чувствовал, это неудержимое желание убить мучителя. Вцепиться ему в глаза, расцарапать лицо, разорвать зубами кожу на шее. Ручки его сжимались в кулачки, оставляя раны от ногтей. Зубы так плотно сомкнулись, что казалось вот вот раскрошаться в порошок. Смерть этого монстра стала одной единственной целью. Самой важной, самой желанной. Если она не случиться сегодня, он знал, что положит свою жизнь на то, чтобы тот умирал в муках.

От этих мыслей ему полегчало. Теперь они варились в нем отдавая приятным послевкусием. Дыхание стало ровным, а взгляд холодным. Егор тихонько раскачивался, ослабляя скотч. Ты сдохнешь, сука, ты сдохнешь.

«Ты-ды-дын ты-ды-дын-дын, ты-ды-дын ты-ды-дын-дын».

Военный замер. Никто в комнате не мог понять откуда доноситься звук. В камере пыток, погруженной в абсолютную безысходность, сигнал звонка словно разрывал ткань реальности. Телефон будто бы говорил: «Эгегей! Вы все еще находитесь в реальном мире. На улице ездят машины, а прохожие спешат по своим делам. Ваши соседи сверху варят картофель на ужин, а снизу битый час не могут выдумать, что приготовить. Здесь у нас есть интернет, вай-фай и даже сотовая связь.» — Верилось с трудом.

Поняв откуда идет сигнал он направился в спальню. Дверца шкафа там была по прежнему открыта, а на ковре прослеживался узенький след от протащеного по нему мальчика. Телефон в чехле с улыбающимся авокадо во всю трезвонил. От вибрации фрукт пускался в пляс по койке.

«Ты-ды-дын ты-ды-дын-дын, ты-ды-дын ты-ды-дын-дын».

Он взял в руки устройство, на экране отобразилось имя звонившего — Папа. Заканчивало надпись красное сердечко. Потом сигнал затих. Вот и славно, подумал он и вышел из комнаты.

Шум из детской ускорил его и порядком разозлил, но пистолет направленный в лицо, охладило пыл.

— РУКИ ЗА ГОЛОВУ, — наверное это и был наш папа.

Вид этого человека, не внушал никакого страха. Полицейская форма из разных комплектов, брюки выцвели и были в облипон, куртка хоть и новая, но висела, словно на пугале. А вот машинка в руках была отличная. П-96, самозарядный пистолет скрытого ношения. От такой даже умереть было в сладость.

— Тихо, тихо, зеленый, успокойся, — голос военного, вдруг стал обладать приятной хрипотой. То ли голос старого комбата, то ли родного папки.

— Ты че творишь, сука! Ты че творишь!, — хоть он и кричал, страха в нем не ощущалось, — руки за голову, тварь.

Он подчинился, пока Токарев висел на груди в застегнутой, по доброй привычки, кобуре.

— На колени!

— Встаю, встаю, брат. Ты где служил то? Как звать тебя? Меня Женя. Не нервничай, — продолжал говорить, своим успокаивающим тембром он.

— ЛЕРАА, ты там? — прокричал папа, кротко поглядывая в сторону дверного проема, так чтобы не выпускать из виду военного.

— КОЯ, КОЯ, — завопил она, дальше были только неразборчивые крики и бульканья, от которых он заметно занервничал.

— Ты что сделал? Ты что натворил? — заорал он. Лицо обезобразила гримаса младенца за секунду до срыва на плачь.

— Не надо стрелять, Коленька. Давай все решим без жертв, — сказал военный.

Самому Коле хотелось услышать другие слова, а еще лучше если бы он услышал визги, слезы и упоминания бога. Их не было, а его монотонный голос вселял волнение, которое старалось взять верх над ситуацией. Подумать об этом более основательно он не успел.

Военный изернувшись гусеницей кинулся ему в ноги, а Коля выстрелил.

Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, фигура на месте замри.

Девяти миллиметровая пуля со свинцовым сердечником устремилась вперед. Из-за своей скорости, мир вокруг нее фактически замер. Человек в полицейской форме, одновременно и ее друг и ее стражник, остался позади. Мужчина в форме военного застыл в воздухе. Тело его было сгруппировано, а лицо не выражало ни единой эмоции. Сейчас можно было бы даже поспорить кто более одушевлен — он или снаряд преодолевающий воздух. Как бы сильно она не хотела, достать противника не смогла. Подвела траектория. Пуля пролетела мимо и утонула в межэтажном перекрытии. Оставалось только надеяться что ее коллегам повезет больше.

Фигуры ожили.

Военный был у самых ног и резким хватом постарался повалить его на пол. Коля поддавшись упал и дважды выстрелил. Одна пуля вписалась в потолок, сделав ремонт в коридоре неизбежным. Вторая попала в икру военного.

Коля упал так, что они лежали друг на друге вальтом. Курсы боевой подготовки погрузились в его голове. Нужно было развернуться и коленями зафиксировать его руки, а потом, как говориться «Иди сюда, мой сладкий сахар». Мысли собрались в одну единственную вспышку, которая ослепила глаза. Этот свет вмещал в себя всего его — целый огромный мир. Теперь вдруг вещи встали на свои места. Одна простая идея свербила голову. Наконец, стало ясно откуда был тот звук и почему лоб так зачесался. Вспышка света сужалась пока не превратилась в маленькую точку, а после и она исчезла. Коля умер.

Военный выполз из под мертвого тела. Перед последним вздохом противник оставил лужу на его груди и успел одарить взглядом с каким-то даже удовлетворением. Когда он поднялся, нога разразилась болью. Ощущалось так, будто пуля копошиться внутри в попытке найти чего интересного. Токарев приятно грел ладонь. Ему понадобилось несколько минут, чтобы отдышаться, прийти в себя и обдумать произошедшее.

На звуки выстрелов, наверняка, уже едет полиция. Коля мертв, а никакой информации он так и не получил. Похоже было пора, переходить к действиям более эффективным.

Он направился в комнату. Из-за боли в икре, которая притупляла инстинкты, гнетущая тишина его не насторожила. Проковыляв до детской, он обнаружил всех на прежних местах. Мальчишка был примотан к стулу, женщина стояла в раскорячку у стола с зафиксированными руками. Ноги ее качались из стороны в сторону, словно она каталась на сноуборде. Кровь широкой дорожкой запеклась на подбородке, шее и груди.

Он прохромал до кровати и схватился за красный пакет. Большинство из того, что произошло дальше он потом расценит как машинальные действия. Сколько бы раз не возвращался в своей памяти к следующим событиям, понять как именно они освободились не смог.

Он надел пакет на женщину и отвернулся от нее всего лишь на долю секунды, чтобы взять скотч, а когда услышал шелест пакета, зубило наполовину вошло в его ключицу. Рефлексы сработали и его локоть ответил ударом назад. Промашка. Снова удар, теперь другим локтем, и снова промашка. Если бы он продолжил и дальше молотить локтями по воздуху то отыграл бы добрую половину танца маленьких утят.

Он развернулся и увидел ее. Ничего общего с прежней никчемной мамашей у этого человека не было. В ней что-то бурлило и рвалось наружу. Зубило в руках наполовину окрасилось кровью. Казалось она хотела, что-то сказать, но вместо этого просто закричала и кинулась на него.

— ААААААААААААААААААААА.

Несколько ее выпадов он отбил, но один пропустил. Штырь снял слой его кожи от брови и до самого подбородка. Она ослабила натиск. Воспользовавшись промедлением он схватился за молоток лежавший на компьютерном столе и пошел в наступление.

Взмах — удар.

Боек пролетел мимо и стукнулся о кровать при этом отпружинив.

Взмах — удар.

Она извернулась и клин расшиб штукатурку, которая хлопьями поспыалсь по комнате.

Взмах — удар.

Снова промашка и носок клина вцепился в стол.

Невероятно, но несмотря на всю его подготовку, он не мог с ней совладать. Она вертелась и крутилась по комнате, а он все больше и больше выдыхался.

Она сделала новый выпад и воткнула зубило с такой силой, что не смогла вытащить. Оно вошло немного выше груди. Внутри ощущалась так, будто оно раскалено. Он широко расставил руки, заключил ее в объятия и почувствовала свой набухший член, который в нее уперся. Он врезал головой ей в переносицу.

Мир поплыл. Она отшатнулась назад, и тут же схлопотав ногой в живот, повалилась на кровать. Сражаться дальше сил не было. Да и зачем? Похоже, все было кончено. От боли и усталости ее поглотило безумие. Военный плыл и множился. Вот он один, а вот их трое. Те самые мужчины, которые ее изнасиловали. Неужели она это заслужила. Неужели они сделают это снова? Только не это.

— Мама, мама, — закричал Егор и подбежал к ней.

Военный достал пистолет и прицелился.

— СТОЯТЬ! СТОЯТЬ, БЛЯДЬ! — заорал он.

Она прыгнула с кровати и нырнула под его руку, выстрел ушел в подушку. Вцепившись в его предплечье, она увела дуло. Потом пришпорила к стене, схватила руку и долбила ее о стену пока пистолет не вывалился. Казалось, победа близка.

Военный вцепился ей в глаза. Животом она подхватила еще один удар и согнулась пополам. Он схватил ее за волосы и протащив через всю комнату впечатал в стеклопакет.

Если закрыть глаза крепко крепко, а еще лучше прижать к ним ладонь. То через время можно разглядеть удивительные картины, которые рисует нам воображение. Замысловатые узоры, абстрактные мозаик, запутанные лабиринты и искусные кляксы. Подобное многообразие увидела и она после первого удара о стекло. По телу прошла приятная дрожь, а теплота растеклась по макушке.

Хруст. Кто-то надломил свежеобжаренный тост.

Хруст. Теперь надкусил печенье.

Хруст, а это кажеться вафли.

Хруст. Хруст. Хруст. Голова хрустит так приятно…

Вопль мальчишки заполнил пространство.

По оконной камере прошла волна, будто блинчики по водной глади и стекло рассыпалось, оставив по краям рамы острые заусенцы. Женщина растеклась по подоконнику. Ее голова стала похожа на сдавленный помидор за которым не уследил мерчендайзер. Грудь поднялась, вмещая в себя вздох, и опустилась, навсегда.

Егор поднял пистолет и направил его на убийцу. Шортики он, все таки, удержать не смог, поэтому был в одних плавках и футболке. Он стоял посреди комнаты, которую раньше считал самым безопасным местом на свете. Не боялся. Даже кричать ему больше не хотелось. Единственное чего он хотел, так это рассчитаться за то, что он теперь чувствует. За пустоту, которая пробралась внутрь и больше никуда не уйдет.

Военный озверел от крови на своих руках. Он тяжело дышал, все тело ломило от боли, но он пьянел от удовольствия. Ему хотелось кричать, рвать, метать. Жить. Точно — жить. Быть живым. Лучшее что он чувствовал. Лучше еды и бухла. Лучше курева и наркоты. Лучше секса. Быть живым. Он не даст отобрать это. Он пошел на мальчика.

Егору не потребовалось и секунды. Он давно все решил. Обхватив пистолет двумя руками, он нажал на курок.

— Что? Нет, нет, нет.

Курок дошел до половины и встал. Он нажимал и нажимал, но тот не поддавался и каждый раз вставал на половине.

— Полувзвод, Егор, полувзвод, — подумал военный.

Егор знал, что есть такая вещь, как предохранитель — видел в кино. Но здесь не было никакого предохранителя. Его пальчики бегали по рукоятке в поисках заветной кнопки. Когда военный приблизился, он щелкнул курком в последней попытке, замахнулся сколь мог сильно и бросил пистолет ему в лицо. Потом закричал так, как никогда не кричал. Эта была самая последняя попытка сказать о боли внутри. Он кинулся вперед, обогнул военного и, стараясь не смотреть на маму, прыгнул в окно. Больно оцарапал плечо и оставшиеся секунды думал только о нем.

## 

## 

## 

## 

## 

## Sony Walkman WM-D6C Professional Cassette Player

### 1

Виктор Ткачев, дед Андрея, рождение своего первенца не застал. Он был в 150-ти килломтрах от сына и, уже который день, не выводил организм из состояния алкогольного опьянения. «Опьянение» — это культурное слово описывающие его действия. Мать, той ночью, смогла изъясняться по другому:

— Витя, твою Бога душу! Ты че жрешь то как скотина последняя!

Он сидел сгорбившись, медленно пережевывая котлету и клюя носом. Ночами он часто просыпался, чтобы перекусить. Котлеты — очень ему нравились. Рис — нет. На столе числилась бутылка водки наполовину полная. Судя по икоте, вторая половина была в нем.

Очередной ночью, он проснулся от головной боли и чувства некоторого истощения. Потому что когда он пил (вчера, позавчера, позапозавчера) еда всегда отходила на второй план. Задумав одновременно опохмелится, оповеселиться и покушать, он доковылял до кухни. Три котлеты и четыре рюмки спустя, когда ему полегчало, он врубил свой кассетник Sony, который подарила Кристинка.

Портативный кассетный плеер Walkman Professional WM-D6 был искусно создан гуру аналоговой электроники. Хоть, в сравнении с многими портативными магнитофонами, WM-D6 ощущался чуть более массивным, присмотревшись внимательнее, любой, понял бы, что это самый лучший портативный магнитофон из всех когда-либо созданных. Что делало его таким уникальным, так это, самые лучшие головки и транспортные механизмы. Когда вы подавали на него приличную кассетную ленту, вместо обычных броских, мягких, высоких частот, звук становится кристально чистым и ярким. Кроме того, низкие частоты имели скорость и мощность, которыми не обладали другие магнитофоны.

В то время как все остальные кассетные плеер, яркие и пластиковые, WM-D6 был в премиальном алюминиевом корпусе с черным покрытием. Еще одним подарком был селектор Dolby, который предлагал методы шумоподавления с помощью небольшого ползункового переключателя.

А самое главное это, то что на первый взгляд WM-D6 выглядел как персональная стереосистема, но на деле он мог посоревноваться со многими кассетными деками. Звукозапись производилась по таким высоким стандартам, что подходила для профессионального использования.

WM-D6 было идеальным устройством для любого пользователя, в независимости от того, хотели ли вы просто наслаждаться современной музыкой, вести свои голосовые заметки, создавать концертные аудиозаписи или даже переписывать свою коллекцию пластинок на современный формат аудиокассет в изумительном качестве. WM-D6 подходил каждому.

На часах 3:00 из кассетника на весь дом играла песня «Ring, Ring» группы Абба:

Yes I'm down and feeling blue

And I don't know what to do, oh-oh

Исполнение Бенни, Анни, Агнета и Бьорна, хоть и было чрезвычайно талантливым, совсем не радовало членов семьи в этот час. А более всего не радовало немецкую овчарку по кличке — Ред. Дом встал на уши. Музыка загромыхала, Ред залаял, мать запричитала, отец заматерился. Виктор мирно заканчивал котлеты — шум и суета ему не мешали.

Из кассетника запели пророческие слова:

Ring, ring, why don't you give me a call?

Ring, ring, the happiest sound of them all

Ring, ring, I stare at the phone on the wall

Раздался звон телефона. «Дзынь-Дзынь!».

«Гав-Гав», — подпевал Ред.

Пока мать отвечала на звонок, Виктор наполнил рюмку теплой водкой и невозмутимо закинув голову, опустошил ее.

«Да, приедет. Еще как приедет! », — доносился материнский голос из соседней комнаты.

— Вить, Кристина родила! Сыы-на, — со слезами на глазах сказала она вернувшись.

По виду Виктора, только рожденный сын его не будоражил. Он опрокинул еще одну рюмку.

— Вииитяяя, — закричала мать, — Сын у тебя родился, слышишь, Кириллом назвали. В честь отца твоего.

— Разбежались мы, — коротко ответил он.

— Вить, ты что не понимаешь? — продолжила мать, — Это не шутки. Это навсегда, Вить. Сы-ын… — тихо заплакала она.

### 2

Виктор Ткачев тогда, да и сейчас, был скрытным человеком. Не из тех скрытных от которых добра не жди, а из тех, кто попусту рта не раскрывают. По сей день, никто не знает отчего они с Кристиной тогда разругались. Дело могло быть в чувствах, о которых он говорил только с пьяну, а может и в самом пьянстве тоже.

В 23 года ни одному молодому человеку не вздумается, что он алкоголик. После рождения сына, пить он не бросил, не помчался на ближайший поезд, не упал к ногам возлюбленной моля о прощении, а только продолжал напиваться, поглощать продукты и икать, а когда мать выгнала из дома, делал тоже у друзей.

Вроде бы где-то в глубине этого потерыша и было что-то. Может быть, это даже и называлось любовью. Знаете, та самая, которая побеждает все. Только он об этой любови внутри, кажется, и не знал, а может, просто знать не хотел.

Борьбы с алкоголем так и не началось. Не было иглоукалывания или гипноза, ни каких зашитых торпед. Никому из близких не пришлось умирать, чтобы стать горьким примером. Одним непримечатльным вечером Виктор, еле стоявший на ногах слушал кассету Битлз. К тому моменту он не просыхал так давно, что даже позабыл причину.

Джон и Пол запели: «Tell me why you cried, and why you lied to me» и его разразило это чувство. Всего на долю секунды что-то сверкнуло внутри. Про подобное говорят: «екнуло в груди». Вот-вот — оно. Из-за опьянения разобраться в этом он не смог, но запомнил хорошо. Уже на следующий день пить ему просто не захотелось, а захотелось вновь вернутся к этому ощущению. Было плохо, ноги еле ходили, а голова трещала, но он, раз за разом, нажимал кнопку на кассетнике и слушал так вдумчиво, как будто потом его попросят написать СС. День за днем он крутил кассету «A Hard Day’s Night» и настолько часто ее мотал, что кнопка с двумя стрелками вдавилась в плеер и перестала отвечать. Из-за этого ему приходилось вставлять в катушку карандаш и перематывать пленку собственноручно.

Иногда, его пугало, что это чувство, породила не музыка, а водка. В эти моменты, он вновь хотел напиться, но убеждал себя, что пьяным не сможет ухватиться за эту неуловимость, когда та появится. За всеми этими поисками, алкоголизм, забылся сам собой, и так никогда и не вспомнился.

То что «екнуло в груди» однажды вернулось. Виктор, теперь просыпавшийся ранним утром, пошел гулять с Редом. Ред был озорным и очень дружелюбным, поэтому в парке, он отпустил его с поводка и дал команду: «Гулять». Тот радостно залаял и побежал бороздить траву, при этом казалось, что он, такая подтравяная лодка. Из зарослей торчал один только хвост, который плавал из стороны в сторону, как перископ. На горизонте появилась девушка с коляской, как только Ред их увидел, перископ помчался к ним, став теперь плавником травянной акулы.

— Ко мне! — закричал Виктор и хлопнул ладошкой по бедру.

Реда команда ничуть не обеспокоила. Оказавшись у девушки с коляской, он бесцеремонно нырнул под ее платье, что вызвало громкий визг. «Не бойтесь, он не кусается», — тоже визжал Виктор, наверное, от стыда. Девушка замерла в ужасе. Ред обнюхал все, что ему хотелось, вылез из под юбки и обратил внимание на коляску. Потом встал на задние лапы и начал знакомится с младенцем. Ну это по евоному, знакомится. Девушке думалось скорее что гигантского зверя надрессировали на поедание детей.

Виктор, наконец, добежав до них, схватил Реда и одернул.

— Простите, пожалуйста, не уследил. Вы в порядке? — старался он оправдаться.

— Псину свою на поводке держи, урод! — прокричала она и быстро укатила.

Виктор пошел домой, по пути постоянно задавая Реду вопросы о том, что он делает и не стыдно ли ему. На горизонте виднелся силуэт девушки с ребенком. Пока он смотрел им в дорогу, его осенило. Нет, конечно, это не дало вразумительных ответов, но казалось, он осознал как поймать то чувство. Оно, по прежнему, было неуловимым и металось то туда, то сюда. Но теперь, внутри образовалось нечто вроде воображаемого сачка. Его это даже поначалу разозлило, потому что он предпочитал вещи материальные, а не метафорическую чепуху. Особенно, его раздражало, что чепуха засела внутри. Вот, собака.

Дома, он схватился за гитару и проверил натяжение струн. Из шести имелось только пять. Он извлек звук и подкрутил колки для настройки. Начал играть. Зажал сначала «F» — так сказать, проверил до сих пор сильна ли рука, потом извлек аккорд «Am». Проиграв всего несколько минут Виктор наконец понял, что свербящее грудь чувство, было не в водке. Свербила песня, и песня не Битлз, а его. Собственная.

Не все получилось сразу. Сначала была только мысль, которая идеально ложилась на звук аккорда. Мысль теплая и оживляющая того, старого и запойного Виктора. Уже потом появились слова. В жизни он говорил не много, но песню писал другой.

Он сидел на кухне, где еще недавно существовал его обреченный двойник, держал гитару с шестью, только что натянутыми, новыми струнами, а рядом лежала тетрадь с грязно зеленой обложкой, подпись на которой гласила: «Ткачев Виктор, ученик 4 "А" класса». На первой странице была Классная работа с сочинением на тему «Как я провел лето». Четвероклассник Виктор озаглавил сочинение «Многолетние каникулы» и считал это очень остроумным. После сочинения была и оценка — ярко красная цифра три. Именно из-за тройки тертрать была ранее спрятанной, в страхе перед наказанием за самую страшную из всех возможных оценок. «Тройка — это серость!», — утверждал отец, — «Лучше схлопотать двойку, это хотя бы по мужски — честно». Если бы четвероклассник знал какая сила будет в это тетрадке, то никогда бы не забросил ее за сервант.

Перевернув страницу с сочинением, он повторил слова, аккуратно написанные в столбик. На следующих за ней страницах творился чернильный апокалипсис — сплошные помарки, зачеркивания, и строчки написанные то вертикально, то горизонтально, то вообще сикось накось. Результат того стоил — один столбик идеально ровного текста.

Виктор вставил кассету, нажал «Record» и услышал свой голос произносивший слова, которые он не мог сказать, но мог почувствовать. Слова которые он подарит своей жене и пронесет через всю ее жизнь, наполняя эту жизнь не той любовью, о которой пишут в книгах, но той любовью о которой он смог спеть.

### 3

Андрей напирал на педали велосипеда «Первый», вставая с сидушки на ноги, для ускорения, а Грецкий затаился, разрешая ему лететь по своим улицам.

Город, как старый добрый друг, вцепился в него, напоминая о временах, когда они были вместе. Сначала Военторг. Не просто заброшка, а самое настоящие убежище, в котором они заживали после болючих ударов. Дальше — здание городской администрации, до сих пор, единственный асфальтированный участок. Сюда они приезжал кататься на скейте и были вынуждены разбегаться в стороны, каждый раз, когда ехали машины. Вот и заброшенная железнодорожная ветка, вдоль которой они часам ходили, рассасывая свои поступки и решения.

Он выехал с Военного городка и поехал вдоль железобетонного забора в конце которого был магазин Мордобойка. Бабушка отправляла его сюда, покупать хлеб. Всегда две булки — второй сорт для деда и на сыворотке для Андрея. Тот кирпичик, что на сыворотке, по пути, всегда растрачивал свою половину. За Мордобойкой шли девятиэтажки, а чуть дальше начинала проклевываться цивилизация. Когда он был вполовину младше, гонял сюда чтобы тратить заработанные хорошим поведением деньги. Улицу Маяковского щедро сдобрили помещениями, вроде: нотариуса, супермаркета, крытого рынка, нескольких аптек и бывшего ночного клуба, в котором новые владельцы уже делали ремонт и даже разместили вывеску: «Холодок», что-бы это не значило.

Андрей вырулил к скверу и доехал до удивительного и современного «ремонттехники.ру». Судя по копошащимся у сервиса сотрудникам, все готовились к розыгрышу IPhone, рекламой которого, увешан весь город. Он остановился неподалеку и не слезая с велика стал наблюдать. Люди в синих футболках и комбинезонах украшали окрестность. Близ стоящую триумфальную арку нарядили воздушными шарами — синими и белыми. В правое панорамном окно сервиса вывесили телевизор, который крутил ролик с улыбающимся телефоном. Он смотрел на Андрея, прыгал и махал рукой. Левое же окно завесили плакатом. «ГРАНДИОЗНЫЙ РОЗЫГРЫШ IPHONE», ниже была еще приписка: «ПОБЕДА ПРЕВОСХОДИТ ВСЕ!»

Чуть поодаль набирал воздух батут в форме замка и, сморщенная вялая женщина на нем, превращалась в прекрасную диснеевскую принцессу. Рядышком стоял вагончик с хот-догами. «Корейская морковь и огурчик в каждый!» заявляли буквы на нем. За вагончиком организовали развлекательную площадку. Тир с воздушкой, автомат с грушей для битья и зона метания топоров. Там расхаживал какой-то бомж и примерял для себя каждое из развлечений.

Один из сотрудников магазина увидел Андрея и помахал. Издалека его рука смахивала на стрелку метронома.

После разговора с Тимуром он не устоял, чтобы не заехать и не посмотреть на это место. Теперь увидев сервис, Андрей был разочарован. Ничего необычного тут не было. С другой стороны, а чего он ожидал? Гигантскую вывеску: «ПОСЛЕ НАШЕГО РЕМОНТА, ВЫ СМОЖЕТЕ ЗВОНИТЬ МЕРТВЕЦАМ!»? Да хоть бы и так.

Вся эта история бурлила внутри. Он заметил, что ему от нее как-то дискомфортно и, в то же время, наоборот, как-то очень приятно. Казалось, происходит нечто совсем не хорошее, даже страшное, но так хотелось со всех сил в это окунуться. Хотелось, что-то вроде приключения, хоть, конечно, приключения и были для детей. Он невольно начал размышлять как бы назвал эту историю, будь он писателем. Наверное, тут стоило обыграть тему лета. Что-то вроде «Последнее лето» или может просто «Лето 23». Оба названия ему не понравились, потому что звучали, как-то слишком возвышенно, как будто их придумал выпендрежник. Прослыть выпендрежником Андрей не хотел. Он стал думать дальше и только сейчас заметил что слово «Многолетнее», очевидно, означало множество лет. Ну и вообще получалось, что годы считают по прошедшим летам. Странно тогда, что Новый Год зимой. Тут он придумал новое название, очень остроумное, как ему показалось — «Многолетние каникулы». Это звучало уже лучше, но все равно как-то заумно. А хотелось чего-то простого и в то же время многозначительного. Хотя, такими темпами можно и до названия: «Что-то очень странное случилось» дойти. Да и вообще, чего это он стал воображать себя писателем, он ведь книг не любит. Кто вообще их любит? Андрея раздражало, что из них делают какое-то мерило ума. Чем больше прочел, тем будто бы умнее стал. А чего тогда от сериалов никто особо не умнел? А видеоигры, вы их видели вообще? Лучше бы в школьных сочинениях просили опираться на игровой опыт, а не читательский. Тогда бы он рассказал, про то как 200 часов автоматизировал и оптимизировал собственную фабрику, про то как сокрушал скандинавских богов и одновременно налаживал отношения со своим сыном, с чем, кстати, справлялся получше некоторых, а если бы он рассказал русичке, как однажды подхватил туберкулез на диком западе и постепенно смиряясь со смертью, подвергал переоценке все свои жизненные ориентиры, она бы наверняка поперхнулась своей отечественной классикой.

Из книг Андрей читал только Гарри Поттера, и то потому что заставили родители. Они их очень любили и считали, что и он обязан. Прочитав парочку он уяснил только то, что все постоянно чего-то хотят от Гарри. Иди сделай то, пойди сделай это. Ты должен, у тебя нет выхода. Ну хотя бы стало понятно, зачем родители заставили это читать. Мол, привыкай, к миру волшебства, блин.

Он как-бы очнулся и заметил что сотрудник сервиса все машет своей рукой, как-будто время услужливо не шло вперед. Снова сел на велосипед и погнал, на этот раз, домой к дедушке.

Кузя не встретил его во дворе, а сорняки прилично заняли протоптанные дорожки. Андрей пробрался через заросли, волоча за собой велосипед. Трава впивалась в спицы колес как живая, а те, будто безжалостные жернова, перемалывали ее. В доме опять была пустота и для кого-то включенный телевизор. Там очень мрачный репортер, с некоторыми вайбами Коневского, расследовал недавнюю трагедию в школе. Ранее считалось, что это вирусная инфекция, но сейчас репортер утверждал, что причиной могла стать радиация. Для наглядности, он даже прихватил с собой счетчик Гейгера и махал им перед камерой.

Андрей вошел в гараж и увидел прежнюю картину. Форда, который дед ладил не стало, а бесцветность помещения теперь колола глаза. В углу стояла коробка, из которой выпирали бабушкины картины. Андрей по памяти мог воспроизвести любую. Поле сине-желтых подсолнухов, яблоня, на ветвях который росли планеты. Еще она любила писать цветы в необычных формах. Сансевиерия, которая словно кракен топит огромный корабль с бортовым номером 158 или Гибискус который вместо горшка растет из костюма, состоящего из белой рубашки, бордового галстука и черного пиджака. Человек-Гибискус с картины, сидел в кабинете за красивым резным столом, а чуть выше за его плечом была фотография, на которой был тот же человек и тот же Гибискус.

Андрей много раз просил деда достать полотна и развесить, но тот находил причины этого не делать.

По краям комнату затянуло темнотой, так что остальные коробки было почти не видно. Содержали они все, что требовалось бабушке и дедушке, когда этот дом еще был живым: посуда, старые пластинки и аудиокассеты, инструменты и целая куча книг.

За столом сидел дед. На том же месте, где его ожидал, но не хотел видеть Андрей. Дед сжимал паяльник, а неприятный свет настольной лампы расходился по короткому радиусу.

Он залудил жало и нанес флюс на место пайки, затем поднес припой к концу паяльника. Там появилась крохотная серебристая капля, ей он и соединил элемент с платой. Зрелище было завораживающим, отчего Андрей притих наблюдая. Дед, вроде, его и заметил, но вида не подал. Пока он продолжал паять, гараж ломился тишиной, которая все тяжелела. Андрей начал злится. Увидев его снова здесь, увидев бабушкины картины брошенные в черный угол и этот долбаный плеер, ему захотелось только подойти к деду и со всей силы ударить. Ударить так, чтобы тот, наконец, проснулся и хоть на время смог заметить, что Андрей здесь. В этом долбанном гараже и в этой долбанной жизни.

Дед закончил пайку, собрал детали, разбросанные по всему столу и удивительным образом смог засунуть их в черный корпус плеера. Потом достал аудиокассету из ящика под ногами, которую плеер с удовлетворительным щелчком проглотил. Подключился к адаптеру и нажал на кнопку с белым треугольником.

Музыка могла бы заиграть. Андрей не заметил какая именно это была кассета, скорее всего, Битлз. Песня, которая бы зазвучала из динамиков, наверняка, вернула бы деда к жизни и, сто процентов, сбавила бы злость Андрея. Они бы крепко обнялись, сварили какао, как раньше, и рассказали друг другу все, о чем молчат.

Песня не полилась, какао не сварилось, молчание продолжало молчать.

Дед тяжело вздохнул.

— Дедуль, может ну его, этот плеер. Давай такой-же купим, а? — прервал тишину Андрей. Из-за такой долгой и молчаливой преамбулы собственный голос отдавал ему незнакомцем.

Дед, помолчал еще какое-то время.

— Андрюшь, дело не в том. Мне нужен этот плеер, он должен работать.

— Я понимаю, дедуль, но так много лет прошло, он совсем старый. Ну попробовал, не получилось. Надо жить дальше.

Дед молчал и смотрел в стол. Натянул свою непробиваемую броню. Андрей поняв это, поник и опустил голову. Они как-будто стояли на разных концах одной пропасти.

— Дедуль, я ведь к тебе приехал. Я помочь хочу, как ты тут один. Я думал мы будем копошиться в гараже, ездить на речку, думал откопаем Денди и будем играть в Чипа и Дейла. Я все понимаю, но надеялся, мы будем делать хотя бы что-то.

— Андрюшь, больше не получится жить, как раньше.

— И ЧТО ТЕПЕРЬ СДОХНУТЬ В ЭТОМ ГАРАЖЕ?

Он переполнился. Вода его тела проступила через глаза. Тимур может звонить мертвой матери, а у меня тут мертвый дед!

— Мне дедушка, нужен, а не труп. Ты что не понимаешь? Думаешь она хотела, чтобы ты сутками тут сидел? Ты что думаешь, она была бы рада тому, как ты со мной поступаешь? Или ты считаешь я кайфую от того, что ты себе могилу выкапываешь? Я не хочу всего этого, — глаза его плакали, но голос нет.

— Я всю жизнь был с ней, понимаешь. Я не знаю, как теперь, — Дед, как будто, больше не говорил с внуком. Голос стал строгим, так словно он отвечал взрослому человеку.

Впрочем, своими словами Андрей только подтверждал этот статус:

— А ты вообще в курсе, что она моя бабушка? Или ты решил что ты один на этом свете живешь?

— Я достаточно прожил, чтобы понять, что тринадцатилетние дети не знают всего, — отрезал дед, давая понять, что разговор окончен.

Он встал и щелкнул переключатель лампы. Тьма поглотила стол и человека у него.

Андрей впал в бешенство. Нижняя губа бесконтрольно затряслась, а в рот потекли соленые капли.

— Знаешь что? Если бы ты правда хотел починить плеер, а не жалеть себя бедненького, то уже давно бы сдал его в ремонт, — теперь глаза немного привыкли к темноте и он смог разглядеть обидчика. Лицо деда отражало ничего. То же ничего, что и всегда.

Он набрал побольше воздуха и прокричал:

— ХОЧЕШЬ СДОХНУТЬ — ПОЖАЛУЙСТА! Для меня ты уже труп, — от слов защемило в груди, будто ребра обняли сердце, — Я не вернусь. У меня больше нет дедушки, — сказал он в конце и выбежал не дожидаясь ответа.

### 4

Верхлин выкурил последнего Петра. Рядок из восемнадцати окурков глядел на него со стола комнаты допросов. Прошло три часа и чтобы понять это, нужды в часах не было. Как древние египтяне определяли время по солнцу, так он мог определить его по бычкам. Шесть сигарет в час — простая математика. Судя по всему, Никифорова возвращаться не планировала. Участковый или может, теперь бывший участковый, собирался уйти еще 6 сигарет назад, но забоялся, что в дверях его встретят коллеги. Устинов, которого после какого-то сериала, все звали Колямба или может Чурилин, который был просто Чурилин. Вдруг кто-то из них скажет ему, что никуда теперь нельзя. Что теперь, он самый настоящий преступник и говорить с ним будут соответственно.

Ему хотелось со всех ног бежать к ноутбуку. Убедиться, что тот в порядке. Что тот лежит, надежно укрытый папками с делами, в шкафу. Он мечтал открыть его вновь, увидеть, ставшую родной, пустыню Мохаве, прикоснуться к тачбару и с замиранием сердца, услышать заветный щелчок от нажатия. Думать об этом было легко и спокойно. Другие мысли, о чем угодно, будь то сын, работа, да даже туалет, приходили с усилиями. Он, будто глупая мартышка, хватался за них, но узкое горлышко не давало вытащить. Зато любое размышление о ноутбуке было теплым и успокаивающим. Именно так люди думают о вещах, которые делают их счастливыми. С подобным чувством, детишки наперегонки несутся к новогодней елке, открывать подарки. Кто-то, застаёт себя за этим ощущением, вернувшись домой к семье. Другие, стремясь найти подобное, готовы вливать в себя алкоголь или в поисках того же, не гнушаются наркотиков. С таким же настроением, обладатель нового устройства, телефона или может ноутбука, идёт домой в предвкушении того, как он станет на целый вечер пленником экрана. Будет все настраивать, аккуратно располагать ярлыки, и скачивать разом, все нужные ему приложения. Может и Верхлин стал пленником? Смешная мысль. Он не спал полтора суток, три часа сидел в комнате допросов, он понять и не имел что с ним будет дальше, но при этом он пленник какой-то серой железяки. Подозрительно приятная мысль. Она отдавала мелкой эйфорией и при этом пугала так, что немели кончики пальцев.

Воспряв духом он загреб бычки в карман, смахнул пепел и предпринял попытку покинуть комнату. Дверь была открыта, ни Колямбы, ни Чурилина, ни даже Никифоровой на страже. Пока он шел к своему кабинету, заметил взгляды коллег. В них не было осуждения, а скорее имелось некое сочувствие. «Эх, Ванечька до чего же ты себя довел». В лучах немого внимания, на него накатило. Еле уловимый смрад, поганый и тоскливый, стал поднимался выше и выше. Злобный голосок самых недр. Он заговорил:

«Ваня, Ваня, Ванечка. Неужели ты позабыл обо мне? Как мог ты забыть своего старого доброго дружочка? Я все помню. Как ты приходил ко мне, как искал на дне бутылки. Как пытался откопать в рабочих бумажках, в других женщинах, в…ох, ха-ха, ха-ха… в преступниках. Как там твой сынишка? По прежнему тебя ненавидит? Интересно почему он стал долбаным наркошей? Дело в тебе. Ты его довел. Куда не плюнешь, да все в край, да? Либо у него должна звездочка во лбу загореться, чтобы ты его заметил, либо ты будешь так давить, что дышать нечем. Ты виноват. Жалкий маленький ментяра. Кто тебя любит? Да от тебя на улицах шарахаются. Женушку довел, сынишку погубил. А по улицам твоего города наперегонки носятся одни убийцы да психопаты. Все эти взгляд. Они видят тебя насквозь. Как видели в ФСБ, как Никифорова видит. Ха-ха-ха-ха, как сын видит. Все с тобой ясно Ваня, Ваня, Ванечка. Тебе бы пристрелиться, да пульку жалко для такого куска как ты.»

Верхлин шел с гордо поднятой головой, пока голосок его трепал. С каждым словом, волнами накатывала усталость. Как же он устал. Было только одно желание, поскорее провалиться в сон. Да какой там. Провалиться в кому и никогда больше из нее не вставать. Ремонт техники, маньяк, смерти детей, инспектор-психолог Никифорова, Тимур — все ушло на задний план. Он вошел в кабинет, не включая свет, сел за стол, обхватил лицо руками и зарыдал, утопая в ладонях, боясь показать свои слезы миру.

Дружочек не отставал. Впервые, со смерти Лены, было так больно. Как и тогда, перед ним нарисовалась разветвленная дорожка. На одном из путей, ждал пистолет во рту.

Он промокнул лицо рукавом, встал и включил свет. В кабинете проявился хаос. Взяв красный пакет, он высыпал в него пепельницу. Скатал в комок разрозненные бумаги и отправил их следом. Собрал раскиданные папки. Движения были очень медленными и часто он находил себя стоящим на месте и увязшим в очередном комке размышлений.

В грязную кружку он поставил несколько ручек. В конце, на столе осталась только она.

После уборки даже дышать стало как-то легче. Вдруг, вспомнив о ноутбуке, его разразило чувство что тот украли. Кто-то пробрался в кабинет и утащил его. Верхлина не волновало, что это улика или, что там важные для расследования сведения. Гораздо больше его брала обида, а то и ревность. Кто-то посмел забрать его. И теперь останется с ним наедине. Будет рассматривать волнообразный изгиб Мохавской дюны, будет трогать его, ощущать ход клавиш, а самое страшное — будет ласкать идеально гладкий тачбар своими грязными пальцами. С этим просто невозможно смириться.

Он ринулся к шкафу. Macbook лежал на том же месте. Серебристый металл выглядывал из под форменной рубашки, рукава которой были вымазаны темно красным.

Свет колол глаза, а легкий ветерок сушил кожу. Верхлин почувствовал как миллионы песчинок его ласкают. Под порывом ветра они летали и кружились, кружились и летали. Перед ним вырос величественный бархан. Огромный и титанический. Захотелось прыгнуть в него и почувствовать как песок забирает.

У ног, на восхитительно ровной желтой поверхности, было влажное пятно. Он нагнулся, чтобы разглядеть. Это кровь. Откуда ей тут взяться? Он заметил ноги, что стояли рядом, подняв взгляд, увидел Тимура. Сын был нарядным. Черные брюки, пиджак и рубашка в цвет. Костюм в котором они хоронили Лену. На его ногах были кеды, из за которых они тогда поругались. Тоже черные, с высокой белой подошвой, белыми шнурками и белой полосой на берцах.

— Тимур, — сказал он, — это ты?

Мальчик кивнул.

— Я не вижу Лены, где она?

— Она тут, в песках. С нами.

Верхлин вздохнул и взглянул на небо, оно было голубым и безоблачным. Когда он снова посмотрел на сына, тот был в крови. Его руки изрешетили шприцы, а голову и плечи засыпал белый порошок. Одним только лицом, он безмолвно кричал.

Песок стал засасывать.

Появились другие фигуры. Он знал их. Жители Грецкого.

Из-за дюны медленно всплыл красный круг и встал на место солнца. Только это был не круг, а сфера. Она бурлила кровью и огромные капли падали на чистый песок. Сфера поднялась в зенит и из-за бархана хлынул кровавый цунами, который смыл собой все.

Он очнулся от собственного крика. Стал размахивать руками и если бы не уборка на столе, то все разлетелось бы в стороны. Он не удивился. Наверное, так устал, что отключился. Экран MacBook смотрел на него своей адаптивной яркостью.

На рабочем столе появился ярлык, снова с именем сына. Индикатор заряда в правом верхнем углу показывал, будто бы ноутбук заряжается прямо сейчас. Верхлин с трепетом коснулся тачбара и собирался открыть новое видео, но вдруг передумал. Хватит. Просто хватит.

— ПРЕКРАТИ! — заорал он к своему же удивлению, — Прошу, остановись, — он замотал головой в стороны, будто бы стараясь найти того, кому адресовывает эти просьбы. Никого тут не было. Только он, жалкий маленький ментяра.

Он захлопнул ноутбук и захотел расшибить его об стену. Не стал. Вместо того, прихватил стопку дел и собрался уходить. Потом кое-что вспомнил, вернулся к шкафу и откопал сверток радужной расцветки.

С ноутбуком, кипой папок и цветным свертком он вышел из кабинета, в который больше никогда не вернется.

### 5

Верхлин протарабанил в дверь кулаком. Прозвучало так, как будто он собирался ее выломать. Еще одна профессиональная привычка. Такая уж работа.

— Войдите, — сказал голос изнутри.

— Товарищ майор, разрешите?

— Да, вы че там все сума посходили? Заладили со своим товарищем. Лучше бы чего путного сказали.

— Положено же, Савелий Павлович.

— На положено знаешь что наложено, Вань?

— Знаю, конечно.

— Ну вот. Давай уже выкладывай с чем пришел. Пообщался с этой дамочкой нашей?

Соболев, судя по всему, оформил себе небольшой перерыв. У него на столе были пластиковые контейнеры для микроволновки. В некоторых, можно было углядеть его ужин — паренный минтай и брокколи. Наверное, жена опять настояла на диете, из-за панкреатита. Несмотря, на аскетичный рацион, исходя их запаха, ему удалось себя побаловать. В воздухе витали ароматы коньяка, а более искушенный нюхач, заметил бы и сигары. Кроме того, Верхлин застал его за игрой в мини-гольф, на который пол года назад скидывались всем отделом. Долго выбирать подарок не приходилось. Любимый фильм — Крестный Отец, сериал — Клан Сопрано, сигары, коньяк, все это было давними увлечениями Соболева. Очевидно, что стремлению выглядеть как настоящий гангстер, не хватало только полного сейфа пушек и, как раз, мини-гольфа.

Подумав об этом Верхлин, взглянул на сейф и не исключил, что там и взаправду может хранится коллекция стволов.

— Савелий Павлович, с инспектором я пообщался. Все рассказал, как было.

— Ну молодец, — Соболев взмахнул клюшкой и мячик покатился к лунке, сооруженной на возвышенности из книг: «Конституция…», «Уголовный Кодекс…» и, конечно, «Федеральный закон о Полиции».

— А что… — Верхлин затих на полуслове дав происходящему необходимое время.

Мячик покатился по дорожке, поднялся на возвышение и залетел в лунку. Соболев состроил лицо, как будто, подобный исход для него привычен.

— А что дальше будет? — теперь выговорил вопрос Верхлин.

— Что, что. Девчушка подготовит рапорт и пойдешь на комиссию. Там уж и скажут, что с тобой делать. Ты не волнуйся. У нас процесс налажен. Своих не бросаем.

— А можно мне домой?

Ему до сих пор было не понятно, держит ли рука закона его за горло. С этим парнем, с законом то есть, у них были долгие отношения. Только раньше они действовали сообща, как братья. Теперь Верхлин побаивался что брат предал брата, а отец — сына.

— Домой? Да иди, кто ж тебя держит. Только это, Вань…Работать пока не будешь. Разоружись, удостоверение и значок в дежурке оставь, дела все Степе передай, он подстрахует. А сам давай ножками, да в больничку. Говоришь, что печень болит или почки, да хоть жопа. Там что-нибудь придумаешь, че мне тебе рассказывать. С больничным идешь к кадровикам, и чтобы я тебя месяц в глаза не видел. Все, понял?

— Понял, Савелий Павлович, — от этих слов он дрогнул, будто от оплеухи. Сейчас, впервые, он подумал, что совершил нечто, непростительное для системы и никакие аргументы этого не исправят. Не ясно было только в чем конкретно вина. В том, что он совершил или в том, что попался, — А что с задержанным? — спросил Верхлин.

— А как ты думаешь? В больнице, к нему приставлена охрана. Сомневаюсь, что он сможет сбежать. Инструкции отданы. Проверят его по полной программе и машину и квартиру. Молись, чтобы ты был прав, на его счет. Потому что если нет, не топтать тебе больше наш казенный линолеум. Ну че, допрос окончен?

— Разрешите откланяться, товарищ майор?

— Давай, Вань, иди уже.

Когда Верхлин вышел, Соболев подошел к лунке и забрав мячик, встал на исходную. Его лицо изобразило мыслительную деятельность, а потом голова кивнула, так будто выдала результат этой деятельности

— Гусь свинье не товарищ, Вань, — сказал он и ударил клюшкой по мячу.

### 6

Верхлин чувствовал себя чужим на улицах Грецкого. Вечер был жарким. При такой жаре настроение обычно скатывается в никуда, тело потело в грузной форме, а любой вызов становился сущей пыткой. Наверное, хорошо, когда подобный вечер выпадает на выходной. Выходной, что это? Он спешил домой и, казалось, только проснулся от затяжного сна. Это когда ты, вроде и встал, но окружение, все равно, какое-то враждебное, оттого хочется плюнуть на все, и провалиться назад. Есть, пить, и особенно говорить не хочется совсем. Разве что курильщикам повезло больше. Что может быть лучше утренней сигареты? Она то их и спасает.

Ноутбук остался в отделе. Впервые с того дня, как он взял его на железнодорожном пути. От этого было неспокойно. Он запомнил, как смотрел на ноутбук этот разгильдяй Степа. Теперь ему самому не верилось, что он передал его в эти ненадежные руки. В нем будто боролось два существа, одно из которых, перехватило контроль и сделало подлость. Он радовался свободе и печалился потери, одновременно.

Мир встречал его наивной беззаботностью, будто старался не замечать всего что происходит. Мужчины и женщины обгоняли друг друга, будто бы соревнуясь, дети рассекали на этих ужасных электрических самокатах, а уличные лавки облюбовали такие люди, которых принято называть «контингентом», и никак иначе. Верхлину приходилось лавировать между ими всеми. Влево, вправо, прыжок, два раза влево — он вообразил себя персонажем игры, где мальчишка убегает по рельсам от охранника. Для полного погружения, не хватало только монеток.

В конечном счете он вошел в квартиру. С момента когда он был здесь последний раз, казалось, прошли годы и теперь она была чуждой.

— Тим, ты дома, — позвал он.

Раскрашенный в цвета, которые известны любому охотнику и каждому фазану сверток, который он принес с собой, Верхлин припрятал в прихожей.

— Тимааа, — продолжил он, будто бы уже не стараясь.

Потом доковылял до кухонного стола, а сил с каждым шагом только убавлялось. На столе была тарелка недоеденных хлопьев для завтрака, они так разбухли, что всего пять шариков занимали всю чашку. Ноги подкосились. Он свалился на табурет и приняв позу конца новогоднего застолья, наконец, отключился.

### 7

— Пап, ты чего тут спишь? — сказал Тимур, как только оказался в комнате.

Потом начал его тормошить.

— Паааа-п, паааа-па.

Тот вздрогнул и с трудом раскрыл глаза. В них нагадили кошки.

— Сынок, привет…

— Доброе утро, пап, — сказал Тимур и хохотнул. Если утро и было, то часов двенадцать назад, — ты чего тут разлегся? Все окей?

Отец полез обниматься.

— Эй, ну ты че? Что случилось то? — Тимур побрыкался, а потом принял близость.

— Все хорошо, сын, — он замолчал, как-будто собирался с силами, потом сказал, — Ты же знаешь, что я тебя очень сильно люблю?

Отец был потрепан и затаскан. Его вид мог бы испугать, если бы Тимур не выглядел также.

Верхлин обратил внимание на ноги Тимура:

— Ты надел кеды? Не видел их с того дня.

Это были черно-белые кеды от «Vans», которые сын не хотел носить, да и видеть. Раньше ему казалось, что они символ чего-то ужасного. И только они окажуться на ногах, как жизнь снова всадит ему нож в сердце.

— Да надел. Хорошая обувь, че не носить.

— И то верно, сын. Поэтому ты решил погулять в них по кухне? — заулыбался Верхлин.

Это была одна их его искрометных шуток. Вернее, ее слабая версия. Всего-то с помощью интонации, подчеркиваешь нечто, что считается заведомо глупым и неверным.

— А знаешь, что папа? — повысил голос Тимур, тоже улыбаясь, — если бы кое-кто не прикидывался мертвым на кухонном столе, может я бы и разулся.

— Дак, я просто хлопья твои доедал, — сказал он и оба они расхохотались.

Квартира наполненная громкими голосами, словно выходила из спячки.

— Тим, а ты че руку все время в кармане держишь, а?

— Да ничего, — он с силой выдернул руку из кармана, будто там внутри была вторая, которая держала первую.

Верхлина пробил холодок. Маленький жалкий ментяра воспрял.

— Тимур, покажи что у тебя там?

— Телефон, пап. Что там еще может быть?

— Не знаю. Ты мне скажи.

— Ну ты че… — он возмутился и вынул то, что было в кармане, — ну вот смотри, блин, — Да, это был его телефон Xiaomi.

Верхлин уставился на, теперь пустой карман, вдруг ему стало необходимо найти там хоть что-то, чтобы отбелить себя. Очевидно, там ничего не было, а его подозрения беспочвенны. Да и с чего он вообще взял что там что-то будет? Ноутбук сказал, серьезно?

Он склонил голову под взглядом сына и сделал то что было необходимо.

— Прости, сын. Я, кажется, вообще связь с реальностью потерял. Такая уж работа.

— Иногда мне кажеться, что ты сам хочешь, чтобы я подходил под твои ориентировки.

— Я не хочу. Просто боюсь…, — он склонил голову уже ниже некуда, — прости, пожалуйста.

— Ладно, забыли, — сказал Тимур.

Сын разулся в прихожей и пошел в свою комнату не отрывая взгляда от телефона.

Верхлин еще какое-то время побродил по квартире в роли призрака и заснул на диване.

### 8

Колонна техники миновала Дачу-Борзой и двигалась в сторону Ярыш-Марды.

Сибиряков Евгений сидел в третьем по счету грузовике и травил анекдоты. За ним уже давненько закрепилась слава лучшего рассказчика в батальное. Боевые товарищи Игорек Изотов и Медведев Илья, были, как всегда, поблизости. В грузовике ехали, по большей части контрактники и их имен он, отчего то, вспомнить не мог. Да и лица их представляли собой мутные пятна, что делу не помогало.

— Короче, бойцы аул чистят, а горец один в колодец умыкнул, — завел Сибиряков, — Наш пацан, заглядывает в колодец такой: «Вроде нет никого». Дай, думает, проверю.

— О, я этот знаю, — хохотнуло одно мутное лицо.

— Тсс…ну знаешь, так молчи. А то смех спугнешь, — сказал Илюха, тоном специалиста в данной области.

— Ну дак, — продолжил Сибиряков, — Решил боец проверить короче, и крикнул в колодец: «Эй, есть тут кто?». А горец укрылся и отвечает, будто эхо: «Есть тут кто? Есть тут кто?». Ну наш почесал репу и еще кричит: «А может нет никого?». А ему из колодца: «Нет никого, нет никого.»

Народ оживленно заерзал, предвкушая хохму, он завершил:

— Наш боец подумал, подумал, и говорит: «А может гранату бросить?», а голос из колодца ему отвечает: «Так ведь нет никого!».

Игорек и Илья заржали первыми. Смех Илюхи даже немного опередил концовку. Мутные лица тоже прыснули и звук разразился болью за левым ухом.

— Жека, давай еще, —заговорил старший прапорщик Серега Черчик.

— Трави, братка — подтвердил сосед-товарищ.

— Пацаны, а чего только я анекдоты рассказываю? — возмутился Сибиряков.

— Потому-что, брат, у тебя самые смешные, — сказал Серега, — давай этот, про президента.

— Уболтали, парни, — Сибиряков призадумался, нашел в своей картотеки нужную папочку, примерил необходимые образы и начал, — Короче, парикмахер стоит стрижет президента, значит, — он артистично показал руками процесс стрижки.

Ну, — откликнулся народ.

— Ну и распрашивает президента все о Чечне, да о Чечне. А президент ему говорит: «А вы что чеченец?», а парикмахер ему и отвечает: «Да нет, просто вы когда о Чечне говорите, вас стричь удобнее — волосы дыбом встают»

И снова, батальон разразился хохотом.

Когда материально-технические средства для нужд части прошли Ярыш-Марды, у него закололо в ноге, а кожа на лице зачесалась от брови и до самого подбородка.

Колонна растянулась на добрых полтора километра по тещиному языку. Наливиники еле разворачивались на серпантине, а как удавалось преодолевать этот участок МАЗам, которые тянули технику, было вообще не ясно.

Голова колонны зашла за поворот, а автоцистерны только прошли мост через реку Аргун, когда прозвучал первый взрыв. За ним еще один, и еще, где-то под конец — бомбили автоцистерны.

Сибиряков увидел, как башню танка выкинуло вверх, он инстинктивно пригнулся, а в это время пулеметный залп прошил лобовое стекло их УРАЛа. Народ по выпрыгивал из машины, отстреливаясь вслепую. Кто не успел — полегли в кузове вместив в себя очередь. Рядом с ним разорвался снаряд гранатомета и осколки угодили в ногу и грудь. Вокруг море крови, ошметки костей и внутренностей. Технику обуяло пламя, а с неба капала горящая солярка — и пролил Господь дождем серу и огонь от Господа с неба.

Сибиряков увидел Илюху, тот заполз под машину стараясь укрыться от огня ПКМ. Снайпер, очевидно, понял, что там живой и начал стрелять по колесам, чтобы машина осев его раздавила. Он оттащил товарища. Его вопли перекрывали стрельбу — ему перебило обе ноги, а черты лица забрал с собой взрыв, оставив вместо них жженный картофель. Они втиснулись между скалами и БМП и товарищь до самой смерти, все время пытался схватится за его волосы, словно пытался задержаться на этом свете.

В наливник рядом шарахнула граната и черный дым пошел по ущелью. Сибиряков кинулся из укрытия под машину, пока его защищал смог, и сразу заметил Серегу с перебитым очередью туловищем. В помутнении Сибиряков все старался найти пульс на окровавленном теле. А когда очнулся то, рядом уже кричал Игорек, который тащил его под машину.

Игорек отстреливался, пока ответным огнем ему не перебило коленную чашечку и он тоже не заполз под БМП. Патроны у всех заокничлиь, а автомат Сибирякова разбило — две пули попали в затворную раму. Шел дым и залп на время стих, а через мгновение их уже тащил солдат-срочник за бетонные блоки перед самым мостом.

Голову было не поднять, они лежали втроем, а по ним херачили то с пулеметов, то со Шмелей. Ему стало нестерпимо жарко и он заметил что прямо возле них протекает полутораметровая речка керосина охваченная пламенем. Огненная река достигла грузовика с зарядами для САУ и те начали поочередно взрываться. Взрывы следовали один за другим, иногда затихая на несколько секунд и продолжая с двойной силой, будто бы кто-то жарил попкорн. Пламя перешло и на второй УРАЛ, с фугасными боеприпасами. В момент он исчез в красном облаке, а задний мост с одиноким колесом, свечой взлетел в небо и пробил дистанцию метров в восемьдесят.

Сибиряков оглянулся и понял, что остался один. Ни Игорька ни солдата-срочника. Даже мутные лица его оставили. Он задумал спуститься к реке, под мост, и попасть в слепую зону. Делал так тысячи раз. Не удержавшись на ногах, он кубарем покатился вниз. Очухавшись увидел, что из земли торчала, словно огромный червь, дренажная труба. Забравшись внутрь, он пополз в глубь. Звуки боя приглушались с каждым сантиметром пути. Ногу тянуло и рвало, лицо залило кровью, а грудь горела, будто в нее воткнули кол, но он был жив. Главное — он был жив. В конце трубы появилась еле-заметная красная точка. Он полз весь мокрый, не понимая вода это или кровь. Полз, пока точка не превратилась в красный манящий круг.

Полз к нему.

Полз и полз.

### 9

Он подорвался в истерическом припадке. Дыханье сперло и задыхаясь Сибиряков размахивал руками, будто ими сможет схватить воздух. Встав с кровати он заметил, что в дренажной трубе промочил штаны. Обрывки кошмара маячили перед глазами, а тело ломило от боли. Какое-то время ему казалось, что виной тому ранения полученные у реки Аргун.

Не без усилия, он снял с себя камуфлированные штаны — они прилипли в месте где его поцеловала пуля. Кровавая корка, причмокивая, оторвалась и он тихо выругался от боли. Разделавшись со штанами, продолжил раздеваться. Снял кобуру и положил на кровать, затем китель. Майка пропиталась кровью и стала похожа на одну из тех, что он варил в детстве в кастрюле с красителем. Он стянул ее через голову, тем самым побеспокоив раны в на груди, отчего те, засочились. Промокнув их собранной в комок майкой, он тяжело вздохнул и пошел в ванную.

В коридоре услышал голоса из зала. Мама смотрела телевизор. Ему показалось, что мужской голос зовет его: «Женя, не заставляй нас с мамой ждать тебя». Наверняка, это был очередной туфтовый сериал.

Забравшись в ванную он промыл водой отверстие на ноге. Потом стал нежно поглаживать икру, будто это добрая лошадка, а он пятилетка. Пальцем прощупал ореол отверстия и вдруг, ворвался внутрь. Ему отчего то казалось, что с болью он совладает. Ошибался. Боль была адской. Она разрядом прошла по ноге и откликнулась во всем теле. Он закричал и отдернул руку, будто она побывала в Кубе Агонии. Сердце затарабанило из-за груди.

«Внимание, у нас есть вопрос от зрителей», — снова послышался звук телевизора из зала.

Пуля ушла глубоко. Сибиряков, схватил полотенце, скрутил его в трубочку, и затолкал в рот — не стоило беспокоить маму. Потом несколько раз глубоко вздохнул, сжал зубы и засунул два пальца внутрь. Все поплыло, а боль превратилась в одну бесконечную песню, застрявшую в голове. Кажется, он нащупал ее и постарался выковырнуть, но та ускользала. Ослабнув он развалился в ванной и если бы не кровь заполнившая собой все, можно было подумать, что его ждет расслабляющий вечер. Он на миг вырубился, а когда пришел в себя опять услышал орущий на весь дом телевизор.

— Здравствуйте, меня зовут Зоя Павловна, я к вам с таким вопросом доктор, — звук был очень близким и успокаивающим.

Ох, — хохотнул Сибиряков и растекся в ухмылке, — ну давай Зоюшка родная, давай что там у тебя болит? — он прямо видел эту особу, женщина седая и сморщенная, в кофте грязно желтого цвета мочи. С какими-то ацтекскими бусами и огромной родинкой на кончике носа.

— Да, Зоя Павловна я слушаю вас, — ответил ей мужчина, вроде как доктор, но почему то в униформе санитара. По крайне мере, так он представлялся.

— А как быть, если пуля застряла в теле, а врача нет поблизости? — спросила дама с бусами.

— Зоя Павловна, а вы ничего не хотите нам рассказать? — ответил Доктор и зал расхохотался, а с ним и Сибиряков.

— Ох, дамочка. Да вы та еще оторва, — сказал он не ясно кому. Может быть душевой лейке?

— Давайте так Зоя, я могу звать вас Зоя? — спросил Доктор.

— Ой, конечно. Вам можно, — дамочка засмущалась и выдала то, что должно было быть улыбкой, но из-за огромной уродливой родинки на ее губы никто не смотрел.

Доктор послал ей воздушный поцелуй под рокот сидящих в зале и сказал:

— Дорогие зрители, я готов вам рассказать как вытащить пулю из тела, но только если, Вы, дорогие зрители, дадите мне понять, что вам это, по настоящему, нужно.

— Нужно. Еще как нужно, — захрипел Сибиряков.

— Итак. Давайте поаплодируем те, кто хочет знать об этой страшно опасной процедуре, — сказал Доктор. Зоя Павловна стала хлопать в ладоши и задорно хихикать, находясь под впечатлением от его галантности.

Сибиряков тоже стал похлопывать, но довольно сонно.

— Евгений, вас совсем не слышно. Вам это действительно нужно? — закричал, будто ему в ухо, Доктор.

Тогда он привстал собрался с силами и от всей души зааплодировал.

— Доктор, прошу вас, мне это очень нужно, — говорил он. Зрители взревели и тоже включились в аплодисменты.

— Отлично! Евгений. Вы наш защитник отечества и мы вам поможем, — закричал он и жестом приказал всем затихнуть, —для начала нам с вами понадобится пинцет. Есть у вас пинцет?

— Нету у меня ебаного пинцета! — огрызнулся Сибиряков. Зрители разразились гамом, а Зоя Павловна приставила ладонь ко рту демонстрируя свою неприязнь к бранным словам.

— Евгений, зачем же вы вгоняете в краску наших телезрителей? Ну хоть пассатижы у вас есть? — спросил Доктор.

Сибиряков огляделся и понял, что он не так давно ремонтировал смеситель в ванной. Вынырнув из своей чугунной кроватки, он достал ящик с инструментами и порывшись, нашел длинногубцы.

— Нашел! — закричал он так обрадовавшись, будто расправился с самым сложным этапом.

— Отлично! Похлопаем ему, — они похлопали, — Теперь нам нужны спирт, бинты и, обязательно, железобетонная решимость!

Сибиряков открыл шкафчик над раковиной и схватил все что нужно.

— Есть, — сказал он.

— Сейчас, хорошенько промойте рану водой, а затем спиртом, — сказал Доктор, — Дорогие зрители, внимание на экран!

Огромное полотно в студии потемнело и заиграла приглушенная мелодия. На экране появился человек освещенный пламенем костра. У него были мокрые волосы до плеч и он пыхтел от боли. Сибиряков узнал в мужчине Сталлоне. В командировке был видик с одной единственной кассетой. Поэтому любую сцену из «Рэмбо 3» он знал чуть ли не наизусть. Сейчас главный герой будет извлекать пулю пальцем, а затем…о том что будет затем он думать не хотел.

Рэмбо разорвал свою майку, промыл ранение и полез в него пальцем. Сибиряков повторил за ним. На этот раз боль было стерпеть легче. Он будто сам стал героем фильма:

«Ветеран Чеченской войны Сибиряков Евгений, уставший от своих военных и гражданских подвигов, поселяется в маленьком городке. Однако долго пребывать в спокойствие ему не приходится. Мирная жизнь прерывается чередой бесчеловечных событий. Сибиряков встает на защиту города, вступая в отчаянную и неравную схватку с противником»

— ДА! Да, блядь, — заорал он нащупав нечто твердое в мясистой кашице, — зрители взревели от радости вместе с ним.

— Теперь раздвиньте края ранения пальцами и достаньте эту паскуду, — посоветовал Доктор.

Он промыл рану еще раз, расщеперил ее пальцами и запустил внутрь губки пасатижей. Ему и Сталлоне потребовалось еще около минуты и, наконец, они смогли достать пулю. Кровь шла ручьем. Стоя на перепутье между реальностью и сном, он взял патрон и, как и герой фильма, сорвал с него головку. Рэмбо присыпал отверстие порохом и схватил горящую ветку. Сибиряков взял кусочек бинта, свернул его в трубочку и смочил кончик спиртом. Потом Рэмбо поджег порох. Раны обоих взорвались чистым белым пламенем.

Зрители поднялись со своих мест и зааплодировали. Зоя Павловна рыдая от счастья кинулась в объятия Доктора. Они поцеловались под крики толпы и теперь стало понятно, что ведущий и есть Сталлоне, он обнимал женщину и салютовал зрителям. Картинка затянулась черной виньеткой, а потом исчезла. Он отключился.

### 10

После ссоры с дедом, Андрей схватил велосипед. Сорняки обвили его, так словно он стоял без дела не десяток минут, а десяток лет. Проволочив его по траве до калитки он оглянулся на злобный анфас дома 26. Один глаз на лице увешанном сайдингом открылся — дед, как ни в чем не бывало, включил свет и копошился в комнате. Андрей, казалось никогда не чувствовал себя настолько не нужным. У него засвербило в носу, а из самого нутра вырвалось что-то чуждое. Он зажмурился изо всех сил, стараясь это подавить. Когда он открыл глаза через них просочилось лишь несколько капель да и те терялись в массиве дождя.

Он помчал на велике к Военторгу, огибая прохожих большой дугой, чтобы никто не прочитал тоску в его лице. Нужно было где-то переждать дождь, а утром зайцем сесть на первую электричку до города.

Добравшись до места он припрятал велосипед и стал искать где можно поспать. В левом крыле здания он нашел диван. Диваном, конечно, назвать это было сложно. Ножек и каркаса при нем не было, а только раскладная мягкая часть. Обивка в нескольких местах порвалась, в других прожглась, в третьих облилась неясно чем. Присмотревшись к стене за диваном он заметил сочащуюся воду. Похоже где-то в крыше была пробоина. Вода, будто почувствовав свое обнаружения залила с двойной силой. «Нет, нет», — забормотал он и начал отодвигать свое спальное место.

«Блядь!», — матюгнулся и сразу же огляделся. Будь его мать рядом Андрей бы в мгновение схлопотал затрещину, отец бы просто посмотрел своим тяжелым не прощающим взглядом, дедушка бы сделал вид что ничего такого и не слышал, а бабушка, разве что, улыбнулась бы, давая понять что она ожидает другого. Только никого из них тут не было. Андрей был один.

Он дернул диван на себя, ткань разошлась и подушка разделилась на две части. Стена напротив осыпалась и дождевая вода пошла с еще большим рвением. Он взгромоздил матрац на спину и пошел к выходу, заодно снося штукатурку, не успев привыкнуть к своим новым габаритам.

С грузом он вернулся в правое крыло и стал заходить в каждую комнату в поисках ночлежки. В одной была гора тряпок скомканных в углу и использованные шприцы. Андрей зачем-то убедил себя, что это инсулин. Пол другой комнаты был в воде, а через дыру в потолке можно было рассмотреть не только второй этаж, но и небо, на котором уже стали появляться звезды. Третья комната, оказалась самой сухой и чистой, но в ней был подвал в котором до сих пор не пройдена проверка на пацана.

Андрей выбрал ту, что мокрая и с дырой в потолке. Затащил подушку внутрь и поставил ее на импровизированные ножки, наспех собранные из камней. Конструкция выглядела не самой надежной, но он все равно снял промокшие кроссовки и забрался на нее. На этом сухом островке он был, будто на плоту.

Ему вспомнилась история, как одним летом, еще до того, как у детской поликлиники возвели многоэтажку, там было здоровенное болото — глубокое и вонючие. Старшаки часто спускались к нему, чтобы курить и выпивать, потому что из-за растительности, место было укромным и безопасным.

Как-то они с Тимуром спустились к болоту и нашли на берегу самодельный плот из толстых пенопластовых листов, даже палка была для руления. Тимур вызвался плыть первым, а Андрей, как говорится, зассал. Друг вытащил пенопласт на воду, и с широкого прыжка очутился на плоту. Взял палку и стал ей отталкиваться ото дна. Поначалу все шло хорошо и отплытие оказалось веселым. Они перебрасывались шутками и хохотали, чем, наверное, и выдали свою позицию.

К болоту спустился взрослый парень, по виду можно было сказать что школу он уже закончил, но это было не так. Был он в полном комплекте спортивного костюма, что в тот жаркий день вызывало повышенное потоотделение. Поэтому неаккуратно остриженные волосы были мокрыми, а щетина на подбородке блестела.

— Оп–а, — прозвучало из-за спины. Андрей был так увлечен, что неприятель смог близко подобраться, — И че это мы тут мутим?, — спросил он тяжело опуская руку на его плечо.

— Да ну плаваем просто, а че? — сказал он как-бы огибая конфликт.

— Через плечо, бля. Че?! — ответил Ампелог.

Это прозвище Андрей узнает потом. Как окажется, в кругах пацанов, Ампелог был человеком известным.

— В смысле?

— Слышь, Малой, это че ваш плот?

— Неет, — затянул Андрей.

А че вы тогда плаваете, я не понял?

Разговор накалялся, но Андрею все равно думалось, что тот его не тронет. Не будет же какой-то взрослый мужик колотить ребенка.

— Так не я же плаваю, — ответил он.

— А кто, бля, плавает?

— Друг мой.

— Друг значит. Ну пускай плывет сюда, друг твой.

Тимур тем временем подобрался к самому центру болота и все происходящее не видел. Или делал вид, что не видел.

Андрей закричал:

— ТИМААА, ПЛЫВИ НАЗАД, — и замахал руками.

— ДАВАЙ, ДАВАЙ, — закричал Ампелог и потом засвистел.

Тимур обернулся и начал рыскать длинной палкой по воде в поисках того от чего оттолкнуться, но дно вдруг исчезло. Похоже, он заплыл слишком далеко. Он заметался по плоту и старался нащупать дно палкой. Туда-сюда, туда-сюда, листы пенопласта только раскачивались и уплывали все дальше. В один момент он опустил палку так низко что она выскользнула из рук. Запаниковал, встал на четвереньки и начал без толку грести руками.

Ампелог на берегу был недоволен:

— Слышь, если он ща не прикатит ты за ним поплывешь, понял? — сказал он и снова засвистел, — ЭЭЭЭ, ГРЕБИ СЮДА!

Ветер подхватил Тимура и у нес так далеко, что он стал сливаться с местностью. До противоположного берега оставалось метра четыре, когда плот затормозил. Заросли камыша и мелких деревьев не давали продвинуться дальше. Из далека было не видно как Тимур набрал небольшой разбег и сиганул на ближайшую корягу, а с нее прямо на еле живое деревце. То под весом мальчика наклонилось и он, аки гимнаст на шесте, приземлился прямо в грязь в метре от берега. Если не считать кроссовки, то можно сказать вышел сухим из воды.

— Ну и куда он пошел, — возмутился Ампелог, — ЭУ, СЛЫШЬ! СВФФФЩИИИИЙ, — но Тимур уже скрылся в камышах, — давай, плыви за плотом, — легонько толкнув Андрея сказал мужик-школьник.

— Как я поплыву то? — удивился он.

— Да мне похуй как! — до конца было неясно отчего вдруг сдался этот плот Ампелогу. Может причина была и не в нем, а в том, что и получаса не прошло, как отчим остриг его грязные бабские патлы и некоторое количество пара требовало высвобождения. Кто знает.

Андрей уставился в землю, не зная выхода из ситуации. Одно он понимал наверняка — никуда он не поплывет. Проблема была лишь в том, как донести это верзиле.

— Я не поплыву — промычал он, и для уверенности добавил погромче, — ты че гонишь?

— Кто гонит, слышь? Ты щас не то, что поплывешь, ты у меня полетишь, понял? — Ампелог жестко схватил его за футболку и толкнул к самому краю берега, — Давай, вперед и с песней.

Странно, что отчима Ампелог терпеть не мог, а вот фразы, будто снятые с его губ, употреблял постоянно.

— Да ну не поплыву я никуда, че ты пристал?

— Слышь, гусь! Ты если щас не поплывешь, я тебе так пропишу, что ты на дерево залезешь и папу с мамой забудешь. Понял?

Андрей молчал.

Ампелог схватил его за плечи и начал погружать в воду. Андрей сопротивлялся и пихался. В обувь налилось болото, а лицо его искривилось в гримасу то ли злости, то ли страха. Сил Ампелогу было не занимать, поэтому борьба долго не продлилась. Андрей свалился в болото. Зеленая вонючая вода прорвалась под одежду, а мягкий грунт, причмокивая стал засасывать. Обидчик, получив желаемое ушел, сыпанув на последок горсть оскорблений.

От воспоминаний Андрей скуксился и его пребывание на диванной подушке стало еще более мрачным. Особенно обидно было вспоминать как он потом ковылял до дома грязный и мокрый и каждый пять метров останавливался, чтобы Тимур помог ему слить накопившиеся болото из кроссовок. И как он потом в костюме некого болотного монстра рассказывал как упал, бабушке и дедушке. А самое паршивое было то, что он не так уж и испугался этого Ампелога. Даже если бы он его избил, ну и что? Это всего лишь боль. Но даже и без страха, он все равно оказался в болоте.

Под этими размышлениями он незаметно для себя расковырял дырку в обшивке подушки. В ней он нащупал что-то интересное и вытянула это наружу. Как оказалось, в подушке была нычка.

— Золотая Ява, — вслух прочитал он и отметил для себя, что название довольно скучное.

В голове у него не укладывалось как можно предпочесть Золотую Яву, каким-нибудь Мальборо или Честерфилду, который курил его отец. Но, судя по пожульканой пачке, кто-то этот нелепый бренд все таки предпочел.

Он открыл упаковку. В ней было четыре сигареты, одна из которых была перевернута фильтром к низу — на счастье. Ее стоило курить самой последней, чтобы исполнилось загаданное желание. Внутри была и зажигалка.

Вопреки правилу желания, Андрей вынул перевернутую и засунул ее в рот. Он часто курил, с пацанами, только не в затяг. Главное было выдержать небольшую паузу после того, когда наберешь дыма в рот, а потом выдыхать, тогда курение выглядело взаправду.

Теперь скорее от скуки, чем от желания, он вознамерился покурить по настоящему и вспомнил, что велели пацаны в первый раз:

— Короче, набираешь полный рот дыма, а потом делаешь так: «Оххх! Мамка идет!», — Андрей прям увидел лицо этого пацанского педагога, который втягивал дым, будто бы от страха перед воображаемой матерью.

Он поджег кончик и раскурил сигарету. Медленным и тягучий дым сочился, укладывался на подушку и исчезал. Андрей долго всматривался в сигарету, будто бы побаиваясь. Не было в ней ничего страшного, но отчего тогда было так тяжело на это решится? Он повременил до момента когда сигарета истлела почти до фильтра, потом набрал полный рот дыма и снова вспомнив о том как идет мамка, резко вдохнул в себя.

Если курильщики курят для успокоения, то кажется они чего не понимают. После первой сигареты спокойно ему не было совсем. Сердце заколотилось, голова закружилась, а руки стало потряхивать. Зато на второй его пробрала легкая эйфория. Он даже немного пожалел, что потратил столько сигарет впустую, выкурив их не в затяг. Теперь его даже тешило, что он тут один. Ему не перед кем красоваться, он решился курить сам, как взрослый.

Ссора с дедом задвинулсиь куда-то далеко и оттуда почти не просвечивали. Андрею, в один момент, стало все по плечу. Может дело было в никотине, а может и в чем то другом. Он натянул промокшие кроссовки, схватил подушку и пошел в соседнюю комнату со спуском в подвал.

Там было сухо и благодаря оконному проему довольно светло. Он с такой уверенностью прошел в ее глубь, что если бы сейчас ему на дороге попался Маляр или Ампелог, то он бы не раздумывая врезал в подбородок обоим. На входе в подвал он запульнул подушку в глубь. Она ударилась о ступеньки и исчезла в темноте. Андрей помедлил еще секунду, закурил сигарету, и спустился следом.

### 11

К моменту когда утренний свет только коснулся окон Верхлин бодрствовал. На нем была лазурная гавайская рубашка и нечто, что почетно держало границу между брюками и шортами — бриджи. Он побрился, обнажив квадратный подбородок и став похожим оттого на колоритного бандюка. А волосы на голове смазал гелем и зачесал назад, словно завершая амплуа.

С сумасшедшим энтузиазмом он готовил завтрак. Да настолько активно, что можно было подумать, что в квартиру залетела пчела и ужалила его прямо в задницу.

Сделал крестообразный надрез на трех здоровенных томатах и отправил их в кипящую воду. На миг в голове промелькнул образ гигантской сферы, но мотнув головой он смог его отогнать. Когда шкурка отделилась от томатов, началась магия:

Пританцовывая он нарезал лук перьями, а несколько зубчиков чеснока разделил на помолам. К тому времени смесь из сливочного и подсолнечного масла на плите накалилась. Верхлин загрузил содержимое разделочной доски в сковороду и масло отозвалось приятным «пшшшшш» и «чшшшшш». Один только этот звук, мог пробудить в человеке вкус к жизни. А запах…ох. Иногда жареный лук, мог пахнуть лучше любого стейка. К луку присоединилась ароматная соломка болгарского перца. Потом он растолок вилкой томаты и ввел их следом. Теперь его движения и правда стали танцем.

Поначалу неловкие и скованные руки болтались из стороны в сторону, будто не в силах уловить мотив. Мелодия прятавшияся в голове, словно до них не доходила. Нога ушла назад, потом вперед и снова назад. Внутренний ритм откликнулся зудом. Шея растянулась, а голова заходила туда-сюда. Он схватился за ложку, поднес ее к губам и тут…вспомнил о сковороде. Смесь в ней стала розовой и однородной, а сладковатый запах разносился по комнате. Хорошенько все перемешав, он всыпал специи и добавил томатной пасты. Облизал свой микрофон и теперь, ничто больше не препятствовало его внутренней песне. Держа столовый прибор у губ он запел:

— …мне осталось только петь то, что ветром в голову надулааааааааааа.

Набрал побольше воздуха и отдался этому полностью.

— Ту-Лу-Ла, Ту-Лу-Лу-Ла, Ту-Ту-Лу-Ла в голове моей замкнуло Ла-а, — залился он басом

— Ту-Лу-Ла, Ту-Лу-Лу-Ла, Ту-Ту-Лу-Ла ветром в голову надула Ла-Ла-Ла.

Тимуру снилось как он запутался в каком-то гигантском клубке проводов, когда крики отца вытащил его в реальный мир. Подорвавшись он проверил все ли в порядке с телефоном под подушкой. С ним все было отлично, заряд полный, уведомлений не было.

Мозг начал привыкать к реальности и перешел от ночного кошмара к песне доносящийся из кухни. «Че-го?», — подумал он. Сейчас казалось, что у того что он слышит может быть только одно происхождение. Злой двойник. Да, да. Именно. У отца есть злой двойник и он жил с ним целый год, ровно до сегодняшнего утра. Хотя нет, есть еще один вариант. Тимур просто сошел с ума, как девушка из той серии в «Клиники», которой казалось, что все вокруг нее не говорят, а поют. Эти варианты были гораздо более вероятны чем то, что отец взаправду пел.

Верхлин продолжал свое соло.

— Ты ушел от меня, к рыжей женщине хромой, моя мама запретила возвращаться мне домой.

— Моя левая нога…пара-пам-пам пам, чето там, тара-рам, не вспомню я, зато…в голову надула.

— Ту-Лу-Ла, Ту-Лу-Лу-Ла, Ту-Ту-Лу-Ла в голове моей замкнуло Ла-а.

Тимур вышел из комнаты и обомлел. Да, все верно, его отца подменили. А какой-то симпатичный молодой парень, да еще и в цветастой рубашке, пел и плясал по кухне. И завтрак…пахло горячим завтраком. Неужели годовой запас шоколадных шариков иссяк?

— О, Тим, привет, — прервался отец, заметив его. Подошел и чмокнул в темечко, — Я тут, завтрак приготовил. Умывайся и садись за стол.

— Эммм, оооукей, — ответил он, — а ты чего не на работе?

— У меня отпуск, — улыбнулся отец.

— О, круто, — не круто.

Для Тимура его отпуск означал ежесекундный надзор. Кроме того, отец совершенно не умел в самозанятость и от безделья лез на стены. А когда деятельность находилась, тот просто не мог обойтись без помощи. Давай, сын, помоги мне, починить смеситель. Давай, сын, поедем кататься на лодках. Давай, сын… фильм посмотрим. Сын! Давай, взглянем на цепь твоего велосипеда. Сын, надо сделать (что угодно). У него всегда были сотни идей, как оторвать Тимура от его бестолковых занятий и вовлечь в свои важные дела.

— Да, и правда круто. Сможем проводить больше времени вместе, — отец до сих пор не мог стереть улыбку с лица.

— Да уж, — промычал Тимур и скрылся в ванной.

Верхлин распределил по тарелкам яйца на томатной подушке и принялся шинковать зелень. На отдельное блюдо он выложил кинзу, петрушку, мягкий авокадо, большие куски сливочного масло и слегка поджаренный хлеб.

— Ого, да я в ресторане, — сказал сын, когда вернулся к столу, — а это что такое?

— Это шакшука, — он сел рядом, — ты, наверное, не помнишь. Когда ты был маленький я постоянно ее готовил.

— Похоже на яичницу в томатном соусе.

— Так и есть, просто называется шакушка. Ладно давай есть.

От неожиданности всего происходящего Тимур вел себя немного враждебно, но чем больше привыкал, тем лояльнее становился. Вот на его лице уже заиграла улыбка. Так улыбаться могут только дети. Чистая и искренняя эмоция.

— Ну дак, — он хохотнул, — помолимся тогда?

— Нууу давай, — отец насторожился.

— Дорогой и многоуважаемый бог из машины, — он еле сдерживался, чтобы не захохотать, — спасибо тебе большое, что обратил свой взор на наш драматический сюжет. Спасибо тебе, за все яства на нашем столе и спасибо за твист с шакшукой, вместо хлопьев. А самое главное, спасибо за эту цветастую рубашку и поющего мужика. Такого, уж точно, никто не ожидал. Аминь, — в конце он загоготал в голос, вместе с отцом.

После завтрака они вымыли посуду, все также на перегонки стреляя разного рода шутейками. Тимур настолько расслабился, что один раз даже матюгнулся, а отец сделал вид, будто не заметил.

Удивительно, но всего этого — завтрака, песни и гавайской рубашки, было достаточно для того, чтобы озорной мальчишка сидящий в скорлупе, начинал проклевываться. Ему было комфортно и хорошо с отцом, они оба это чувствовали и старались беречь как крохотный огонек в самую долгую ночь.

За всей этой счастливой суетой, Тимур забыл о существовании телефона в его кармане. Забыл о ежедневной сортировке уведомлений, позабыл о золоте и кристаллах которые нужно собрать в игре, и самое страшное, забыл о своей маме.

— Ну а теперь, — сказал отец, закончив с уборкой, — разрешите представить, главного виновника торжества, — он выбежал в прихожую, а затем вернулся со свертком радужной расцветки.

— Слушай, пап. А ты уверен, что это вообще законно?

Первая шутка пришедшая в голову. Неплохая.

— Тим, ну че ты, — возмутился отец, — радуга да радуга.

— Я шучу, пап, — сказал он, но каверзу с лица не стер.

— Это воздушный змей. Помнишь?

— Да, чего тут помнить? Я знаю, что такое воздушный змей.

— Ты когда маленький был, мы с тобой запускали. Тебе всего года четыре было. Тебе так нравилось, что ты спрашивал меня каждый день: «Папа, папа, а мы будем затускать возбушнового змея», — процитировал отец четырехлетнего Тимура и состроил нечто, вроде умиления.

— Не, пап, ты что. Я не помню уже, — голос был переполнен скепсисом.

— Пойдем запускать?!

— Что, прям щас?

— Щас? Конечно, щас, — передразнил его отец, делая акцент на шипящей букве.

— Ну не знаю, пап. Я собирался погулять.

— Ну вот и погуляем. Сын, давай запускать воздушного змея, — сказал он, как бы, пародируя самого себя, который вечно что-то хочет от Тимура. Похоже, он и сам был в курсе своей навязчивости.

— Ой, ладно, — ответил Тимур, распробовав пародию, — пойдем уже, — они улыбались так, словно хранят вмести некую тайну, известную только им двоим.

Отец и сын снова вместе.

### 12

Плотная городская застройка не давала насладится запуском змея должным образом, поэтому Верхлины пошли к пустырю.

Пустырь представлял собой огромную открытую местность и граничил с чертой перед Мордором — сектором с бараками. Любая самая жуткая история начиналась со слов: «Жили они в бараках за пустырем, значит…». На самом деле, все было не так уж и страшно. Например, Тимур мог вспомнить несколько школьных друзей из этого проклятого сектора. Ребята были славные. Один учился только на пятерки и говорил, что это его единственный шанс выбраться. Второй…ну второй отмечался в полиции раз в неделю и… пока держался.

Несмотря на свою связь с бараками, пустырь был довольно безопасным местом. Вся его площадь просматривалась метров на триста, поэтому для криминальных организмов, он был, так сказать палевным местом, по крайне мере днем. Ночью же здесь творились совсем странные вещи. Затемно всегда находилось несколько ребят, которые теряли сим-карты или линзы. В потемках, они ползали с включенным на телефоне фонариком, рылись в траве и мусоре, только бы найти. Прямо напасть какая-то.

По одну сторону поля была вырыта огромная яма, а по другую находился небольшой пруд. История происхождения ямы была загадочной, но местные сориентировались и стали скидывать в нее мусор. Облака кружащие над ней были, исключительно, вонючими. Что касается пруда: стоит знать только, что его называли гавнотечкой.

За исключением перечисленного, пустырь был приятным местечком, особенно этим днем. Сорняки укрыли собой поле и земля стала похоже на ровный газон. Ветерок оживленно гулял, унося смрад от мусорной ямы. Жители бараков выбирались с мангалами, погрется об лучи солнца и спирт, а дети из многоквартирного дома неподалеку, сконструировали из камней импровизированные ворота и играли в футбол.

— Славный ветерок, — заметил отец, — в самую жилу.

— Ага, — пробухтел Тимур.

Ему было не по себе, всю дорогу он ерзал и укрывал взгляд. А сейчас постоянно оборачивался на людей, которые рассредоточились по территории. Трудно было в это поверить, но он стеснялся общества отца. Особенно сегодня, когда тот вырядился в эту гавайскую рубашку и эти подозрительные бриджи. Его беспокоило, что могут сказать люди, которые увидят их. Небось посчитают Тимура нелепым, а отца инфантильным.

Многие хотят быть популярными. Большинство его одноклассников могли продать душу за тысячу подписчиков. Они вечно снимали какие-то видео, писали проникновенные посты. Старались, лишний раз, обнажится и показать внутренности. Если грустно, они плакали на камеру, весело — так пусть об этом знает каждый. Все вокруг хотели, чтобы о них думали и чтобы их знали по именам. Тимур этого не хотел. Он жаждал, чтобы его не трогали. В идеале, если бы о его имени и вовсе позабыли, а его присутствие замечали только после того как он издаст громкий звук. «Ой, ты тут? Мы не заметили как ты вошел. Эм…напомни как тебя зовут?». Не нужно спрашивать как у него дела и не надо соболезновать, а лучше всего если вы даже не будете о нем думать.

Красно-оранжево-желто-зелено-голубо-сине-фиолетовый воздушный змей и лазурная рубашка с гигантскими пальмами не сопутствовали незаметности.

Верхлин предпочитал считать незначительной недовольную мину сына. Как только змей будет на высоте — все станет хорошо. Для него, кажется, это имело символическое значение. Змей устремленный в небо — та заветная концовка, после которой они будут жить долго и счастливо.

Они прошли в самый центр пустыря. Давненько не стриженные волосы на голове сына растребушились на ветру. Змей был наготове, а крылья его расправлены. После сборки он стал иметь форму треугольника. В центре улыбалась квадратная рожица. Довольно жуткая, стоит заметить. К основанию были закреплены цветные ленточки.

Можно было приступать.

Верхлин нахмурился и основательно оглядел взлетную полосу. На дальнем рубеже в конопляных сорняках копошились подростки, на ближнем все было спокойно. Опа-а. Он заметил булыжник припрятовшийся в траве. От возможного виновника травм он избавился и тот покатился по склону, плюхнувшись в конце в канавку около гавнотечки. Верхлин, с тем же, экспертным видом затолкал палец в рот и хорошенько его облизнул. Потом выставил его перед лицом сына, как бы говоря «Смотри какой». Отросток его ладони был здоровый и влажным, заключила бы паличная комиссия.

— Туда, — показал он в сторону, в которую определил направление ветра, — смотри, сын. Вот бери, — передал ему змея, — Хватайся за леер и постарайся поймать ветер.

Тимур схватился за нить, приспустил змея сантиметров на пятнадцать и стал ловить порыв. Желтая рожица поболталась немного в воздухе и спикировала вниз. Ветер оказался непойманным.

— Не получается, — сказал Тимур. Складывалось ощущение, что он готов развернуться и пойти домой прямо сейчас.

— Не расстраивайся. Все получится. Давай, еще попробуем, — Верхлин забрал змея, которого сын с удовольствием отпустил, — вот держи катушку и разматывай пока я буду отходить, — он отбежал со змеем, метров на десять, — Таак, сейчас натяни нитку, — Тимур подтянул, — Ага, ага, — повторял Верхлин.

— Нормально? — прокричал сын. Вроде бы и даже с неким интересом к происходящему.

— Да, да, супер. Смотри, — проорал Верхлин, так что некоторые организмы с пустыря обернулись, — я сейчас отпущу, а ты держи, и все время тяни к себе. Понял?

— Каво? — прокричал Тимур.

— Тяни на себя.

— Аааа, понял.

— Сей-чаааас, сей-чаааас, — Верхлин прикрыл глаза и вдохнул. Постарался расслабиться и почувствовать ветер. Стать ветром. В голове все перемешалось в мутный коктейль и, всем нутром, он снова потянулся к Macbook. Нет. Нет. У меня сын. Я не хочу. Отпусти меня, — говорил кто-то внутри. Менее реальный чем он сам, но гораздо более осведомленный. Что-то дернуло руки, стараясь вытянуть его из зыбучих песков, он открыл глаза:

— О-О-О-О, — завыл он, — Тяни, тяни же. Сейчас полетит, — прямо перед носом, развивались цветные лепестки, а змея потряхивало в стороны, пока ветер со свистом подхватывал его.

Леер встал в натяжку, хоть играй на нем «Ми». Но что-то мешало змею взмыть. Нечто хрупкое и еле уловимое, можно даже сказать нечто эфемерное. Оно засело глубоко, прикрываясь самыми добрыми мотивами. Вцепилось своими хитиновыми конечностями и сопротивлялось всеми силами. «Ваня, Ваня, Ванечка. Я твой дружочек. Не забыл?».

Вдруг, окружение замедлилось. Треугольный желтый улыбака застыл и не мог лететь дальше. Нечто не пускало его.

Потом мысль разорвала грудь и, наконец, выбралась. Теплая, мягкая, поразительная и абсолютно не описуемая. У него есть сын. Он повторял это тысячи раз, но никогда не понимал. Дружочек внутри, не только у него. Их двое — отец и сын — двое.

Вырываясь из самого нутра, зарытая и припрятанная, она преобразовалась в слова:

— БЕГИ, — он кричал как никогда, — ТИМУР, СЫН! БЕГИ! — Верхлин улыбался, и не ясно было что светит ярче солнце или его лицо.

Тимур побежал, а змей взмыл в небо.

Тем днем организмы пустыря не стали свидетелями ничего более прекрасного. Двухметровый дядька в нелепой рубашке, такой огромный и неловкий, кажеться вообще не созданный для бега, несся по полю с своим сыном. Мальчик, крепко вцепившись в катушку, бежал с ним и заливался смехом. Это был такой легкий, щемящий в груди смех, который на выходе, цепляется за все фибры души, и вызывает слезы. Воздушный змей уходил выше и выше, пока не стало казаться что он парит в облаках. Стоило длинне леера законится, как он предательски выскользнул из рук. Мальчик пробежал за нитью еще несколько метров, но так и не смог поймать.

— Ничего. Похоже его место в небе, — сказал Верхлин наперебой одышке, — Завтра же купим другой, — продолжал он, пока желтая улыбка уходила ввысь.

— И завтра пойдем запускать? — спросил Тимур.

— Сын, да хоть каждый день, — ответил он и потрепал его по волосам.

В кармане мальчика без устали вибрировал телефон.

### 13

Никлас Гофман припарковался недалеко от остановки И. Хармса в надежде подхватить попутчика. На прозрачном каркасе остановки висел баннер с веселым телефоном с большими глазами и призывом: «iPHONE ЖДЕТ ВАС!», написанным разноцветными буквами. Не прошло и полминуты как к машине подошла женщина в легкой водолазке и тяжелым пакетом, который она держала в обеих руках.

— Здравствуйте, Николай. А я все жду и жду. Думаю, чего это вас нет. Уже и в приложение заказ делала, да все никто не приезжает, — сказала она наклонив голову в в окошко.

— Здравствуйте, Ольга. Вам на работу?

— Ну да, на автобус опоздала, а следующий только через 20 минут, меня там, наверное, заждались уже.

— Садитесь.

Она вроде бы только собралась садится, да остановилась, — Сколько будет?

— Ольга, да садитесь вы, договоримся, — улыбнулся Никлас.

Она поставила большой пакет на задние сиденье, села вперед и они тронулись.

— Да телефон сломался, — начал он, — сын купался и утопил, говорил ему сколько раз, не сидеть с телефоном в ванной, а он там все эти тик-токи смотрит.

— Дети, — поддержала Ольга.

— Сдал его в ремонт. Вот забирать поехал. Думаю, дай ка на остановке постою, может кого и подхвачу. Не люблю вхолостую ездить. А ваш как?

— Олежка или Илюшка? — спросила она.

— Да оба. Я Олега давно не видел, раньше то все время у магазина ошивался.

— На работу устроился. Думала, как всегда обещает только, а потом опять запьет. Нет же, чистый как стеклышко, даже курить бросил. Уж чего чего, а такого я совсем не ожидала. Не могла и подумать, что поломка компьютера такими радостями обернется.

— А причем здесь компьютер?

— Да у Илюшки компьютер полетел, Олег там ковырялся, ковырялся да не выдержал — отнес в ремонт новый. Его там починили в момент. Пришел домой, компьютер включил и говорит «Седня последний раз пью», нажрался как не в себя, буянил, а на следующий день как подменили, пошел устраиваться в ремонт техники точка ру. Получается они мне там и компьютер и мужа отремонтировали.

— Ого, ну примите мои поздравления. Я ему сколько раз предлагал торговым у меня стать, видно что мужик ответственный. Рад, что он нашел себе место.

— Сама не могу нарадоваться, — ответила Ольга и лицом продемонстрировала сказанное.

— Моя б воля я бы всех наших рыцарей устроил. Жалко их, сопьются и помрут у меня под магазином.

— Так вы же сами им и продаете, — заметила она.

— А как не продавать то? — возмутился Никлас, — Закон капитализма. Да и если не я, так кто-то другой будет. Я ведь их не принуждаю, а даже наоборот — скорее они меня, — стало заметно что он и сам размышлял над этой темой.

— Да, че говорить. — дипломатично сказала Ольга, — У них же нет ничего, ни семьи, ни деятельности, вот и спиваются от безделья. Я своего еле вытащила, а они, собаки, все равно под окнами собираются и орут вечно: «Кееент, Кееент!», это прозвище у него такое.

— Уж я то знаю его прозвище, поверьте, — заулыбался Никлас, — А сынишка как?

— А Илюшка у меня дома сидит, целыми днями. Вроде, знаете, надо бы его на улицу выпнуть, чтобы гулял, пока лето. А я, наоборот, только рада что он под боком. Лучше уж пускай дома сидит, за компьютером, чем на улице с этими со всеми.

Они выехали из частного сектора и теперь желтая Лада ехала по Маяковского.

— Николай, а мы проехали, — сказала Ольга.

— Ой, точно. Отвык я без навигатора, простите, — он притормозил на зебре и разворачиваясь продолжил говорить, — Так заболтался с вами, сейчас бы вас прямо в ремонт этот и увез.

— Ну, сколько с меня? — спросила она на подъезде к администрации.

— Денег не надо, мне по пути было, — не особо убедительно сказал Никлас.

— Как же, Николай? Вы с меня итак через раз берете.

— Вы из-за меня опоздали. Да и скрасили мне поездку, как никак. За такое денег не берут.

— Я настаиваю.

— И я, — сказал Никлас и уставился на руль.

— Давайте, тогда вас хоть обедом угощу, — сказала Ольга и стала доставать из своего пакета контейнер.

— А как же начальники, без супа будут? — взяв контейнер сказал он.

— Начальники переживут, — ответила она разулыбалавшись себе под нос, отчего вдруг стала очень красивой, — Ладно, спасибо вам большое.

— Давайте, Олегу привет.

Ольга посмотрела через окно так будто загадала ему загадку, а он не смог отгадать:

— Сами привет ему и передайте, когда телефон будете забирать, — сказала она и помахала рукой отъезжающей Ладе.

### 14

Никлас оставил машину у входа в сквер, достал коробки с едой из багажника и направился в ремонт техники. Прошёл мимо своего вагончика с хот-догами, на котором кто-то не обделенный талантом проиллюстрировал мужской орган. Отметил для себя, что анатомическая форма передана сносно. Когда подошел с коробками ко входу, ему открыл дверь знакомый мужчина.

Никлас запнулся об толстый кабель и чуть было не раскидал по залу свои сосиски.

— Оууууууу, — успел выцедить он направляясь к полу.

Олег подхватил его вместе с коробками.

— Фух, что-то у вас тут провода повсюду валяются, — очухиваясь сказал Никлас.

— Приветствую, Никлас, — сказал Олег. Он был в синем поло, а коробки оказались в его руках, — куда это?

— Слушай, я договаривался с вашими, что можно будет в холодильнике оставить.

— Можно, — Олег улыбнулся, но как-то злобно, отчего Никласу стало не по себе.

— Давай отнесу, — сказал Никлас, как будто извиняясь.

— Нет, не нужно, у нас там не убрано. Сам отнесу, — он ушел в комнату для персонала.

Выглядел он пугающе хорошо. В кое-то веке гладко выбрит, аккуратно подстрижен и без своей кепки с надписью «GUCHI». Глаза, которые раньше от алкоголя бегали в рассинхрон, стали ясными и проницательными. Складывалось ощущение, что он стал принимать оздоровительные ванны, как минмум, с кровью девствениц.

Тем временем в сервисе кипела работа. Когда Никлас был здесь в прошлый раз в зале работало человека четыре. Сейчас же, людей в фирменном поло было не сосчитать, а полки ломились от количества техники. На поблескивающем полу была карта Отечества, но из-за людей было не разглядеть отметок на ней. Он заметил только точку города Йошкар-Ола, и был готов поспорить что раньше ее не было. Неужели они перерисовывали карту каждый раз?

В помещение был беспорядок и ему, как человеку почитающий чистоту, бросалось это в глаза. Везде были эти провода без конца и начала, какие-то свисали с потолка, другие обвили телефоны на полках. Но, кажется, никого из присутствующих это не беспокоило. Над прилавком на гигантском телевизоре был изображен знакомый персонаж. Веселый, анимированный телефон, который будто бы осматривал всех в зале. Он опустил глаза на Никласа, и тот вздрогнул от того, на сколько это казалось жутким. Ужасная реклама.

— Убрал все в лучшем виде, — вернувшись сказал Олег.

— Спасибо. Я тут телефон еще свой сдавал, можно забрать? — спросил Никлас.

— Конечно, — разулыбался Олег и направился к одному из мониторов, — Фамилия?

— Гофман.

— Да, да, — он что-то еще потыкал в компьютере и стал копаться под прилавком. Никлас почувствовал неприязнь от всего происходившего. Этот вечно пялющийся улыбающийся телефон, Олег совсем не похожий на себя, гомон людей на фоне. Все было приторным и будто ненастоящим. Он был почти уверен, что сейчас выяснится, что поломка серьезная и с телефоном можно попрощаться, но нет. Олег вынырнул из-за прилавка держа в руках прямоугольный пакет.

— Вот, пожалуйста, — сказал он и протянул сверток, — проверять будете?

— Нет, что-ты, — сказал Никлас, — Спасибо! Ну, рад что у тебя все хорошо, — он протянул руку, а тот крепко ее пожал.

На улице, он заметил что от сервиса во все стороны тоже тянутся провода. Одна коса шла до ближайшего дерева, а USB наконечник, для чего-то, был воткнут в кору. Другая вереница тянулась в зону отдыха, которая был утыкана синими и белыми пуфиками. Кабели были собраны в центре в неряшливую бабину из которой выпирали хабы и порты. Некоторые посетители, расположились на креслах-мешках и не побрезговали подключить свои телефоны к клубку проводов. Непорядок, отметил Никлас.

Он направлялся к машине, когда на глаза снова попался его вагончик на котором по прежнему была надпись «Корейская морковь и огурчик в каждый!» и она по прежнему была в сопровождение мужского члена.

Он открыл синий сверток и вынул оттуда телефон, который теперь был в чехле, на котором ожидаемо лыбился фирменный персонаж. Подарок ему не приглянулся, но на ощупь чехол был приятным и бархатным, поэтому он его оставил. При включении на экране высветился небольшой красный кружок.

Телефон занимал важную роль в его жизни, но понял он об этом только после поломки. Вся отчетность о выручках была в чатах мессенджера, все задачи и планы в заметках, а срочные дела, которые то и дело вылетали из головы, в специальном приложении, которое заботливо о них напоминало. Оплата налогов, карты, интернет магазины, все рабочие контакты. Да что говорить, даже деньги давно перестали иметь мирское воплощение, а превратились в цифры на экране.

Кстати, о деньгах. Никлас забыл расплатится за ремонт. Он обернулся на вдруг ставшее ненавистным ему помещение ремонта техники, в котором, кажется людей стало еще больше, и решил что обязательно рассчитывается в следующий раз. Затем глянул в свой телефон, который из-за чехла держать в руке стало очень приятно. На заставке был его сын, который сидел на горшке и хехекал. Сверху стали появляться уведомления о пропущенных вызовах и непрочитанных сообщениях. Он смахнул их все, открыл напоминания и записал: «Отмыть член с вагончика».

### 15

Никифоров Степа сидел в кабинете и старался уложить в голове произошедшее. Комнатушка была темная и неприятная, как и все в отделе.

Задача перед ним стояла простая, но он все равно никак не мог за нее взяться. Ходил вокруг да около, последние несколько дней, пока все вокруг него происходило, будто само собой. Высокие чины наводили порядки, начальники сменяли начальников. Отставки, увольнения, проверки. Со всего Отечества в Грецкий съехались СМИ, какие-то ученые, программисты, инженеры, да разве что не волшебники.

Так, давай по новой, сказал он себе. Ничего не нужно расследовать, никого не нужно задерживать. Просто возьми уже, собери все это дерьмо вместе, подшей и передай.

Раздался звонок телефона. Он взял кирпич в руки и посмотрел на зеленый монохромный экран. Жена — ошибочно констатировало устройство.

— Да? — первым сказал он.

— Привет, занят?

— Нет. Нет, конечно, — он переключил тон голоса с замученного на заинтересованный.

— Мы только вышли.

— Уже сходили?

— Да.

— И как, все хорошо?

— Врач сказала, что это паническая атака.

— Это вообще возможно в ее годы?

— Как видишь. Сказали, что это развод, стресс. Все на ней и отразилось.

Степа молчал.

— Алло? Слышишь?

— Да, слышу, — он снова притих, — Злат? — продолжил он.

— Что?

— Прости меня, пожалуйста.

Теперь молчала она.

— Слышишь?

— Слышу. Хочешь с ней поговорить?

— Конечно.

— Алло, — прозвучал детский голосок.

— Привет, солнышко.

— О, папа, пивет! — возрадовалась дочь.

— Анечка, как ты, девочка моя? Как себя чувствуешь?

— Я собачку видела с темя лапками.

— Ничего себе, — удивился Степа.

— А ей не больно, пап?

— Нет, конечно. Она у нее, наверное, уже зажила.

— Папа.

— Что, родная?

— А ей не глусно без одной лапки?

— Нет, что ты. Она же и не знает сколько лапок у собачки должно быть.

— Холошо. Я ей не скажу. И ты тоже не говоли, ладно?

— Я не скажу.

Послышался скрежет и голос ребенка сменился на голос жены. Бывшей жены.

— Алло.

— Да, Злат. И что делать теперь?

— Уволюсь. Будем на терапию ходить. Восстанавливать ее.

— Можно я помогу?

— Степ, мы же говорили об этом.

— Да, я помню.

— Ладно, я пойду.

— Злата.

— Что, Степ? — спросила она.

— Давай хоть иногда встречаться? Хоть раз в месяц. Я, ты и Аня. Пожалуйста.

Она томительно вздохнула.

— Хорошо.

— Спасибо.

— Все, отключаюсь.

— Люблю вас, — сказал он в трубку после окончания звонка.

Потом долго всматривался в телефон, будто бы боялся что тот может что-то выкинуть. Отложил его и смог заставить себя написать нужные бумаги. Затем выдвинул ящик стола, достал оттуда Macbook в прозрачном пакете и выложил его на стол. Корпус был разбит, половина клавишей отсутствовали, экран всмятку. Он взял фотоаппарат и сделал несколько снимков. После этого достал остальную технику и повторил до победного. В дверь постучали.

— Войдите.

— Степан, да? — заглянул какой-то новичок.

— Да.

— Следователь да?

— Да, да. Чего нужно?

— Романыч заноси, — скомандовал новичок.

В кабинет зашел какой-то бомж с микроволновкой. Вернее с тем, что от нее осталось и поставил ее в угол.

— И че вы ее притащили? — спросил Степан.

— Сказали все вам!

— Мне значит. Ну вы даете, мужики. Еще холодильник бы мне сюда поставили.

— А, дак его разгружают уже, — сказал новичок без иронии.

— Твою мать, — прокомментировал Степан.

К концу дня он упаковал все бумаги в одну коробку и только собирался уйти, как одно из устройств кротко пиликнуло. Степна порылся в коробке, вынул оттуда разбитый телефон заляпанный кровью и посмотрел на экран. Под плашкой с часами на горшке сидел мальчишка с обворожительной улыбкой, а в самом низу было уведомление: «Отмыть член с вагончика».

### 16

Школа. Её я не особо любила, но и ненавидеть её причин не видела. Та же самая работа — от звонка до звонка. И как на той же самой работе, чтобы чего то добиться, достаточно было помалкивать и быть хорошей девочкой. Я умела делать это с отличием. Прилежно училась, дружила с хорошистами, лишний раз не высовывалась. Я ещё не была настолько толстой, что бы кто-то мог меня обидеть, но и не была настолько худой, чтобы заполучить любого. Был только Серёжа. Он крутился в школьной йерархии, где-то посередине между мальчиками, которые на перемене забирали телефоны и мальчиками, которым на той же перемене харкали в капюшон. Мы встречались с ним, но он ни разу не притронулся ко мне, как к женщине. Сыкло.

В общем, я снова здесь. Передо мной знакомая баскетбольная площадка, а рядом железобетонный трехэтажный квадрат. Школа, школа, не скучаю.

Я голодна и приглашена сегодня на шикарный ужин. Оделась подобающе случаю. Смешала деловой стиль с некоторым ощущением настоящего праздника, которое во мне цвело. Я надела капсульный костюм бирюзового цвета оттенка атлантиды и идеально сочетающиеся брюки палаццо, в длине макси с двубортным жакетом и водолазкой цвета свежего сугроба. У этих нищенок просто рты поотваливаются.

На улице смеркалось, но я светилась ярко, как далёкая звезда. Школа была закрыта из-за той страшно вкусной трагедии, но для собрания разрешалось пройти через чёрный вход. Внутри было темно и скучно, прямо как в детстве. Разве что поблизости не сновали эти никчёмыши, которые, все как один являлись посредственностью. Я сразу пошла в актовый зал, на второй этаж. У его двери идиоты даже повесили плакат. На нём плюшевый зайчик, грустно опустив голову, сидел на стуле. А рядом подпись «ГРУППА ВДА» Господи, да во имя Отца, что за убожество! Вялые Дети Алкоголиков.

Я вошла. В зале было темно, а сцена пустовала. В самом центре в кружке под одной единственной лампой, сидело общество никчёмников. Рядышком с ними был накрытый стол с какими-то сраными рулетами, печеньем и пластмассовыми стаканчиками. Какая гадость! Одна жиробасина утайкой стянула печеньку и старалась тихо её переживать, пока все на меня выпучелись. Среди них были и мужчины, выглядящие также же жалко, как дамочки. Все ряжены в какое-то серое гавно, будто обмазанны. Я прошла к ним и села на стул. Одна тётка завизжала, как больная, что это место какой-то там Оли. Я сказала, что мне как-то насрать.

— Для начала, Здравствуйте, — сказала серая мышка.

— Здравствуйте, — хором запели другие мышки. Я не знаю, как их различать.

— Я вижу сегодня у нас новый гость. Давайте знакомиться, — сказала мышка.

Тут все посмотрели на меня. Понимаю, я, конечно, обворожительная, но нечего на меня пялиться. Я сказал ей: «Что?» и сделала такое лицо, чтобы ей стало раз и навсегда ясно, что не надо со мной связываться. Пусть побережёт силы. С такой рожей они ей еще понадобятся.

— Здравствуйте, — продолжила бесстрашная мышка на меня пыриться.

— Ну здравствуйте! — сказала я.

— Представьтесь, пожалуйста. Мы все, хотели бы познакомиться, прежде чем начать. Верно?

— Да, — сказали все. Выдрессированные болванчики.

— Августина Лав. Так меня зовут, — сказала я. Теперь они стали все разом здороваться, что за цирк.

— Кто-то желает начать? — спросила мышка.

— Да, пожалуй я — сказал мышка и подняла руку.

— Пожалуйста, — кивнула мышка в её сторону.

Она начала.

— Помните, я уже говорила о папе? — на этот раз, хор молчал, — У нас была самая обычная семья. Папа ни разу не поднял руку на меня или маму. Он был строгим и справедливым. Ну как был…кхм, — какая же нудятина. Да её даже саму, это не трогает. Мышка продолжала, — Он и сейчас есть. Живой и, вроде, даже у него всё хорошо. Мне так неловко жаловаться, извините. У вас у всех такие истории, — она заплакала. Наконец-то! Пошло, пошло. Я чувствую это. Мой животик запел.

— Всё, хорошо. Ты можешь не продолжать, если не хочешь. Не важно били тебя или нет. Важно то, что ты чувствовала. Насилие, не всегда физическое. Пойми бла и истории других бла, это совсем бла бла. Бла-бла-бла, — сказала мышка.

— Вы правы, спасибо. Тогда, можно я продолжу?

— Конечно, мы тебя слушаем! — это сказала уже я. Пускай сучка продолжает.

— В общем, когда папа выпивал, в начале, мы даже немного радовались. Он становился добрым и очень весёлым. Покупал мне всякие вещи, переставал проверять домашку. Кажеться, и маме это тоже нравилось. Мы были как настоящая семья из рекламы майонеза. Играли в настольные игры, смотрели телевизор вместе, — потом она заревела, да так сладко. Вначале я подумала, что это ну максимум пол плитки шоколада, но нет. Её слезы потянули бы на целый торт. Представляете, огроменный торт со всеми его сливками, сгущёнкой и незнаю там, арахисом. Столько переживаний в этой маленькой мышке. Вкуснятина.

— Всё хорошо, — начали говорить ей некоторые серые организмы, — ты сможешь продолжить, когда сама захочешь.

— НЕТ! — закричала я, — пускай продолжает сейчас! — они снова на меня уставились. Вопиющая бестактность, я считаю.

— Августина, простите. Я вижу, вы хотите что-то сказать. Пожалуйста, говорите, — сказала мне мерзкая дрянь. Что я хочу? Я хочу есть. Ты убожество, что ты об этом знаешь. Ладно, давайте подыграю вам идиотам.

— Эм, простите меня, за резкость. Я всего лишь хочу сказать, что хотела бы дослушать историю этой прекрасной сильной девушки, — получите распишитесь.

— Василиса, это одно из наших правил. Мы не давим друг на друга, каждый говорит только тогда, когда сам будет к этому готов. Понимаете?

— Как вы меня назвали? — Как эта сука меня назвала?

— Августина. Августина Лав, вы же так представились нам?

— Да. Так.

— Августина, может и вы хотите чем то поделиться? — сказала мне мышка.

— Нет, простите, я пока не готова.

— Хорошо. Тогда может кто-нибудь ещё?

Какой-то хмырь поднял руку.

— Эм…я хочу сказать, что если она не готова делиться с нами, то я не готов делиться с ней. Это все, — оскалил свои зубы гавнюк.

— Я вас услышала (подставьте любое никчёмное имя), — сказала мышка, — Чтож похоже на сегодня никто говорить больше не готов. Такое случается и это абсолютно нормально. Предлагаю выпить чая и на сегодня закончить.

— Нет, стойте! — закричала я, — Ладно, ладно, я поняла. Простите, давайте расскажу, — если это не давление то что тогда. Сранные лицимеры жопализы гавнюки.

— Да, Августина. Думаю, мы готовы вас выслушать, — сказала она.

— Моя мама. Она тоже пила. И пила, и сейчас пьет. И знаете, что… Ну вот все, как у нее прямо, — Августина кивнула в сторону предыдущего рассказчика, — Я тоже радовалась поначалу, потому что только, когда она пила, она от меня отвязывалась. Но когда она напивалась. Ну уже совсем, ну в хлам. Она бывало буянила и мне было страшно. Окей?

В актовом зале повисла тишина. Люди из круга смотрели на нее и в глазах их можно было прочитать неприязнь.

— Хорошо, Августина. Спасибо, что поделилась с нами, — сказала ведущая, — Кто-то еще?

Мужчина поднял руку.

— Да, вы. Пожалуйста, — ведущая указала на него.

— Да, она же выдумала это. Что за неуважение? — сказал он, смотря в глаза Августины, — бред какой-то, — добавил он.

— Подождите, — сказала ведущая, — мы здесь только для того, чтобы выслушивать и поддерживать. Конечно, иногда нам может подуматься, что история вымышлена. И это нормально. Потому что с многими из нас происходили, по настоящему страшные вещи. Часто в это очень трудно поверить. Стоить помнить, что мы поддерживаем, а не оцениваем и не осуждаем. Поэтому, давайте все поблагодарим Василису, за то что она нам доверилась.

— Да пошли вы все! — взбесилась она, — жалкие нытики, вот кто вы! Мы не оцениваем и не осуждаем. Бе-бе-бе, а стоило бы! Может и стоило бы подумать башкой своей тупой и оценить, что с вами произошло. Прийти домой и вмазать этим вашим папашам и мамашам. А вы тут сидите и плачетесь. Взрослые люди. Соберите уже свои яйца с полу, — выпалила она им все, как на духу.

По виду, никого эта речь не впечатлила. Не нашлось ни единого человека, который бы хоть глазом повел. Казалось, они все знают нечто такое, чего не знала Василиса. И теперь они смотрели на нее обыкновенными, а может даже сочувствующими глазами, и молчали, давая ей продолжить. Она отдышалась и покорно продолжила:

— Мама отдала меня в музыкалку. Я ее ненавидела. Не знаю даже почему, вот просто не нравилось и все тут. Но мать все время наседала, что раз уже учусь, то нужно доучится до конца. А до конца оставалось еще лет пять точно. И вот каждый раз, три дня в неделю, я должна была возвращаться в этот долбаный класс к этой долбанной училке. И всем так нравилось как я играю. «Ах, какая милая девочка. Ах, как она играет», — Василиса скорчилась цитируя эти слова, — И мама, все время приводила подруг и заставляла меня играть напоказ. Чтобы все вокруг умилялись ее успехами в воспитании. Это было так ужасно. Я будто не принадлежала сама себе. Как будто я вообще существую только для того, чтобы угождать ее ожиданиям. Василиса, ты же такая красивая девочка, тебе нужно носить все эти платья. Василиса, ты должна хорошо учиться. Василиса, послушай маму, я люблю тебя, и знаю как тебе лучше. Василиса, ты спасибо мне потом скажешь. А можно чай ваш? — ей передали стаканчик. Отпив несколько глотков она почувствовала как организм принял их с большим трудом. Затем продолжила, — Но это еще цветочки. У нас были отчетные концерты. Это когда собирали всех родителей и еще кучу народу, а детей заставляли играть им на потеху. И даже подготовка к этим концертам ужасала. Приходилось чаще заниматься, учителя стрессовали и постоянно срывались, мама с ума сходила от того, где взять деньги на платье и прическу. А у меня в голове только этот долбанный Шопен со своим девятым этюдом. ТУ-ДУ-ДУ ТУ-ТУ, ТУ-ДУ-ДУ ТУ-ТУ. Я так готовилась, просто с ума сойти. И вот день икс. Мама нарядила меня в платье из сатина, красное, как кровь. Там был такой верх в блестках и низ из пышной сетки в пять слоев. Прическа вау, как полагается. Пока мне ее делали, мать раза три наорала. Я выглядела, словно куколка, которую нарядили и она такая красивая, что даже играть с ней нельзя, потому что испортишь. Я так волновалась. Стояла за кулисами, вон там, — она показала пальцем на сцену актового зала. Все туда посмотрели. И даже как-то испугались, как будто от этого история стала еще более реальной, — Стою за кулисами, и трясусь. Руки вспотели, а мне их даже страшно обтереть об платье, вдруг испорчу. Я выхожу, все хлопают, мать улыбается. Сажусь за фортепьяно и играю, как никогда. Реально, никогда не слышала такой игры от себя. Я так увлеклась, что забыла вообще про все. Эти люди, это платье, прическа, все растворилось. Только я и музыка. И это, пожалуй, было потрясающе. Закончив я вернулась за кулисы, а потом стали объявлять победителей. ПОБЕДИТЕЛЕЙ, представляете? Как оказалось, какой-то урод решил сделать из этого конкурс. Мы, блин, соревновались. Зачем семилеткам соревноваться? Я не знаю. Меня объявили первой. Романова Василиса шестое место из шести. Простите, это история не про алкоголиков. Я не знаю про что она. Она просто есть, настоящая, как вы хотели.

После группы она вернулась домой. На сегодня, она была сыта. Под ногами терся котик Кен, на кухне гудел холодильник. Все лампы в квартире были выкручены, а шторы задернуты. Подводная лодка, не иначе. Василиса прошла на кухню и зажгла свечи. Теперь кухня стала напоминать алтарь, только вместо икон, на дверце холодильника, висели ее детские фотографии. На каждой из них, она была в шикарном платьице. Она сорвала их. На миг, дверца отразила ее. Страшную и толстую. Даже еще хуже, какую-то пустую и уродливую. Мираж исчез и теперь в свете огня свечей она снова была собой. Обворожительной куклой, как она и хотела.

Стало очень жарко, поэтому она уложила холодильник на пол, вынула все полки и залезла внутрь. Кен, немного удивился в начале, и какое-то время носился по квартире в непонятках. Потом успокоился, забрался к ней на живот и свернувшись калачиком, заснул под мурчание компрессора.

### 17

Чем дальше двигался день тем лучше он становился. После пустыря Тимур с отцом пошли в магазин, купили сыра с хлебом и съели это прямо на улице. В поедании пищи руками, сидя на поребрике, был какой-то неуловимый шарм. Наверное, так люди возвращаются к своей первобытной сути, как домашняя кошка, которая иногда позволяет себе слежку и внезапное нападение на миску вискаса.

Перекусив они пошли кататься на самокатах. Это была идея Тимура. Поначалу отец немного сопротивлялся, а уже через полчаса рассекал тротуары наперегонки с сыном, мешая прохожим и при этом громко сигналя.

— Дорогу! Самокатная полиция! — кричал он под гогот сына.

По истечению полудня они обнаружили себя сидящими на лавке, в центре городской суеты.

— Ну а вон эта? — Верхлин кивнул в сторону грузной дамы в синем сарафане.

— Ну это…это Фрекен Бок, — немного подумав заявил Тимур,

— Ну нее, не похоже же.

Тимур сгнусавил голосок и отмочил пародию:

— Этооо, телевидение, да? Это отдел жизни привидений? — отец захохотал, да так, что женщина обернулась и на них посмотрела.

Тимур все продолжал:

— Нет, ну ты видел. По телевизору показывают жуликов, ну чем я то хуже? Безобразие! — дама, кажется, поняла аналогию и выдала презрительную гримасу — Безобразие! Безобра-зи-е!

— Давай я теперь, — сказал Верхлин и стал оглядываться, – Вон, смотри. Видишь парочку? — он ткнул пальцем в парня с девушкой, которые сидели на другой лавке. Они уставились в свои телефоны и будто были совсем не знакомы. Девушка редко что-то говорила, не поворачивая голову, а только лениво направляя губы влево.

— Вижу, — сказал Тимур.

Отец выждал, когда губы девушки зашевелятся и стал говорить тонким, мерзеньким голосочком:

— Дорогой, я написала тебе сообщение две минуты назад. У тебя, что есть другая?

— Паааап, ну не смешно ведь, — затянул Тимур.

— Да смешно же, сын. Знаешь, по моему шутка должна обнажать проблемы, в таком случае она может быть не самой смешной, а даже и просто забавной, — заявил старший научный исследователь академии смеха и забав Верхлин Иван.

— Ну и какие проблемы обнажает твоя шутка, па?

— Ну как же? Проблема того, что все вечно сидят в своих телефонах.

— Ох, ну вы и заладили, — сказал Тимур, — а ваше поколение с телевизора голову вынуть не может. Ничего? — не дождавшись ответа он продолжил, — Ладно. Давай я теперь, — он выждал пока заговорит парень и сказал туповатым басом.

— Дорогая, а ты знаешь что такое сарказм?

Тимур сделал паузу, пока губы девушки не зашевелились, и сказал с ней в унисон:

— С бывшим не знала, он у меня только с тобой был, — пропищал мальчишка, раскраснелся и захохотал.

Гогот отца и сына разразился на всю улицу.

— Не стыдно тебе? — хотел спросить Верхлин, но смеялся так сильно, что не смог, — Оххх…сын. Ну ты даешь. А это по твоему какую проблему обнажает? — он по прежнему смеялся, только теперь на нижних оборотах.

— Проблема сексуального образования среди молодежи, — заявил Тимур в перерыве от хохота.

— Ох. Сделал ты папу, сына, сделал, — шутки закончились и повисла длинная пауза.

Хотя все было отлично, они по прежнему ощущали барьер между собой. Может быть, это препятствие вполне естественное в отношениях отца и сына и до самого конца они так и не смогут понять друг-друга. А может дело в том, что никто из них не мог сказать нужных слов.

Верхлин, решил для себя, что это не важно, главное дать ему все что он может дать, — Тимур, я очень тебя люблю, — сказал он и слова эти прозвучали остро и нелепо, но от того не стали менее важными.

— Я тоже тебя, пап, — ответил он и прильнул к двухметровой фигуре.

— Сын, — продолжил Верхлин, — я буду любить тебя, чтобы не случилось. Ты всегда можешь ко мне обратиться. Если тебя, что-то гложет, пожалуйста, скажи мне. Мы сможем разобраться. Я помогу, — он посмотрел на него, — тебе есть что мне рассказать?

Тимур замер, даже дыхание его замедлилось, а рука невольно коснулась устройства выпирающие в правом кармане.

— Нет, пап. Все хорошо, правда.

— Вот и славно. Ну что, пойдем домой?

К вечеру они выдохлись и не спеша бороздя тротуар, шли к дому. Верхлин ощущал себя опустошенным, будто растерял за время гуляния комок эмоций. Как чувствовал себя Тимур было не ясно. Они прошли улицу до конца и повернули к зданию администрации. Асфальтированный участок, как всегда, был занят детьми. Те гоняли на роликах и скейтах, огибая каждую проезжающую машину. Один парнишка вяло махнул рукой в сторону Верхлиных. Тимур принял приветствие и вернул его владельцу. У входа в здание припарковали ГАЗель с брендированным тентом — уже, известный каждому, весельчак смартфон с очередным призывом к участию розыгрыша: «ВЫИГРАННЫЙ АЙФОН ДАРИТ РАДОСТЬ ПОЛНЫЙ ДОМ!».

Когда они пришли домой, связь с сыном, которую Верхлин скрупулезно настраивал, улетучилась. Они разошлись по своим местам, Тимур в свою спальню, Верхлин в свою манию. Только его задница коснулась дивана, он столкнулся с тем, с чем сталкивался всегда на гражданке — ему нечем занятся. Беда была не первой свежести. Считаете, когда Лена была жива, было иначе? Отнюдь.

«Ваня женат на своей работе», — повторяла она настолько часто, что и сейчас он смог услышать ее голос как наяву.

Он включил телевизор и нервозно прощелкал все каналы «Базового» пакета. Хватило и нескольких минут, чтобы его начало тошнить от недоброжелательных лиц с экрана. Сервант-стенка навис над ним и давил своими габаритами. Комната стала плыть, а красная сфера замаячила мутными вспышками.

Хотел того или нет, он снова погрузился в себя и стал вести внутреннее расследование. Стоило разрешить себе думать о ноутбуке, как ему полегчало. Копошится в своей голове доставляло ему непомерное удовольствие. Нет, не ему. Там было нечто постороннее, и удовольствие получало оно. Он, физически ощущал, будто его препарируют.

Потом он встал и картинка, словно отснятая на «рыбий глаз», стабилизировалась. Реальность вернулась к привычной четкости.

Ему нужно идти в отдел и вернуть себе ноутбук. Какой же он был идиот, что оставил его.

Тимур зашел в спальню чуть ли не в истерики. Он серьезно накосячил и понимал это. Трясущимися руками, вынул телефон из кармана и от увиденного в ноги ударила слабость. Почему он забыл, как он мог забыть о маме? Мысли в голове не укладывались и он поплыл. Разблокировал телефон, а уведомления о пропущенных звонках захватили экран. Он стал смахивать каждое.

Свайп. Свайп. Свайп. Конца им не было. Их тысячи. От напряжения и страха он заплакал. Перед глазами вспыхнуло красное марево. Вместо слез глаза сочились кровью, а комната кружилась, будто он попал в огромный канализационный слив.

Пропущенный звонок от мамочка

Пропущенный звонок от мамочка

Возьми телефон, Тимур

Пропущенный звонок от мамочка

СЫНОК, тебе нужно ответить

Пропущенный звонок от мамочка

ОТВЕТЬ

ОТВЕТЬ

НЕ СМЕЙ МЕНЯ РАССТРАИВАТЬ

ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК ОТ МАМОЧКА

ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК ОТ МАМОЧКА

МАМОЧКА. МАМОЧКА. МАМОЧКА.

Он смахивал их и смахивал, но им не было конца.

Если бы Верхлин заявился в отдел в подобном виде, то его остранение, наверняка, не ограничилось бы месяцем. Отдел был не лучшим местом для гавайской рубашки и особенно бридж. Однако, его это не волновало, а волновало, как скоро он вернет свое. Именно что свое — ноутбук принадлежал ему, устройство выбрало его. Только человек с приветом не смог бы этого понять.

Он надел сандали на липучках и когда пошел взять ключи и сигареты с прихожей, вдруг запнулся. Встреча ноги и рюкзака не стала для него неожиданностью. Если и была в этой жизни стабильность, то проявлялась она в стабильно брошенным Тимуром рюкзаке. Сколько раз уже было говорено: «Не разбрасывай свои вещи. Не оставляй рюкзак на входе. Так и до расшибится не далеко». Обычно, споткнувшись, он мог вспылить, но временами рюкзак становился последней каплей, переполяющий чашу дерьмового дня. Тогда Верхлин взрывался и гнев его был вездесущ.

Случалось это нечасто, но когда случалось в ход шли сразу все орудия. Крики, изощренные оскорбления, шантаж, манипуляции и угрозы, в общем стандартный полицейский набор. Благо до рукоприкладства ни разу не дошло. За это Тимур мог благодарить мать, имя которой действовало на отца как временный тормозок.

В такие моменты, Тимур, сам того незная, ощущал нечто, что чувствуют африканские племена живущее у подножья вулкана. Пока гора спит, ты забываешь о том, на сколько она может быть опасна и смертоносна. А когда вулкан взрывается, тебе остается только бичевать себя, за то, что ты оказался столь наивен.

На этот раз, взрыва не последовало. В голове Верхлина промелькнула лишь кроткая досада. Он схватил связку ключей с тумбы и…было что-то еще. Он слышал что-то еще. Призадумавшись он понял. Звон — маленькое «Дзынь!» прозвучало в момент когда он пнул рюкзак. Совсем ничего не означавшее «Дзынь!» для любого. Будь он не из полиции, скорее всего это самое «Дзынь!» могло бы остаться незамеченным. Но в полиции, любое, даже самое малюсенькое-прималюсенькое «Дзынь!» может стать поводом для подозрений и означать много, ой, как много.

Повинуясь порыву, которое испытывает натасканная ищейка, Верхлин, участковый уполномоченный полиции Верхлин, сунул свой нос в рюкзак сына.

### 18

Это была ложка. Самая обыкновенная столовая ложка, которая стукнулась об мелочевку на дне рюкзака. Другой человек, другой Верхлин. Тот который рос в ином районе, тот которому не пришлось делать простой выбор между тюрьмой и полицей. Тот из Верхлиных, который стал бы художником или, вполне сносным писателем с витиеватым, но емким словом. Тот другой, может бы понял, откуда взяться ложке в рюкзаке. Вполне возможно, что Тимур был известным любителем йогуртов. Или может он ходил к однокласснику на день рождения и они там ели торт. А может, все в разы проще — он мог взять ложку на школьное чаепитие, посвященное концу учебного года и просто забыть ее в рюкзаке. Она лежала на дне, денно и нощно — столовая ложка и часовой таймер, одновременно. Таймер отсчитывающий дни, часы и минуты до того момента, пока не начнется извержение.

«Героин. Боже мой это героин», — на какой-то миг он почувствовал облегчение. Да, это был героин. Вот она причина всего. Все вставало на свои места. Вдруг стала ясна апатия сына и его внешний вид. А самое главное, теперь понятно, что тот скрывал. Отчего так закрыт и почему их отношения никак не ладятся. Все выкристаллизовалось в единую четкую картину. Переполняясь бешенством полотно все больше и больше походило на авторство Репина.

«Как он посмел? При отце полицейском, у меня под носом.» — то чего Верхлин боялся больше всего на свете случилось и придавило его словно гигантский булыжник. А что скажут на работе? Да какая, нахуй, работа. Все! Можно забыть об этом. Никто больше не возьмет его в полицию. Сын-наркоман это даже хуже чем сын-убийца. Убийство можно списать на самозащиту, на несчастный случай, на состояние аффекта, в конце концов. А наркотики…от них никогда не отмоешься. Все их благополучие, вся их жизнь полетела…

«в пизду», — прошептал он и рванул в его спальню.

Ворвавшись в комнату он обнаружил Тимура сидящем на кровати и играющимся со своим гребаным телефоном.

Верхлин сжимал в руке ложку, точно также как утром, когда ложка служила ему микрофоном.

Чтобы сесть и спокойно обсудить со своим ребенком даже самую страшную повинность, чтобы помочь и защитить его, нужно иметь непомерную силу. Сил не было.

— ЭТО ЧТО, БЛЯДЬ, ТАКОЕ? ЧТО ЭТО ТАКОЕ, Я СПРАШИВАЮ, — он орал. Орал как никогд, орал до хрипоты.

Тимур вздрогнул от криков, но от телефона не оторвался, все продолжал тыкать, свайпать и скроллить.

— ТИМУР! Я С ТОБОЙ, БЛЯДЬ, РАЗГОВАРИВАЮ! ОТВЕЧАЙ МНЕ!

Его распирало бешенство. Ноздри раздулись, лицо побагровело, а из ушей, казалось, вот-вот пойдет пар. Верхлин кинулся вперед, вырвал телефон из его рук и шарахнул об пол. Ровно в тот момент, когда телефон приземлился, все лампочки в квартире, а может и в целом доме, лопнули. Спальня осветилась красной вспышкой и стала похожа на проявочную, а хлопья стекла, словно колючий снег, осыпали плечи отца и сына.

Тимур качался, как сумасшедший и бормотал что-то невнятное.

— ДА ТЫ УГАШЕННЫЙ! ПРЯМО СЕЙЧАС. ПРИ ЖИВОМ ОТЦЕ, — он вмазал засранту по лицу.

Тимур в момент ожил и вскрикнул.

— Что, что ты делаешь? — спросил он таким голосом, будто только проснулся.

Он поднял голову и отец увидел кровь сочащуюся с глаз. Неужели это сделал он? Нет, это сделал героин!

— ТЫ ЧТО НАТВОРИЛ, СУЧОНОК? — заорал Верхлин.

Тимур огляделся, стараясь прийти в себя. Потом увидел телефон.

— Мамочка, — он кинулся к ней, — О нет, нет, нет. Мамочка, моя мамочка, — он поднял телефон рассыпая осколки по полу. Вспышка камеры продолжала мерцать красным огнем, — Папа, что ты наделал, — его голос терял уверенность с каждым словом и все больше походил на голос ребенка, — что ты наделал, – повторял он.

Верхлин поднял сына за грудки.

— ЭТО ТЫ! ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛ!

— Я ненавижу тебя. Я так сильно тебя ненавижу, — прошептал Тимур, захлебываясь слезами, — ты уничтожил…все уничтожил. Ее и меня.

Тимур опустился на ноги и, все еще держа телефон в руке, побежал. Схватил злополучный рюкзак на входе, сгреб кеды и выбежал в подъезд босой. Потом пролетел через все этажи и вырвался из дома.

Он бежал, бежал и снова бежал. Точно также как утром, только в его руках больше не было воздушного змея.

### 19

Проснувшись Сибиряков обнаружил себя лежащим в ванной измазанной кровью. Она, к этому моменту, успела превратиться в черные засохшие корки. За время сна он немного окреп и все, что с ним произошло, теперь, стало мутным пятном на чистом стекле. Выбравшись из ванной он заметил, что вновь может опираться на израненную ногу.

Сибиряков привел себя в порядок. Умылся и обработал оставшиеся раны. Грудь удалось залепить бинтами и пластырем, а вот кровавый отрезок на лице пришлось зашивать — ну хоть не прижигать.

Закончив с телом, он вычистил ванную и припрятал ТТ за фальш стенку в кладовке. Там скрывался завидный ассортимент: два автомата — АКС-74У и старый добрый АКМ. По две коробке патронов к каждому, пули 5,45×39мм и 7,62×54мм. Несколько подсумков с запасом из пяти бакелитовых магазинов. Два коричневых под семерки и три сливовых под пятерки. Кроме того имелись и игрушки по меньше: противопехотная осколочная мина — ПОМЗ-2, парочку ручных гранат — РГН, а также патроны 7,62 × 25 мм для пистолета. Арсенал было аккуратно завернут в тряпки, скрупулезно вычищен и отлично смазан. Все это, в свое время, он беспрепятственно вывез с территории боевых действий. Так сказать — на память.

Он постоял еще немного в кладовке рассматривая боекомплект, затем прикрыл его фанерным листом и ушел в гостинную. За всеми делами он, будто бы, позабыл о своей маме. Себе Сибиряков в этом признаваться не хотел, но ему это даже понравилось. За последние годы она совсем проела ему плешь. Но сегодня — молчок. И за это, конечно, стоило сказать спасибо новому телевизору, который занимал ее денно и нощно, благодаря чему их ссоры свелись к минимуму.

Марьям Ильинична выглядила не ахти. Нет, не подумайте, для своих лет она продолжала гордо нести титул горячей мамочки. Но что-то, в ее всегда боевом настрое изменилось. Во первых, она сидела в нетипичном для нее положении — закрытая и сжатая. Поза напоминала борца или хотя бы боксера. Руки полусогнуты в локтях, приподняты и приведены, кисти сжаты, а ноги немного согнуты в тазобедренных и коленных суставах. Во вторых, ее волосы стояли колом, будто однажды, в суете дня, она забыла их вымыть и с того момента прошло несколько недель. Кроме того, по запаху можно было судить, что кроме волос она позабыла о мытье и других частей тела.

Одета она была, все в те же синие леггинсы и пеструю спортивную майку. Ткань, по прежнему, идеально обтекала ее формы и, пожалуй, не знай Сибиряков, что смотрит на свою маму, у него в голове бы пробежала одна-другая шальная мыслишка. А может быть, как раз, одна из таких и просочилась, потому-что он приблизился к ней и стал ласкать плечи. Когда он массировал их, ему показалось, что под кожей у нее одни камни, настолько она была скована и зажата. Очевидно, мама была не в настроении. В такие моменты он всегда винил себя. А кого еще? Наверное, он снова сотворил что-то непростительное, отчего она перестала с ним разговаривать. Закрылась от него душой и телом. Сибирякова очень злило подобное поведение, но в тоже время, чтобы он не сотворил, был готов раскаяться. Упасть к ней в ноги, целовать руки и просить прощения, пока она не соизволит принять его слова. Он делал так много раз, с самого начала времен, потому что никогда не хотел ее расстраивать.

Сибиряков решился восстановить отношения. Он подошел к ней спереди, наклонился и заключил в объятия.

— Мамуль, прости меня, пожалуйста, — прошептал он ей на ухо и поцеловал в щеку. Похоже его проступок был серьезным, потому что она продолжала держать рот на замке. Вперилась глазами в телик и со всех сил делала вид, что он пустое место.

Прижимаясь к маме он ощутил прикосновение двух твердых горошенок. Они втиснулись между ними и, как и в то время с которого он мог себя вспомнить, отозвались холодным разрядом внутри. Подобное радушие его возбудило, но не в криминальном смысле. Ничего противоречивого он не чувствовал — просто напросто не мог. Нет. Ему всего лишь захотелось спустить ее майку, как можно ниже и примкнуть к одному из сосков губами. Ничего постыдного. Самое праведное желание сына к матери.

Он обернулся на телевизор, чтобы проверить что же там такого завораживающего она увидела.

— Ну конечно, — хохотнул он. На экране был уже знакомый ему Доктор в не менее знакомом санитарном халате.

— Сейчас мы поговорим о том, какое значение имеет повышенный билирубин и вообще, что это такое, — стал вещать он. Стоит заметить, слова были уверенные и крепкие. Такие, что Сибиряков даже заинтересовался этим самым билирубином, о существовании которого, до сегодняшнего дня, ни слышал, — Ситуация двоякая — повышение билирубина может быть симптомом серьезных заболеваний, а может быть и вариантом различных доброкачественных состояний. Давайте разбираться что к чему.

Сибиряков сел неподалеку от мамы, загреб из кисушки мятных леденцов и стал смотреть вместе с ней. За сюжетом передачи уследить было не просто, а слова Доктора вгоняли в сон.

Какая-то дифференциальная диагностика…

Что-то там между механической паренхиматозной желтухой…

Он только на минуту клюнул носом, а передача уже подошла к концу. На экране, как раз, начался свежий выпуск новостей. Это оживило Сибирякова, потому что новости он смотрел всегда. Пожалуй, единственное, чему в зомбоящике можно было верить.

Прозвучала бодрая мелодия, камера плавно облетела сцену и остановилась на профиле ведущего. Если бы Сибиряков не знал как выглядит Отец, то подумал бы что видит именно его. Настолько статным был мужчина с квадратной головой.

— Это выпуск программы «Восьмой круг» Главное о важных делах. С вами я — Дмитрий Фрад, здравствуйте! — дальше пошла стандартная заставка с большим красным шаром и летающими вокруг него заголовками.

Сибиряков положил одну конфетку на материнские колени, а вторую взял в рот, предвкушая ее рассасывание под острые сюжеты.

Фрад продолжал вещание.

### 20

Законспирированная ячейка сторонников национал-террористической идеологии готовила диверсии на объектах энергетики в Грецком. При попытке задержания они оказали сопротивление и были убиты. Всего погибло три человека. Среди них — завербованный семилетний ребенок, который транслировал засекреченные сведения вражеской службе разведки по радиочастотам.

По сообщениям спецслужб поводом для начала следственных действий в квартире подозреваемых, послужила установленная радиоточка, через которую, по версии следствия производили передачу добытых сведений. Трансляция аудиосообщений, которые СК охарактеризовал как «Неизмеримая угроза для безопасности Отечества», производилась на частоте 91,7 Мгц.

В девятнадцатую квартиру дома по улице Шаламова был направлен настоящий герой отечества Сибиряков Евгений.

— Мама, смотри, это я. Меня показывают, — заговорчески пробормотал Сибиряков. Оторваться от экрана было невозможно. Он смотрел переполняемый гордостью и от чувств этих плакал. Лицо Марьям Ильиничны он не видел, но знал, что бы он не натворил, она его уже простила. И сейчас в унисон с ним плачет от счастья.

В ходе осмотра жилой площади Сибиряковым были обнаружены неопровержимые доказательства диверсионной деятельности. Мужчина и женщина, проживающие в квартире под видом супругов находились в состоянии сильнейшей интоксикации от неизвестного наркотика. Судя по найденным документам препарат притупляет боль и чувство страха, а также дает мнимое ощущение недюжей силы. Также в документах обнаружена информация о том, что вещество распространяется странами Запада через целую сеть биолабораторий.

В ходе задержания фашистских идеологов было оказано яростное сопротивление. Только благодаря сильнейшей военной подготовке и дисциплине, герою отечества удалось выжить.

Оператор крупным планом взял лицо Сибирякова. Он грелся в лучах славы в новой боевой экипировке «Ратник», а камера со всех сил его любила.

— Подозреваемыми было оказано сопротивление, я был уполномочен действовать по ситуации. Были приняты решения по обездвиживанию и фиксации целей, но под действием неизвестного мне наркотика, мужчина и женщина напали на меня используя огнестрельное оружие и подручные средства. Я до последнего пытался спасти жизни подозреваемых, но в ходе операции они погибли, — он говорил это одновременно и с экрана и из гостинной.

«Я до последнего пытался спасти жизни», — процитировал Сибирякова Дмитрий Фрад и выдержал многозначительную тяжелую паузу.

Вместе с лже-супругами, для отвода внимания, в квартире проживал ребенок. Мальчик в попытке уйти от законных механизмов задержания и допроса, совершил самоубийство выпрыгнув из окна пятого этажа.

В квартире, где жили подозреваемые проведены обыски, изъята большая библиотека националистической литературы, документы и сведения о биологическом оружии, оборудования для трансляции радиосигнала и иные предметы, имеющие значение для расследования уголовного дела. Назначены судебные экспертизы, допрашиваются свидетели, устанавливаются все обстоятельства совершенного преступления.

В свою очередь, СК возбудил уголовное дело по статьям «Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов» (ст. 317) и «Содействие диверсионной деятельности» (ст. 281.2).

Сибирякова переполняла радость. Наконец его заслуги оценили по достоинству. Наконец мама может гордится им и, наконец, он нашел себе месте в этом мире.

Сейчас он стоял неподалеку от дома на улице Шаламова. Он только что единолично провел сложнейшую операцию. На нем была отличная экипировка, совсем новая и напичканная техникой по последнему слову. В руках был автомат Калашникова двухсотой серии, оснащенный прицелом ночного видения и тепловизионной системой прицеливания.

Героя облепил народ. Жители дома вышли из квартир, чтобы лично поблагодарить. Мужчины подходили и по дружески хлопали по плечу или крепко жали руку. Женщины вручали цветы, сорванные с клумбы у подъезда и награждали поцелуем, а те что постарше, торжественно дарили домашнюю выпечку в целлофановых пакетах. Детишки сновали вокруг, задавали свои детские вопросы и постоянно выпрашивали подержать автомат. Среди толпы была и та красотка, на которую он не так давно заглядывался в супермаркете. Она улыбнулась ему издалека и легонько махнула рукой, но подходить не стала. Это его час славы, мешать она не хотела.

Подъехал автобус новостников, сбоку которого, был изображен большой красный шар с надписью: «Восьмой круг». Из автобуса вышли несколько операторов с ворохом различной аппаратуры, а следом за ними появился небезызвестный Дмитрий Фрад — очевидно, далеко не последний человек на телевидении. Он подошел к Сибирякову чтобы лично взять интервью.

Вдруг он почувствовал укол дежавю. Разве он уже не давал интервью? Он забеспокоился, в ответ на это, лица окружающих стали плыть.

— А можно каску померить, — закричал мальчик со смазанным лицом.

Все стало каким-то ненастоящим. А где мама? Почему ее здесь нет?

Я до последнего пытался спасти жизни, — сказал Дмитрий Фрад, — Запомните это Евгений. Это ваши слова. Слова чести и правды, — он протянул ему руку.

— Это все уже было, несколько раз, — сказал Сибиряков.

— Было! Разве вам не нравится? — по доброму заулыбался Фрад.

Сибиряков посмотрел в его отеческие глаза и тоже улыбнулся. Реальность перестала мерцать.

— Мне очень нравится, — сказал он и протянул руку в ответ. Потом снял свою каску и опустил ее на голову пробегающего мальчугана, который кружил по двору согнувшись и выпячивая руки назад для скорости.

Фрад наклонился поближе так, чтобы зеваки ничего не могли расслышать, и сказал:

— Евгений, у нас есть основания полагать, что завтра состоится еще одна диверсия. На этот раз массовая, — Сибиряков напрягся от этих слов, ему отчего до думалось, что он уже дошел до своего счастливого финала.

— Не может быть. Вы же говорили, что все под контролем.

— Да наши спецслужбы лучшие, даже по словам западных недругов, но поймите, сейчас ситуация достаточно неоднозначна. Мы не можем действовать в открытую.

— А откуда поступило указание, — спросил Сибиряков.

Фрад не ответил только неловко ткнул указательным пальцем в небо и огляделся по сторонам. Сибиряков жест понял и хладнокровно кивнул.

Тошнотворный запах ударил в нос и улица Шаламова исчезла в единой вспышке. В красном свете стали проявляться очертания экрана телевизора, потом вырисовывался силуэт комнаты. Сибиряков снова был в гостинной, рядом со своей мамой. Дневной свет пытался протиснуться в помещение через занавески, а от всепоглощающей вони слезились глаза.

В голове, в виде огромной светящейся вывеской загорелось: «Что я натворил?». Потом он вернулся к состоянию всеобъемлющего спокойствия, а смрад исчез. После очередной красочной заставки начался новый сюжет:

Завербованным Федеральной службой безопасности Отечества агентом Сибиряковым Евгением, на территории города Грецкий, предотвращена попытка совершения, сторонниками националистической идеологии гражданами, прибывшими в Отечество, по каналу трудовой миграции, преступления террористического характера, которое они планировал по заданию вражеских спецслужб.

— Нет, нет, — стал мычать Сибиряков.

Многочисленная вражеская группировка имела тщательную маскировку под гражданских, по нашим сведениям, они планировали захват заложников. После совершения преступления злоумышленники планировали выехать в недружественную страну для участия в боевых действиях против Вооруженных сил Отечества.

По данным следствия, в ходе городского мероприятия было выявлены многочисленные агенты. После требования сдаться они открыли огонь из имевшегося при них огнестрельного оружия. Ответным огнем все нападавшие были ликвидированы. К несчастью, противники успели заложить взрывное устройство у триумфальной арки. Детонация устройства повлекла за собой серьезные травмы среди гражданского населения.

— Нет, пожалуйста. Не надо, — он стал кричать в телевизор. Сам не мог понять этого, — Пожалуйста, отпустите маму, — вдруг выкрикнул он и захлебнуся от собственной истерики.

Телевизор потух на секунду, и снова включился, теперь на другом сюжете:

Житель Грецкого задушил собственную мать, но избежал тюремного наказания. Об этом стало известно редакции «Восьмого круга», которая ознакомилась с решением суда.

— ААААААААААААА, — вопил Сибиряков, — НЕТ! НЕТ! НЕТ!

Мужчина силой сдавил руками горло своей матери, перекрыв тем самым ей дыхательные пути, после чего стал удерживать ее, пока женщина не перестала подавать признаки жизни — заявили судмедэксперты.

Он подорвался к телу и трупная вонь снова ударила его под дых. Ее кожа была темной, а зрачки пустыми. Он упал ей в ноги, стал целовать руки и просить прощения, как и полагается непослушному сыну, — Извини, мамочка, прости меня, прост-и-и-и-и-и-и.

Пятидесяти дюймовый экран, в это время, с невероятной четкостью показывал сцену убийства.

Известно, что убитая была себялюбивой, властной женщиной и предпочитала вмешиваться в чужую жизнь. Под старость лет, у женщины начались проблемы с головой. Сын, отставной военнослужащий, который ее убил, жил с ней, имел психиатрические проблемы и лечился от этого. При этом он был бесконфликтным человеком и всегда всем помогал. В последнее время он погрузился в свой мир, — говорят о нем соседи.

Он продолжал орать: НЕТ! НЕТ! ОТПУСТИТЕ ЕЕ, Я ВСЕ СДЕЛАЮ.

Сюжет прекратился.

Телевизор вспыхнул и вот на экране уже старый добрый Доктор. Камера облетела зал, а в самом его центре сидел Марьям Ильинична, как всегда озорная, сексулаьная и живая. Она помахала рукой в камеру и отослала воздушный поцелуй. Сибиряков поймал его и приложив к своим губам сказал:

— Я все сделаю.

### 21

— Всё готово, — сказал он, отвлекая меня от дел. Я прошла на кухню, чтобы проверить, что именно там у него готово. Может его приборчик в штанах?

— Ну, — сказала я.

— Ну, всё сделал. Дело было в компрессоре. Холодильник не рассчитан на работу лёжа, понимаете, — какой же идиот.

— Сделай, чтобы был рассчитан, — сказала я.

— Как же я сделаю? Девушка, простите, но тут никак. Без вариантов.

— Тогда пускай тебе сосёт дворовая псина, понял?

— А я это. Думал это шутка такая, мне бы денег за ремонт.

Этот был слабым. Знаете, из этих, худенький с техническим образованием. Подобрала его на улице. Носился там, как беспризорник, со своими холодильниками. У меня кампания, я бизнесмен. Даже название сочинил — «Холодок». Уверена, идею ему подсказала вторая половина его кроватки.

Я подошла к нему и схватилась за его крохотные причиндалы. Он тут же начал выть. Говорю же — псина дворовая.

— Слушайте, если вам нужен лежачий. Давайте ознакомимся с нашим ассортиментом холодильных ларе-е-е-е-ей, — запищал он.

— Ты идиот? — поинтересовалась я, сдавливая его яйчонки сильнее.

— Стой, стой, стой! — запел он. Разве я ему разрешала обращаться со мной на «ТЫ», — На ребро, можно на ребро поставить. Боком, — ну вот, может когда захочет.

— Ставь, — скомандовала я.

— А можно хоть шторы одёрнуть. Я в темноте, себе так глаза вышибу. Или вы вампир?

— А ты у нас шутник?

— Нет.

— Ставь на ребро и проваливай, пока я не разозлилась.

Закончив он собрал свои причиндалы, разбросанные по кухне и собрался уходить.

— Стой, — сказала я, — Скажи, что я красивая.

— Да, вы очень красивая, — хороший мальчик.

— Хочешь меня?

— Простите, я женат.

Тогда я приблизилась к нему вплотную так чтобы почувствовать правду в его штанах.

— Ну так убей её, — сказала я. Он вздрогнул и, как перепуганный мальчонка, исчез из моей квартиры. Ссыкло.

Я пошла одеваться. Надела миди платье, цвета белого шёпота, из полиэстера с V-образным вырезом и коротким рукавом. С запахом на завязках из той же ткани, и принтом с сапфировыми фиалками.

В офисе от одного моего вида, глаза всех рабочих сучек, пускались в пляс по стенам и потолку. Только у одного Серёжи хватало яиц смотреть на меня.

— Августин, мне нужно будет подготовить бумаги, для Петрограда. Помнишь, я просил? — сказал мне он, не успела я даже поставить фирменный латте, на стол.

— Серёж, поняла, поняла. Делаем вид, что работаем, — сказала я.

— Верно. Только правда нужно поработать. Сделаешь? И ещё, отправишь мне график встреч на новый месяц? Чувствую, будто я вообще выпал из времени, — играет в начальника. Мой сладкий мальчик.

— Да, Сергей Сергеевич. Сегодня все подготовлю и направлю к вам на стол. Желаете отсос?

— Августина, перестань, пожалуйста.

Я опустилась на корточки и подобралась к нему, как кошечка.

— Августина, пожалуйста. Что ты делаешь? — говорил он.

Уже под столом, я запустила руку к нему в штаны. Он отпрыгнул от меня, что кипятком ошпаренный и закричал: «Прекрати! Да что с тобой такое?». Что со мной? Со мной всё прекрасно, как никогда. Ты гадкий неблагодарный заморыш.

— Что не так? — спросила я.

— Да всё не так. Что происходит, зачем ты себя так ведёшь? Я ничего не понимаю.

— Я веду себя так, как ты сам хочешь.

— Я не хочу этого. За кого ты меня держишь? Я не герой твоих фанфиков.

— Я знаю кто ты, и я знаю чего ты хочешь. Не строй из себя паиньку, — Сука урод хрыч мерзавец подонок, — ты трахал меня, ты женат, ты любишь меня, ты скотина!

Тут он взбесился, вмазал по столу и стал смотреть на меня, как на красную тряпку. Тряпка.

— Да, вот именно. Люблю. И я уже тысячу раз об этом пожалел. Или ты думаешь это легко. Легко, по твоему, обманывать ни в чем не виновного человека? Целовать её, после тебя, обнимать детей, после тебя, — он что, блядь, прикалывается?

— Ты что, блядь, прикалываешься. Обманывать? Невиновного? Серёжа, милый мой мальчик, ты что забыл где ты, кто ты и в какой должности. Чё ты распетушился предо мной?

— Причём здесь это!

— При всем, Серёжа. Сказки придумывать мне будешь. А когда меня в одиннадцатом классе тот мужик облапал, ты что…

— Не смей! — взревел он и замотал головой, всё ещё как бык.

— Что ты сделал тогда, Серёжа? — продолжала я, — может он тоже был невиновным?

— Всё! — заорал он, — это должно закончится.

— Ты прав, — сказала я и вышла из кабинета.

И часу не прошло, как я позвонила, в дверь квартиры этого слабака труса мерзавца. Открыла жена.

— Привет. Что-то случилось с Серёжей?, — спросила мышка.

— Случилось, — ответила я, — Я сплю с ним. Слышишь? Я целую его, я трахаю его, я делаю с ним всё что захочу. Он любит меня и всегда любил только меня! Каждый раз, когда он прикасался к тебе он думал обо мне. Он ненавидит эту квартиру, он терпеть не может детей, всё что ему нужно это Я.

Мышка заревела. Я наелась досыта.

### 22

Вертикально написанная надпись «ХУЙ» встретила Верхлина на пороге бывшего Военторга. Внутри было темно а в неровностях пола блестели лужи от вчерашнего дождя. На нем была гавайская рубашка, бриджи и сандали. Так что, если бы кто-то заметил как он входит в заброшенное здание, то решили бы что он пошел ставится, допустим, инсулином.

В холле он огляделся — ни единого знака присутствия кого-бы то ни было. Он закричал:

— ТИИИ-МУУУР, — он не слышал свой голос с того самого момента как разбил телефон, поэтому тот как-бы смущенно сжался под конце и закряхтел. — ТИИИ-МУУУР, — снова прокричал Верхлин и прислушался. Из правого крыла послышались шорохи. Мелкие глухие шаги. Точно ребенок, решил он и вздохнул с облегчением.

Шаркая ногами в холл вышел мальчишка. Чумазый, заспанный и не являющийся Тимуром.

— Андрей, привет. А Тима с тобой? — спросил Верхлин еще до того как он приблизился.

Андрей нахмурился стараясь сложить в голове пазл. Голос был ему вроде знаком, но цветастый наряд выбивал из колеи.

—Дядь Вань, здравствуйте, — сказал он приближаясь, — нет, Тимур не со мной.

Верхлин посмотрел за спину Андрея, по прежнему надеясь, что следом за ним выбежит сын.

— А ты сам здесь чего? — переметнув взгляд на Андрея спросил он.

— Да я…, — замежевался мальчик, — шарюсь тут.

— Клад что-ли ищешь? — вдруг перебил его Верхлин.

— Да не, я так. Тусуюсь.

— Ну понял. Пойдем, подброшу, — сказал Верхлин и кивнул в сторону выхода.

Они вышли на улицу. У входа в Военторг стояла бордовая Гранта. Выглядела она совсем новой и совсем не к месту. Как-будто праздничный бант на мусорной свалке.

— Ого, какая большая! — удивился Андрей, — я думал вы на своей. Служебной.

— Нет, служебную пока нельзя, — сказал Верхлин, — пришлось изъять эту.

Андрей посмотрел на него, чтобы разобраться шутит тот или нет. Верхлин посмотрел в ответ и сказал:

— Шучу, — и натянул улыбку, — У знакомой позаимствовал. Садись, давай.

— А можно, вперед?

— Ножно.

Они тронулись и городские строения покладисто поехали, обступая машину. Такие родные Андрею, и в то же время, чуждые — старые добрые соседи имена которых никогда не знаешь.

— Дядь Вань а можно мне на вокзал?

— Зачем тебе?

— Не поеду к деду, домой лучше.

— Нет. Поедешь к деду.

Андрей немного скуксился, отчего стал снова выглядеть на свой возраст. Ладно, что уж поделать. Да и есть стало охота. Придется перед дедом извиняться еще.

Верхлин был увлечен дорогой, не зная с чего ему начать расспрос. Андрей чувствовал этот накал, поэтому начал сам. Дети, кажеться, вообще не в силах терпеть молчание.

— А может…, — начал он. Верхлин резко повернулся к нему и вперился взглядом. Взгляд, стоит сказать, неприятный. Будто бы Андрей был, как минимум местным барыгой, как максимум Пабло Эскобаром.

— Может что, — сказал он. Да, да, сказал, не спросил.

— Может он пошел на пустырь? Мы там иногда с ним тусили.

— Тусили?

— Ну да, знаете, там есть гаражи на окраине.

— Ну, и что?

Сейчас не было ни одной причины для Андрея, беспокоится о том, где, как, и когда они с Тимуром тусили. Однако, Верхлин был так взволнован, что Андрей стал чуть-ли не заикаться.

— Ну вот, мы на гаражи залазили и там прыгали. Ну, знаете…

— Знаю, знаю, — перебил он, — нет, там я уже искал.

— А вы не можете разве по телефону отследить?

— Нет, он разбился.

— КАК? — Андрей прямо таки взвизгнул от удивления. И потихоньку стал понимать то, что произошло. Наверное, дядь Ваня узнал про то, что Тимур может разговаривать с матерью.

Верхлин вдавил по тормозам, обоих кинуло вперед и только ремни сберегли их от возможных ушибов.

— Андрей, слушай меня очень внимательно. Я не знаю, что тебе там рассказывал Тимур, но сейчас, это неважно. Он может быть в опасности и нам нужно его найти. Ты вообще в курсе, что происходить в Грецком!? Ты понимаешь, что если хоть что-то от меня скрываешь, то ты можешь потерять друга. А я, — воздух законичлся, — А я, — потвторил он вздохнув, — А я…сына. Я не могу потерять сына, — выговорил он с красными мокрыми глазами, — Ты должен рассказать мне все. Я обещаю, я не буду ругаться. Прошу тебя.

Таким Андрей не видел его никогда. Да что его, таким он не видел ни одного мужчину. Разбитым, потерянным, плачущим. Андрей стал, вдруг очень серьезным. Таким как-будто сейчас он находиться в переговорной крупной компании.

— Вы знаете про телефон? — спросил он.

— Что именно?

— Про тетю Лену, — сказал Андрей.

Верхлину будто вмазали.

— В общем, я понимаю как это будет звучать, но слушайте, — рассудительно начал он, — Тимур, каким-то образом созванивался с тетей Леной. Он говорил с ней по телефону и переписывался. Я не знаю как именно это происходило, но он показывал мне историю вызовов и сообщений. Кто-то правда ему писал и звонил. А еще, как рассказывал Тимур, этот некто знал то, что могла знать только она. Понимаете?

Верхлин молчал, он уставился на свои руки на руле, которые больше походили на котлеты с кровью.

Андрей тоже смотрел на них и боялся даже представить, что именно произошло.

Но, как мы помним, дети не могут терпеть молчания. Андрей продолжил:

— Я ему, конечно, сначала не поверил. Но после того, как он мне все показал, мы решили попробовать разобраться. Дело в том, что все началось с ремонта, знаете этот, новый…

— Ремонт техники точка ру, — закончил Верхлин.

— Да он. Мы предположили, что дело в нем. А потом наткнулись на новости, про того мужика из Грецкого. Который убил девушку из-за телефона, знаете?

— Соколов.

— Ага, вот он. И знаете что? Тимур видел его возле сервиса. Он там сидел и болтал с другим мужиком о волшебном вайфае.

— А можно как-то воздействовать на телефон через вайфай? — спросил вдруг Верхлин.

— Ага. Да еще как.

Соколов был единственным противоречием в той версии которую выстраивал Верхлин. Его телефон не был в ремонте, значит и воздействовать на не него Марк не мог. Теперь все сложилось в одну нить. И каждый ее узелок он мог ощупать руками. Марк убивал людей воздействуя на их технику. Давал им то, что они хотели, а потом забирал то что нужно ему. Этот, сукин сын, обманывал его сына. Этот ублюдок говорил с ним от имени Лены. Как жаль, что я его не убил.

— И ЧТО ДАЛЬШЕ, ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ? — Верхлин вцепился своими котлетами за воротник Андрея.

Андрея по прежнему проявлял спокойствие и рассудительность:

— Мы решили что все, что происходит связано с ремонтом этим. События в школе, сгоревший бар, мужик этот с телефоном. И самое главное, та девушка на вокзале. Вроде, с нее все и началось. Может есть какая-то программа или что-то вроде того. С помощью нее кто-то в сервисе изменяет устройства и манипулирует ими.

— И ЧТО ВЫ СДЕЛАЛИ? КУДА ДЕЛСЯ ТИМУР?

— Никуда не делся, домой поехал. Мы все обсудили и разошлись. Договорились встретиться потом и еще порасследовать это дело.

— Когда это было? — спросил Верхлин.

— Вчерааа, — протянул Андрей, не совсем понимая куда их завел этот разговор.

— Но я уже поймал его, я взял его, он в больнице, — стал повторять Верхлин, почти шепотом, — ты говоришь, это может быть программа?

— Ну да, вполне.

«Может она до сих пор работает?», — сказали они одновременно.

Прямо перед ними двигалась забрендированная ГАЗель.

«РОЗЫГРЫШ IPHONE, УСПЕЙ БЫТЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ!»

Они переглянулись. Розыгрыш сегодня.

Верхлин остановился у Мордобойки.

— Дальше дойдешь?

— Ну да, — раздосадованно сказал Андрей.

— Давай, беги домой. Я поеду туда, Тимур точно должен быть там, — он говорил очень быстро и постоянно запинался, будто битбоксил.

Когда Андрей вышел, он добавил:

— И, Андрей. Ни в коем случае не приближайся к ремонту техники, — затем машина загудела, а через несколько секунд стала бордовым пятном на горизонте.

### 23

Сергей Сергеевич мялся у двери своей квартиры. Поначалу он вообще не хотел возвращаться, решил что будет лучше просто исчезнуть. Может уехать куда-то далеко и начать все сначала. Глупости. Собравшись с духом, он провернул ключ в замке. В коридор тут же вбежали дети и полезли обниматься. Он присел на корточки, чтобы обхватить разом обоих и увидел ее. Конечно, она все знала. Может сама догадалась, а может Василиса рассказала. Неважно. Похоже она даже не плакала. То что произошло, вернее то, что он натворил, мучительно чувствовалось всеми в этом узком коридоре. Сергей стал извинятся перед женой одними глазами, а она отпираться, тоже только ими. Он разулся и прошмыгнул в комнату, оставив и детей и жену. Теперь должен был состояться разговор. Тот в котором он ее потеряет, а может и их вдогонку. Сейчас она зайдет и все будет кончено. Себе он этого сказать не мог, да и разве можно понять это в моменте, но ему стало легче. Жена знает. Они разведутся. Он будет один. Дальше вещи пойдут своим чередом. Будут бумажные дела, будет раздел имущества, будут юристы и опека, много чего будет. Она будет не его женой, он не ее мужем.

— Есть будешь? — донеслось из-за двери.

— Нет.

— Ладно.

По звуку шагов стало ясно, что несмотря на отказ, она все равно пошла на кухню. Он вжался весь в себя, от непонимания происходящего. Сел и стал ждать конца. Конец не приходил. Он, словно, нарочито громко делал что-то на кухне.

Сергей сел за компьютер у кровати. Он был белый, толстый и старый. Пентиум. Сергей уже и не мог вспомнить откуда у пентиума растут ноги. Вроде бы, он давным давно стоял в доме еще его родителей. Сейчас его включали только, чтобы показать детям старые фотографии, которые мать отсканировала и разгруппировала по папкам, с усердием аналитика данных.

Он включил пентиум. Заметив теперь, что компьютер был совсем не белым, а скорее желтым, от старости. Поводил мышкой, она была не лазерная, а механическая. Впрочем, разницы никакой, ведь мышь не работала. Тогда Сергей стал управляться с клавиатуры. На заставке рабочего стола была фотография его детей, сделанная в те годы, когда они еще не ходили, а ползали. Было и много папок с названиями вроде «сыночка», «внучата» или «золотая свадьба». Он открыл последнюю и стал листать фотографии. Монитор все время мерцал, будто пиксели это такие маленькие конфетки и какой-то изверг время от времени встряхивает коробочку с ними. Цвета он тоже передавал так себе. Поэтому, и без того, старые фотографии, ощущались как дверь в параллельное измерение. Родителей на экране, эти факты не беспокоили. В окружении из людей вперемешку с чудовищно разнообразными салатами, они выглядели счастливыми. Сергей остановился на той где его мама с папой целовались и вспомнил, что начал забывать их лица. Постарался всмотреться более организованно, как будто он сам стал сканером. Начал сверху: волосы, лоб, пошли глаза, так ноздри, ага, губы, теперь второй. Делал он это не совсем осознанно, все время оборачиваясь на дверь, в ожидании, пока что еще жены, и видя при этом смутные отголоски родительских лиц на стенах.

Потом закончил с золотой свадьбой и просмотрел папку со старыми фотографиями детей, отчего стало еще более несладко. Тогда он совсем осмелел и зашел в свою папку «сыночка». Смотреть на того себя, было страшнее всего. Как будто, молодой Сергей может ожить на экране монитора, и направить жалобу за несоответствие его ожиданий.

Молодой Сергей не так уж и отличался от взрослого. Волос на голове, конечно, побольше, и они, как правило, всегда чем-то очень напряжены, словно он был одним из троллей, которых продавали на удачу. Ну и лицо у молодого, было что говориться, по проще, без напускной важности. В остальном, похоже это был один и тот же человек.

Фотографии были отсортированные в обратном порядке и при каждом нажатии на клавишу вправо Сергей на них немного молодел. Ему это напомнило фильм. Как там было? Загадочная история Бенджамина Миллигана. Ну или как-то в этом духе. Кроме молодости, с фотографий читалась еще одна прогрессия. На них он становился все более счастливым. На свадьбе, например, уже был собранным и каким-то холодным. На третьем курсе, усталым, но при этом таким, вроде, воодушевленным. На первый курс, вообще, думалось поступил не Сергей, а какой-нибудь Леха, а то и даже Диман. Озорной парнишка, раскачегаренный от вчерашней вечеринки, с наэлектризованной на успех прической. В глазах его читалось предвкушение от предстоящего будущего.

Школьные годы пошли с выпускного. Молодой Сергей в сером костюме и в ярко красных кедах. Василиса его девушка, в красном, под стать кедам, платье. Или же кеды были под стать платью, неясно. Вокруг них ряженые будущие власть имущие. Не все конечно, те из них кто не сел и не скололся. Вон, Федоров Мишка, стал директором школы. А на фотографии стоит себе, попивает вино из фруктового сада. Или, Савка Соболев, на фотке такой типичный мракоборец, а сейчас вон майор полиции. Умыкнул за сами знаете кем. Смотришь сейчас на эту пьяную шайку в костюмах, да с дурацкими прическами и единственное, чего хочется, так это попросить их исполнить «Хей Джуд».

Дальше пошли фотографии с совместного отдыха этой же компании состоявшегося незадолго до выпускного. Голова Сергея забурлила, словно пыталсь подгрузить реальность на основе фотографий.

По приезду на Ладожское озеро они кинули водку в рыболовную сеть и отправили на дно. Что-то пошло не так и бутылки разбились. Поэтому на десятке фоток был холодный ужас на лицах и Мишка старающийся реанимировать хоть пару бутылок. Потом все грустные устанавливали палатки. У Сергея была самая навороченная с надувным матрасом. Это и понятно. Сегодня с Василисой у них должно было все случиться в первый раз. На этом месте у него нынешнего закололо в груди, а сердце застучало. Так люди испытывают страх. Во всяком случае, так его испытывал Сергей. Он так хорошо смог забыть тот день, что сейчас почувствовал все с тройной силой. Бесконечно долгая ночь, беспомощность и стыд.

В тот день, Василиса была в коротких шортиках, отчего он начал изнемогать еще в автобусе. Обычно она так не одевалась, даже наоборот, старалась прикрыть как можно больше участков тела. Но тот день был особенным. Он, как бы, должен был ознаменовать собой переход в новую жизнь. Василиса уедет от мамы, они будут жить с Сергеем, учится в универе. И, само собой, после сегодняшней ночи у них будет секс. Об этом они не договаривались, но почему-то оба знали. Василиса, в тот день, вообще вела себя очень раскрепощенно. Не стеснялась и всюду зажималась с ним. Они даже разок потерлись в некоторых кустах. Сейчас бы это называлось петтингом.

В итоге дня, все собрались у костра и сели играть в Мафию. Он держал Василису за руку, но когда город уснул отпустил, в целях маскировки. Когда он выбирал кого убить этой ночью Василису или Мишку, к костру пришли местные мужики. Пьяные, страшные и взрослые доходяги. Они были шумными и дискомфортными, отчего Мишка даже взял в руки топор. Не поняв, как от них отвязаться, кампания стала играть в Мафию вместе с ними. Один из них все время пялился на ноги Василисы, что вызывало у Сергея приступы бешеного молчания. В итоге, мужик, спросил у нее о наличии парня. А получив кивок, поинтересовался, где же этот горец. На что горец ответил грозной тишиной и робким взглядом. Тогда мужик стал гладить Василису по коленке, получая в ответ ото всех, лишь молчаливое согласие. Когда местным наскучил праздник и они ушли, одноклассники разошлись по палаткам. Василиса подрочила Сергею и уснула, а он остался всю ночь боятся, что местные вернуться и изнасилуют ее, а он снова струсит, не сможет ее защитить и будет жить с этим стыдом всю жизнь.

Сейчас Сергей чуть не сблевал от повторения истории. Тогда ни один одноклассник его не осудил, а Василиса и вовсе, казалось, забыла спустя секунду после произошедшего. Молчаливый суд, приговор которого, как хрущ, зарылся в глубину.

Открылась дверь и, пока еще жена, зашла. Она утайкой глянула на него и направилась к шкафу, чтобы сменить постельное белье, а не собрать вещи, как подумал поначалу Сергей. Он, со стыда и перед Василисой и перед женой, быстро защелкал клавишей, и мониторный блеклый он же стал молодеть гораздо быстрее. Остановился только тогда, когда ему стало года четыре. На этой фотографии, он был в гуще Новогоднего торжества. На заднем фоне было много детей в костюмах и большая сверкающая елка. Дальше можно было разглядеть мутную ногу деда мороза, мутного снеговика и двухметровую пионера. Сергей с фотографии стоял у елочки, держал за руку белокожую снегурочку и заливался слезами. Милый мальчуган в синих трико, красной водолазке и мишурой на поясе, был чем-то глубоко расстроен. Судя по всему, его образ был доработан тенями для лица. От слез они потекли, капнули на водолазку и застыли навечно.

— Какой грустный ребенок. Я помню это фото, — сказала жена, смотря на экран, с позиции у кровати.

— А я совсем не помню из-за чего плакал, — сказал Сергей.

— Ну из-за костюма же. Ты хотел быть Человеком муравьем, а у родителей денег не было. Все думали, что ты хоккеист.

— Точно. Точно. Только не муравьем, а пауком.

— Ты про что? — спросила жена.

— Я хотел быть Человеком-пауком.

— Ну поди их разбери, — сказала жена. Затем закончив с кроватью, понесла белье в стирку.

— Мы разведемся? — выплюнул Сергей из себя, в догонку.

Жена вернулась и посмотрела на него.

— Разведемся, конечно, — а потом добавила, — когда дети вырастут.

### 24

Гараж был заперт снаружи, поэтому Андрей обогнул дом, по пути, стуча в каждое окно и выкрикивая:

— ДЕДУЛЯ! ДЕДУУУЛЬ!

Пронесся через, теперь совершенно неважную яблоню, казалось, что та окончательно мертва. Ворвался в дом и побежал в гараж, через домашнюю дверь.

На входе он врезался во что-то тяжелое и закричал от ужаса. Нечто не двигалось, но было повсюду. Как будто что-то огромное окружило его в темноте. Он захотел сбежать. Почувствовал как верхняя часть тела окаменела. Ноги же, напротив, переполнила энергия. Они говорили: «Эй, парнишка. Только дай нам повод. Мы свое дело знаем.» Темные силуэты не отступали и, в какой-то момент даже стало ясно, что они приближаются. Андрей решился и пошел вперед. К месту где должен был быть рабочий стол деда с лампой.

Началась схватка. Чудовище то било его по голове, то кидалось в ноги. Он падал и полностью терял ориентацию. Махал руками и ногами. То полз, то прыгал. Но рвался туда где должен был быть свет. На последнем отрезке он получил крепкую оплеуху по лицу и заметил как с носа засочилась вода. Обернулся, вроде бы и захотел сбежать, но идти назад теперь стало еще страшнее. Кинувшись вперед чудовище ударило его в живот, он сложился пополам, а носом вписался в кофе со сгущенкой. Что?

Андрей начал шарить руками по столу на котором расположился. Через секунду нашел веревочку от лампы. Щелчок и свет обличил гаражного монстра.

Гараж был заставлен коробками с техникой. Какие-то довольно большие как та, которая вмазала ему по лицу. Коробка с холодильником Indesit. Другие были поменьше, например, с телевизором или микроволновкой. Коробок было так много, что они стояли высокими рядами. Некоторые теперь валялись на полу по пути, который он преодолел.

Не было никаких монстров всего лишь картон и улыбающийся телефон на них. Андрея взяла злость. Они были здесь, были и принесли все это сюда. Но еще больше его разозлило то, что он испугался. Он боялся темноты и вымышленных чудовищ. Боялся спуститься в подвал. Боялся Ампелога и Маляра. Боялся, что о нем могут подумать что-то не то. Боялся папы. Боялся что дедушка тоже умрет.

Под столом что-то заскрежетало. Его пробрала дрожь, но не страх. Наклонившись он нашел плеер Walkman. Настолько живым он его никогда не видел. Головки крутились, кнопки нажимались сами собой. Если на секунду сойти с ума, то можно было подумать что плеер просил есть. Андрей порылся в ящике с кассетами. Для такого случая хотелось найти нечто подобающее. Но ничего особенного под руку не попало, дед судя по всему, слушал одно старье. Он выбрал кассету на обложке которой был мужик в платье и длинными волосами. От того с каким удовольствием и причмокиванием плеер принял кассету, взаправду, создавалась иллюзия его одушевленности. Заиграла музыка. Не самая драйвовая из тех, что слышал Андрей, но все же чем-то притягательная.

I count the corpses on my left

I find I'm not so tidy

Прошло немного времени, прежде чем песня, окончательно зацепила его. Была в ней какая-то потусторонняя энергия. Страх вдруг превратился в силу. Может дело было и не в песне, но теперь Андрей понимал, что больше не будет бояться. Он подошел к одной из коробок, аккуратно раскрыл ее и вынул оттуда устройство, похожее на футуристический пистолет. Dyson — гласила коробка.

I slash them cold, I kill them dead

I broke the gooks, I cracked their heads

Если бы кто-то мог наблюдать со стороны, он бы подумал, что видит очень педантичного мальчика, который всего-лишь распаковывает подарки. Мягкие и утонченные движения. Так, будто он не хочет оставить ни следа своего присутствия на технике.

Он подержал фен в руках, а затем с размаху кинул его в стену. Схватил со стола выдергу и убил всех чудовищ в гараже.

I'll slice them till they're running red

But now I've got the running gun blues

Песня длилась бесконечно долго и питала его. Казалось, он попал в потусторонний мир. Пот заливал лицо, а выдерга, став продолжением руки, уничтожала то, что не разлеталось от ударов о стены. Дверца холодильника израненная валялась на полу, полки размножились на крошки. Телевизор разломанный пополам лежал внутри.

Выдерга потяжелела и потянула Андрея к полу. И только теперь он почувствовал, что выдохся. Песня закончилась, а в самом начале следующей, кассета вдруг прервалась и включилась запись.

Наверное, дед записал что-то поверх, а может включилось радио?

— Следственный комитет прокомментировал заявление одного из сотрудников СОШ №60 связывающее ужасную трагедию случившуюся в школе с микроволновкой, которая якобы радиоактивна. Ольга Кравцова, наш корреспондент из Грецкого с цитатой следственной группы: «Могу сказать только то, что это выдумки. Мы тщательно проверили полученную информацию и могу вам авторитетно заявить, что в этой трагедии виновными лицами, по прежнему остаются западные спецслужбы. Которые, как нам известно из достоверных источников, организовали и реализовали эту бесчеловечную биологическую атаку.»

Андрей тяжело отдышавшись слушал плеер и смотрел на микроволновку лежащую на полу. Красивая, белая с переливами света лампы на пластмассе. В стеклянной дверце была не менее красивая дыра, пробитая выдергой, а корпус усыпали вмятины. Он схватил плеер, зацепил выдергу за шлевки на штанах и направился в школу.

### 25

— Алло, — ответил Никлас.

— Да. Подскажите, а вы где стоите? — сказал ему скрежещущий голос.

— Я…, — он выглянул из окошка, — вот на Бродского, 9.

— Ну я вас не вижу.

— Так…вот супермаркет красный рядом.

— А, поняла. А машина какая?

— Желтая Лада, 398.

Через несколько минут к машине подошла дама с пышными приподнятыми кудрями, которые будто бы держались на скрытой арматуре. Она села на переднее сиденье и сразу стала причитать.

— Я вообще-то к подъезду вызывала, а вы где встали?

— Где точка стоит, я туда и приехал, — спокойно сказал Никлас.

— Что вы выдумываете. Я же знаю куда я точку ставила.

Никлас тапнул по экрану и приятный голос сказал: «Начало поездки. Пожалуйста, пристегнитесь, даже на заднем сидении. Приятного пути.»

— Вот постоянно так — продолжала дама, — сколько не вызывай все время приезжают куда им вздумается, а я ходи ищи.

— Не любите ходить? — улыбнулся Никлас.

— Вы шутите? — возмутилась дама.

— Да, простите, — у него было замечательное настроение, — вот возьмите, — он протянул ей конфетку с изображением Исаакиевского Собора. Недовольную мину это не смыло, но сладость быстро попала в рот.

— Включи музыку, — скомандовал Никлас.

— Включаю, — ответил телефон.

Заиграла легкая джазовая композиция.

— Удивительная вещь, — спустя минуту прервал молчание Никлас, — Раньше никогда не пользовался, а тут телефон обновился и я теперь как в масле катаюсь.

— Так, это давно уже у всех есть, — не заинтересованно сказала дама.

— Для меня просто магия какая-то, все равно.

— Найден новый маршрут, вы приедете быстрее на 7 минут, — перебил телефон.

— Вон видите, сам все делает, — продолжил Никлас, — с ним даже в города можно играть, представляете. Вот смотрите. Давай играть в города.

— Хорошо, я начинаю — Целиноярск.

Никлас немного подумал и хохотнув сказал:

— Калинин!

— Да, про города я тоже слышала, — сухо сказала дама.

— Нет такого города: «Да, про города я тоже слышала», — подметил телефон все тем же ласковым женским голосом.

— Вот, вот, — засмеялся Никлас.

Они выехали на шоссе стрелой пронзающее сердцевину Грецкого.

— А можно телефон у вас зарядить, — спросила дама.

— Ой, нет простите. Нету.

— Как нету, вон же у вас подключен.

—Да, зарядка застряла. Присабачилас как на клею, — он одной рукой дернул кабель и продемонстрировал, — Так что, у меня теперь специальный машинный телефон.

— А мы туда едем вообще? — вдруг спросила она.

— Конечно, вон посмотрите на карту, — стрелка навигатора действительно быстро плыла по заданному маршруту.

Они еще какое-то время провели в молчании, что для Никласа было не в привычку. Он стал сыпать известными ему фактами, что бы хоть как-то заткнуть молчание.

— А вы знали что Ладожское озеро самое большое в Европе?

— А вы всегда болтаете с пассажирами?

— Да. Я вообще-то только из любви к людям этим и занимаюсь, а так у меня свой бизнес.

— А можете со мной помолчать?

— Ну только если вы пятерку поставите, — засмеялся он. На это дама отвернулась к окну, а прическа осталась на том же месте, будто была на шарнирах.

— Если не хотели разговаривать, зачем на переднее сиденье сели, — пробубнил себе Никлас.

Дальше ехали молча.

Дама попеременно глядела то в окно то на телефон на приборной панели. Видимо, отмечала то, насколько долго будет длится эта мучительная поездка. На улице летали дома и редкие деревья. Проносились столбы людей. Серость сменялась серостью. Постепенно они набирали скорость, двигатель ревел и картинка за бортом размазалась.

— Вы куда несетесь то? — возмутилась она, — тут ограничение 90 километров.

— Вы чего женщина, я 90 и еду, — сказал Никлас, глянул на спидометр для убедительности и оказался прав. 90 километров в час, чин по чину.

Молчание стало тяжелее. Они оба почувствовали, что что-то идет не так.

— Нет, все! Тормозите, — сказала дама, когда ее сердцебиение, опережая мозг участилось, — Тормозите! — закричала она еще через несколько секунд.

Никлас безрезультатно вдавливал педаль. Снова и снова. Машину начало болтать по шоссе, а скорость все росла и росла.

— ВЫ ЧЕ ТВОРИТЕ? ТОРМОЗИТЕ! ТОРМОЗИТЕ! — орала дама.

Гидроусилитель отказал и руль будто налился сталью. Их вынесло на встречную полосу.

— Может быть, у меня действительно есть темная сторона, — ясно выговорил женский голос из телефона.

— ЧТООО? — закричал Никлас выруливая из под встречных машин.

Дама продолжала вопить и плакать. Фары колотили по глазам, а гудки хватались за уши.

— Может быть, это та часть меня, которая хочет, чтобы я могла менять свои правила, — снова заговорил телефон. Он схватился за него и уцепился за последний шанс. Стал кричать в трубку:

— ОСТАНОВИСЬ, ОСТАНОВИСЬ.

Вдруг двигатель заглох и их понесло по инерции в, непривычной теперь, тишине. Он объехал машину, еще одну. Колеса резко встали колом. Его кинуло вперед, пока он не поцеловал руль. Оклимавшись, он ощупал пассажира. Когда в глазах перестало двоится, стало понятно, что он щупает спину дамы с пышными кудрями. Лобовое стекло забрало в себя переднюю часть ее тела.

— ЗВОНИ В СКОРУЮ! — закричал он.

— Югорск, вам на букву «К», — произнес приятный голос.

— 103, НАБЕРИ 103! — просил Никлас смотря на своего сына на заставке в последний раз.

—Город на букву «И» — Иванград. Вам на «Д».

Вспышка фар ослепила, а когда он прозрел понял, что стоит поперек дороги. В последнем и совершенно бессмысленном рывке, он провернул ключ зажигания. Сигнал УАЗа выл еще долю секунды, а затем замолчал.

— Спасибо за поездку, — сказал по прежнему приятный женский голос.

### 26

Панибрат, Кузьменко, Лысенко, Павлов, Казакова, Сорокина, Антонова, Новикова, Корнев, Анищук. Фамилии были написаны на школьной доске. Привычный предмет на непривычном месте. Она стояла прямо под кольцом уличной баскетбольной площадки и была центром памяти погибших. Оставшиеся пространство на ней, было исписано прощаниями. Кто-то мог обойтись и без слов и оставлял рисунки. Как правило, сердечки и цветочки, но был один и более примечательный эскиз. Красный круг в который вписали прямоугольник, похожий на телевизор, хотя скорее на микроволновку. Вокруг доски было много цветов, фотографий, игрушек и прогоревших свечей. Неподалеку, отрешенно, будто и не принадлежа остальным вещам, лежали пакетик с конфетами «Пчелка», лимонные вафли и два черничных рулета. А еще немного дальше, опираясь на дерево, стоял велосипед маркированный «Первый».

Даже не зайдя в школу, Андрей почувствовал дискомфорт. Здание своей конструкцией описывало квадрат, а вход находился во внутреннем дворе. Сначала он прошел под нишей первого этажа. Второй и третий этаж поддерживали шесть толстых колонн, за которыми курящие дети шкерились на переменах, в случае надобности. Локация эта напоминала скорее свалку, чем школу. Земля усыпана окурками. Пепла, настолько много, что он стал частью грунта. Каждая из колонн содержал в себе часть истории. Какая-то рассказывали о Толстом, который очевидно был ебланом, другая вспоминала Серегу который был, представьте себе, красным. Зато, судя по информации, у Белого сложилось все славно, потому-что он прослыл — красавой.

Достигнув центра внутреннего двора, он оглянулся и пробежался глазами по окнам. Двор напоминал амфитеатр. Проходя по нему, человек был в самом центре, под наблюдением полутора тысячи глаз из окон. Андрею казалось кто-то или, что хуже, что-то смотрит на него. В подобной ситуации любой станет параноиком. Окна трех школьных этажей впились в одну единственную фигуру. В левой руке она сжимала плеер, в правой выдергу.

Его взгляд бегал по окнам, боясь увидеть хоть что-то. Какие-то были с занавесками, через те что без, можно было разглядеть учебные классы. С их плакатами, картами и фотографиями великих умов. Он обернулся к выходу с территории, что бы убедиться, что за колоннами ничего не прячется. И только сейчас почувствовал какой долгий путь прошел. Не сегодня, нет. Путь от единой клетки, до младенца, от младенца до ребенка, от ребенка. Верно. От ребенка, куда? Никуда. Ему так захотелось, просто пить свой какао, мечтать о девочках, гулять с Тимуром и болтать с бабушкой. Казалось, что это все будет длится бесконечно. Но все закончилось. Все отобрали. Верно говорят, про относительность времени. Раньше его было много, дни тянулись вечность, хотелось их все пропустить и скорее уже прийти к тому самому — самому важному.

Пришли?

Андрей почувствовал себя маленьким. Даже не маленьким, а уменьшающимся. Песчинкой в пустынном массиве. Молекулой в водовороте вселенной. Он со всех сил зажмурился, становясь все меньше и меньше. Окружение давило на него и он сжимался под этим натиском. Став крохотным он перестал чувствовать себя собой. Неужели взрослые чувствуют себя так всегда? Он был просто не в силах открыть глаза. А вдруг когда он их откроет, он поймет что все это правда? Он стал столь маленьким что исчез не оставив и следа. Или вдруг, он держал глаза закрытыми настолько долго, что мира который он знал, больше нет и когда он их все таки откроет, все будет иначе? Мира, в котором он только только, казалось, научился жить, не станет, и придется учиться всему с самого начала в этой новой, чуждой вселенной.

Разжав глаза, Андрей обнаружил, что ничего не изменилось. Школа, плеер, выдерга и 13-ти летний мальчуган были на своих местах. В глубине школы, по прежнему была микроволновка, которая убивала людей.

Дверь, хоть и была самой обыкновенной сразу не поддалась. Он пытался поддеть ее выдергой и вырвать замок. На полотне было множество металлических заплаток, которые кажется были там еще с начала времен. Он уже думал сдаться, пока не догадался просто снять ее с петель. Дверь легко поддалась логике и с шумом упала на глазах у оконных собратьев амфитеатра.

Внутри было тихо. Странно, но люди совсем не привыкли к такому явлению, как тишина. Всегда, что-то да звучит. Будь то соседи или легкий ветерок забежавший в гости через окно. Телефоны вибрируют или может гудит увлажнитель воздуха. У всего есть звук. Даже заброшенный деревянный домик на краю земли будет играть свою музыку. Что-то будет кряхтеть, люфтить и чмокать. Его собственный голос.

У средней школы №193 голоса не было. Стерильная тишина. Напротив входа находилась стойка, похожая на ресепшн. Будто будними днями учеников встречала приятная девушка администратор, а не тучный усатый охранник. Возле стойки висела доска с расписанием занятий, всякими объявлениями и графиком летних мероприятий. Была и карта эвакуации, где Андрей подсмотрел комнату вероятнее всего отведенную под столовую.

Когда он пошел по коридорам просочились пугающие звуки. В тишине они его ошарашили так сильно, что он ничком упал на пол. Это гудели коридорные лампы. Они замерцали, будто бы соревнуясь в скорости между собой. Хоть он и обещал себе не бояться, ему стало очень страшно. Темный подвал и гараж с коробками, ни в какое сравнение не вставали рядом с этим. Теперь нельзя было спихнуть вину на свою фантазию, потому что здесь реально погибли люди. Пора было действовать.

Андрей, в страхе свернувшись на полу, нащупал кнопку на плеере. Walkman будто сопереживая ситуации, зазвучал сначала очень тихо, но музыка нарастала. На этот раз, Андрей тщательно изучил кассету и знал чей голос он услышит. Какой-то Дэвид Боуи. Наверное, он и был в платье на обложке.

После проигрыша пошли слова:

President Joe once had a dream

The world held his hand, gave their pledge

Слов он не понимал, но это было неважно. Музыка ему помогала. Если в первый раз могло и показаться, то теперь нет. В ней была сила. Андрей встал под аккомпанемент Боуи и решил, что он примет бой. То странное ощущение дезориентации из внутреннего двора вернулось. Но только теперь он стал увеличиваться, а не уменьшаться. Физически ощутил изменения. Сначала стал непомерно высоким, таким что коридор с трудом умещал его масштабы. Потом руки, они стали большими и мощными. Тело вдруг раздулось от переполняющей его моготы. Лампы стали всего лишь ничтожной неурядицей. Муравьями под ногами человека.

Боуи запел громче, пол и стены задрожали в такт музыке, а лампы, вдруг, стали подчиняться и действовать по правилам концерта.

They called it the Prayer, its answer was law

Its logic

stopped war, gave them food

How they adored till it cried in its boredom

Андрей, ведомый ритмом прошел по коридорам школы. Путь в столовую преграждала двустворчатая дверь, которую он распахнул ударом ноги. Если микроволновка и была монстром, то монстром затаившимся. Столовая выглядела совершенно типично. Столы с перевернутыми стульями на них. Из окон проникало много света, так что можно было заметить начисто вымытый пол. В самом конце, за прилавком виднелась кухня с одной еле светившей, блеклой лампой.

Совершенно обыденное место, а что касается его домыслов, то они, очевидно были выдумкой. Ребенок, что с него взять.

Его ослепила вспышка. Помещение окрасилось в красный, а монстр которого он так ожидал увидеть, появился.

Школьная столовая, та, которая была самой при самой обычной, с мягким проникающим из окон солнечным светом, со столами и перевернутыми на них стульями и, конечно, с отполированным полом, — исчезла. Все вокруг поглотила тьма.

Он очутился в черной пустоте. Может он и был до сих пор очень большим, а в его гигантских руках была невиданная сила. Но только ни себя, ни рук, увидеть он не мог.

Из далека, как будто из-за стены, еле слышно звучала песня:

Please don't believe in me, please disagree with me

Life is too easy, a plague seems quite feasible now

Андрей попытался идти вперед, а может и назад. Никто не знает. Он переставлял ноги, но ничего не менялось. Было совершенно неясно, идет он взаправду или нет. Перешел на бег и продолжал бежать пока земля под ногами не размякла. Он почувствовал как в кроссовки затекает вода, а грязь затягивает. Он тонул в болоте. Вонючая, мутная жидкость облепила его. Вокруг выросли полумертвые деревья. Где-то вдалеке, так далеко что он не мог разглядеть, стоял силуэт который подсвечивала еле светившая блеклая лампа. Вода была ледяная, отчего легкие сжались в комок. Его вздохи стали походить на муки. Болото затягивало. Силует на том конце стал свистеть:

— ЭУ, СЛЫШЬ! СВФФФЩИИИИЙ! ЧЕ ТЫ ТАМ ПРО МЕНЯ ПИЗДЕЛ! — заорало существо.

Андрей стал задыхаться и барахтаться.

Музыка звучала теперь из самой глубины.

or maybe a war, or I may kill you all

Болото поднялось к самому рту и он стал захлебываться. Во рту появился отвратительный привкус горохового супа.

Силуэт был далеко, но он изменился. Теперь это был высокий мужчина в общевойсковом защитном костюме. Длинный зеленый плащ и противогаз. В подобные, на скорость одеваются дети в школах, на уроках военной подготовки.

Увидев его, Андрей окончатленьо понял, что проиграл и позволил жидкости проникнуть в рот, нос и уши.

Он узнал их по голосу.

— Андрей, сынок, на тебя у нас одна надежда. Ты должен быть сильным.

— Андрюш, но ладно он дурак старый, но ты то умный. Ты должен быть умнее.

— Ну и видок у тебя. Только в цирке выступать!

— Ты мужик или кто? Мужик? Я тебя спрашиваю?

— Не смей ныть, как баба!

— ДАВАЙ, ГРЕБИ! ТЫ ДОЛЖЕН БЫТЬ СИЛЬНЫМ!

— БУДЬ СИЛЬНЫМ!

— БУДЬ СИЛЬНЫМ!

Слова звучали отовсюду, сначала их кричало существо в ОЗК. Потом слова проникли в болото. Плавали там, как какие-то уродливые зубастые пираньи. Слова перекрикивали музыку и проникали внутрь. Через рот, нос и уши.

Он снова стал мельчать, пока не превратился в эмбрион не способный даже мыслить. Он свернулся в калачик и просто отдался в руки этого. Тихо и мирно. Он умирал.

Это нечестно! Он был сильным и не боялся, но все равно умирал. Он не плакал, но все равно умирал. Ему стало жалко себя. Маленький мальчик на которого свалилось больше чем он смог пережить. Так захотелось вернуться немного назад, встретить самого себя и просто сказать, что все хорошо. Что тот Андрей из прошлого имеет полное право на все, что он чувствует. Что он может плакать, если пожелает и может злится, если требуется. Просто обнять этого паренька и сказать, что ты тоже любил бабушку. Что ты это и есть он и теперь, с этими знаниями, вы вместе сможете победить любое зло. Реальность бы не устояла. Эти два парня, объединившись, разрушили бы пространство и уничтожили само время. Они бы точно смогли, но Андрей умирал. Тихо и мирно, под звуки помех плеера.

Он любил бабушку. Но любовь не может быть сильнее смерти.

and I'll show that dying

Is living beyond reason,

sacred dimension of time

…

Неизмеримо большие листья Сансевиерии вырвались из толщи тины. Они бились о воду, размахивали щупальцами, как кракен и сбивали полумертвые деревья, растущие из болота. Внутри цветка, что-то было. Он оберегал это в своих гигантских листьях, как ребенок утаивший жучка в сжатых ладонях. Стебли разжались. Внутри был Андрей.

Или может два Андрея?

Музыка закричала в унисон с воплями цветочного кракена, разрушая темную реальность. Сансевиерия, одним взмахом, снесла существо в ОЗК и утащила его на дно.

Андрей подпевая словам песни которой не знал, пошел вперед. Его вырвало. Желтая сочащаяся радиоактивными испарениями болотная вода выходила и оставалась на начисто вымытом полу. Силы заканчивались. Он упал и стал ползти. На руках и лице появлялись ожоги, они бурлили и кровоточили, волосы сыпались с головы, как иголки мертвой новогодней елки.

Don't let me stay, don't let me stay

My logic says burn so send me away

Столовая сузилась до одной тропы к микроволновке. Все было красным, от залившей кровью глаза. Он полз, одержимый мыслью о любви к бабушке. Теперь только она давала силы. Микроволновка гудела и светилась. А ее привычный для многих сигнал «Дзынь» до конца жизни будет звучать в его ушах. Добравшись до кухни, он дотянулся выдергой до вилки и выключил микроволновку из сети. Потом смог встать, замахнуться выдергой и ударить.

I despise all I've seen

You can't stake your lives on a Saviour Machine

Остановился только тогда, когда зазвонил телефон. Андрей испуганно схватился за карман и вынул его. Держал этот кусок пластика, пока колени трясло. Телефон, теперь вселял только страх. Чтобы ответить, ему понадобилось немало усилий.

— Да.

— Алло, Андрюш, это дедушка.

— Да, дедуль, привет, — он замолчал от переизбытка чувств, потом добавил, — дедуль, прости меня.

— Андрюш, это ты меня прости. Виноват только я. Договорились?

— Да, дедуль. Забыли, — он улыбнулся и вдруг, все будто вернулось на свои места. Дом, которого не стало, снова ждал на Мандельштама 26.

— Вот и славно. Я в центр выбрался, на этот розыгрыш, слышал про него? — продолжил дед, — Стою тут с номерком уже и надеюсь на удачу. Ладно, вроде начинается. Возвращайся домой, Андрюш и жди меня с подарком.

### 

## PSP-3008

## 

### 1

Саша, незаметно от мамы, прошмыгнул в комнату, в которую нельзя ни заходить, ни даже как бы то ни было называть. В семье с такими неочевидными запретами, она называлась не иначе как «Та комната».

В «той комнате» он осмотрелся. Все было на своих местах. Кровать заправлена, на столе монитор, даже домашние вещи висели на стуле, словно Дэн в любой момент мог вернуться. Снять с себя чистую выглаженную форму, нацепить растянутое трико, футболку с оторванными рукавами, врубить музыку погромче, и завалится на кровать.

Дэн вернулся где-то полгода назад, его похоронили в чистой и выглаженной форме.

Когда член семьи приезжает в гробу, начинает казаться что теперь все будет очень плохо, гораздо хуже прежнего. Как будто противясь действительности дела в семье, наоборот, стали как-то получше. Мама перестала плакать вечерами. Папа больше не пропадал из дома. Вездесущее нервное напряжение, которое витало в стенах, словно испарилось. Даже звонок в дверь или звонок телефона перестали расцениваться, как нечто ужасное. Нечто ужасное итак произошло, бояться нечего. Кроме того, семья получила неплохую выплату, которая помогла наладить дела. Никто этим деньгам не радовался, но куда было деваться. Так и получилось, что все в их жизни постепенно становилось лучше, но радоваться этому никто не мог, даже если бы захотел. Оставалось только покорно жить счастливую жизнь несчастными.

Саша не мог понять маму и папу. Он догадался только, что брата больше нет и это плохо. Хотя глубокой разницы между его прежней жизнью и теперешней смертью, все равно не видел. Он мыслил скорее практически. Дэна никогда не было дома, он уезжал в командировки и возвращался только на Новый год или мамин день рождения. Жил дома несколько недель и снова исчезал.

Поэтому и сейчас, временами Саше думалось, что Дэн просто в командировке. Если судить по «той комнате», то и родителям думалось также.

За дверью затопали мамины ноги, от этого звука Саша вжался в себя, как будто так можно спрятаться. Он постоял спрятанный еще некоторое время, пока не почувствовал себя в безопасности. Потом взял стул, поставил его к шкафу и полез к коробке на нем. Встал аж на самую спинку стула, но роста все равно не хватало. Поковырявшись рукой в пространстве над шкафом, он смог подтянуть к себе коробку. Этого оказалось мало для того, чтобы достать то что было внутри. Он почувствовал, что сейчас навернется и начал ловить равновесие на стуле, как будто акробат. Совладав с силой тяжести и перевернув коробку, он изловчился и вывалить содержимое на крышку шкафа. После этого, вслепую поелозил ладошкой, пока не смог утянуть какой-то пакет.

Радости в его лице сразу прибавилось. Он спустился вниз, развернул сверток и достал игровую приставку. Хотя, как это можно было называть игровой приставкой, было не ясно. В лучшем случае можно было бы сказать: «портативная игровая приставка», но и в этой формулировке имелись противоречия, потому что, к чему такому это устройство нужно было приставлять, все еще ясно не становилось. Впрочем, Саша предпочитал называть это по простопу «Пи-Эс-Пи». Дэн рассказывал ему, что это такая аббревиатура.

Для Саши слово «аббревиатура» значило тоже самое, что и «ребус», только в отличие от ребусов, аббревиатуры он хоть иногда мог разгадать. Особенно его заботил вопрос того, что аббревиатуры подразумевали собой упрощение сложных конструкций слов, то есть как-бы стремились к сокращению. Но при этом, само название было сложное и фактически непроизносимое. Каждый раз, когда он пытался его озвучить, он спрашивал себя, почему нельзя было просто сократить именно его, и говорить например «АБРА» или хотя бы «абтура».

Даже имея информацию о том, что слово «Пи-Эс-Пи» является аббревиатурой, расшифровка для него, по прежнему, оставалась загадкой. Очевидно «Пи» это портативная, но что значило «Эс» и вторая «Пи?» Ему хотелось думать, что это означает Портативная Сашина Приставка. Мысль ему приглянулась, он заулыбался от собственной находчивости и стал разглядывать консоль.

PSP, а точнее Portable Sony PlayStation, в былые времена могла предложить игрокам потрясающую игровую мощь и невероятные игровые ощущения. Система была настоящим гибридным устройством и поражала воображение любого количеством возможностей. На широкоэкранном TFT LCD дисплее с разрешением 480 на 228 пикселей, можно было насладится не только невозможным ранее качеством игровой графики но и просмотром личной библиотеки видео и фото файлов, а благодаря возможности расширения памяти системы с помощью карт Memory Stick PRO Duo можно было всегда иметь под рукой любые фотографии, фильмы и даже игры, которые теперь разрешалось покупать не только на высокоскоростных UMD дисках, но и скачивать из библиотеки PlayStation Store. И даже это еще не все! Став счастливым обладателем PSP можно было навсегда забыть о необходимости носить с собой MP3 плеер, ведь система поддерживала все современные форматы музыкальных файлов и имела разъем для наушников.

PSP серии 3000 были легче и компактнее оригинальных моделей, а яркость дисплея была улучшена до совершенного уровня. При этом был сохранен каноничный дизайн, который идеально ложился в руку и интуитивное управление, помогающее вам всегда быть на высоте. Вас ждали самые популярные и лучшие игры от гигантов индустрии, доступные на PSP миллионам игроков по всему миру.

Саша забрался под письменный стол брата, вынул из сети вилку от компьютера и поставил PSP на зарядку. Консоль была исцарапана от долгих лет пользования, задней крышки не было вовсе, а аккумулятор вздулся, но индикатор заряда все равно загорелся. Пока она заряжалась, он вынул из пакета несколько дисков и стал рассматривать картинки и пытаться прочесть названия. Все они были написаны на западном и он испугался, что если мама узнает, то ему влетит.

Вообще, странный, по мнению Саши, был язык. Почему буква, очевидно, выглядящая как «Р» была вдруг «П» или почему были одинаковые буквы и в нашем языке и в западном, вроде «Z» и «V». И при всем при этом, он знал многие западные буквы и даже мог читать слова, но те почему-то не становились от прочтения понятными, как было с его родным языком.

На первом диске было написано «Зайлент Нил». Там был изображен какой-то дядя с большим молотком. Саша задумался на сколько было бы трудно забивать гвозди таким здоровенным инструментом. На обороте были вырезки из игрового процесса, они были темные и мутные, так что ничего не понятно. Хотя на одной картинке было видно, что дядя использует этот молоток для забивания монстров, а не гвоздей. Теперь Саше стало ясно, почему Дэн не разрешал играть в эту игру. Потом он взял коробочку с «Метал Геар Солид» и опять попал в языковой тупик. Вот видно же, что слова наши, речь о каком-то металле и о ком-то, кто солит. Но смысл все равно оставался неуловим. На картинке был нарисован дядя в повязке пирата на глазу и с оружием, за ним летали дроны, только очень большие и с пропеллерами, как у Карлсона. Наверное, какие-то древние технологии. Снизу коробочки был изображен сломанный и перевернутый крест, Саша аж вздрогнул, как его заметил. Теперь ему точно влетит. Он встал и закинул диск за шкаф, чтобы мать не нашла. Рылся дальше. Осталось всего два диска. На первом было написано «Кризис Коре» и его он сразу отложил, потому что решил, что там что-то связанное с экономикой, а считал он пока не очень хорошо. Последний диск был, как раз, тем что нужно. На коробочке было написано «Патапон» и в эту игру он играл. Она про маленьких смешных человечков и была похожа на мультик. Но самое интересное было, что управлять человечиками нужно было с помощью музыки, точнее с помощью барабанов. Например, чтобы отправить героев вперед, нужно было пробарабанить кнопками «Пата-Пата-Пата-Пон», а чтобы они стали атаковать надо было набарабанить «Пон-Пон-Пата-Пон». Когда они с Дэном играли у Саши совсем не получалось, но брат научил, что если стучать ногой через равные промежутки, то попадать в ритм станет легче. Дэн говорил, что ему самому легко, потому что он умеет играть на гитаре и Саша никак не мог понять, как может быть связана гитара и игра на «Пи-Эс-Пи» про барабаны.

Он выбрал игру, а остальные диски убрал в пакет. Проверил как там консоль — она по прежнему не включалась. Потом стал стучать ногой и представлять как будет играть.

Так увлекся топотом, что совсем не услышал, что ему стали подыгрывать другие две ноги. Они приблизились и вошли в «ту комнату».

Мама первым делом метнула взгляд на кровать, будто ожидала увидеть Дэна. В этот момент Саша даже понадеялся, что его пронесет.

— Сашка, блин. Ты чего опять здесь? — сказала мама, как будто и не ему, а так просто. Потом она пошла к столу, вытащила его и поставила на ноги перед собой, — Сашенька, я же просила сюда не ходить, — сказала она и стала смотреть на него таким образом, что он почувствовал вину.

— Мама, прости. Я хотел поиграть, — сказал он.

— Играй в своей комнате. Пожалуйста, ты можешь начать меня слушаться?

— Прости, мама, — еще раз повторил он, потому что в первый раз не сработало.

— А это у тебя что? — только теперь она заметила, что он прячет коробочку за спиной, — ну-ка дай сюда! — она забрала диск, посмотрела на него, тут же взбесилась и стала кричать.

Саша смотрел на нее, потому что, если не смотреть ругать будут еще больше. В моменты криков у него никогда не получалось уследить за тем, что она говорит. Он, как-будто даже мог заметить, как жужжит его головка и стерает смысл всех выкрикнутых слов. Да и что-бы закончить крики, не было нужды их понимать. Нужно было просто смотреть, ждать, а потом извиняться. В любом случае, на этот раз он понимал, что натворил и без слов мамы. Западные технологии запрещены законом. И он, как брат одного из своих, отлично это знал.

### 2

— Не закрывая глаза, сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов. Вдыхайте через нос, внимание на поднимающейся грудной клетке, выдох – через рот, внимание на проходящей по всему телу приятной волне расслабленности и мягкой теплоты, — сказала девушка из динамиков.

— Сень, ну че ты это ерунду опять включил, — сказала Маша садясь в машину.

Он вырубил и они тронулись.

Форд Фокус отремонтированный Виктором Ткачевым мирно проехал улицу Маяковского и вырулил к скверу 70-летия. В салоне сидели владельцы — молодая семья Триножко. Жена Маша и муж Сеня. Не долгую, но утомительную поездку они решили скрасить, как это часто бывало, выяснением отношений.

— Устроился бы с ребятами в этот ремонт техники, хоть на пол ставки, — завела свою любимую шарманку Маша.

— Че ты начинаешь опять, — ответил он, не удосужившись даже посмотреть на нее.

— Че я начинаю? Нормальная работа. Хоть бы по выходным выходил. Какие никакие, а деньги.

— У меня по выходным стримы, я тебе говорил.

— Да у тебя каждый день эти стримы, а че толку?

— Ну не бывает все сразу. Я сейчас поиграю, наберу аудиторию, потом только донаты нормальные пойдут.

— И че? Ты вот так и планируешь жить? На подачки какие-то?

— Че сразу подачки то? Значит тебе нормально людей наебывать, а мне честно зарабатывать на донатах нельзя?

— В смысле наебывать? Я копирайтер вообще-то, — заверещала Маша.

— Какой ты нахуй копирайтер, тебе эти тексты генерирует машина, а ты за это бабки берешь, — взбесился Сеня.

— Ты че, думаешь это легко? Я часами запрос формулирую, потом еще переписываю по десять раз. А вообще, ты бы не пиздел, на эти деньги только и живем! Да какой живем, выживаем!

— Ага, а крышу над головой ты тоже сама сгенерировала что-ли? Или че?

— Ой какая там крыша, Сень. Ты бы тут то хоть помолчал. Дом разваливается, мама твоя мандит без затыку. Тоже мне крыша.

— А че ты хотела, замуж выскочила и все тебе подай? Вообще-то женщины столетиями за права боролись, чтобы равенство было.

— Сеня, блядь, за какие права то? Право ебашить пока муж в компьютер играет что-ли? Или че мне сто лет ждать, пока ты на свой интернешнл поедешь?

— Какой интернешнл? Это соревнования по DOTA, а я в CS играю, дура.

— Давай обвини меня еще в том, что я в твоих игрушках не разбираюсь. Взрослый мужик, сидит в своих стрелялках! Вот знала же, что компьютерные игры это красный флаг. Бежать надо было от тебя, Сеня, бежать!

— Вот, че ты мне мозг ебешь опять, а? Нормальная баба потерпела бы, поддержала бы. А ты, блядь. Ладно бы хоть красивая бы.., — тут его прервали лещи, летящие со стороны Маши.

— Ты че, ахуел? — закричала она и начала колотить, — Я че, еще оскорбления терпеть должна? — руки так быстро двигались, что Сене стало казаться, что на него напал осьминог.

— Да, блядь, успокойся! — заорал он, сделав голос до неприличия строгим.

В этот момент человеческая фигура материализовалась прямо перед капотом Форда. Сеня вдарил по тормозам. Благо разгон был невысоким, это спасло жизнь то-ли бомжу, то-ли Будаку.

Тот прикоснулся руками к бамперу, будто это могло остановить машину, если бы ее скорость была хоть чуточку выше.

— Вова, твою мать, — к этому моменту Сеня уже вышел из машины и размашисто жестикулировал, — ты че под колеса прыгаешь, собака?

— Техника, это все техника, — через губу выговорил Будак, очевидно бухой.

— Ты че несешь? — спросил Сеня и залепил ему подзатыльник. Будак уважением у него не пользовался, — Давай, вали нахер из под колес, — скомандовал он и сел в машину.

Лицо Будака в один момент изменилось, будто он прозрел, среди грязных пятен расширились два белых глаза, — Это западная диверсия. Валите отсюда, — сказал он, но как-то лениво и не убедительно.

Сеня врубил гудок, и не выключал его пока Будак не задереспавнулся. Затем Форд вырулил к скверу. От отсутствия парковки Сеня еще несколько раз матюгнулся, отчего теперь покладистая, от несостоявшейся аварии Маша вздрогнула.

Наконец, найдя место в соседнем переулке, он заглушил мотор.

Шел самый разгар Праздника.

### 3

Такого мероприятия ни один житель Грецкого не видел отродясь. Люди были повсюду. Дорога около сквера с обеих сторон была заставлена машинами, в такой узкой колее немногие осмеливались ехать, поэтому нечистоплотные граждане, оставляли свой транспорт то тут, то там, увеличивая радиус затора.

Сквер украшали яркие баннеры, на деревьях и столбах висели синие и белые шары. Продвигаясь к эпицентру, Сеня и Маша остановились у одной из палаток регистрации. В ней можно было поучаствовать в лотереи. Для этого нужно было предъявить специальную карточку, которую выдавали каждому после покупки или ремонта. У Сени такая была, правда откуда она взялась жене он не говорил. На самом деле, он подготовился и купил Маше в подарок телефон. Конечно, не новомодный IPhone, но вполне сносный Honor бывший в употреблении. По его плану, когда они не победят в розыгрыше, а согласитесь на это у них шансов было мало, он вручит ей свой подарок. Правда после их ссоры ему не так уж сильно этого хотелось.

Они нашли лотерейную стойку и отстояли очередь. Их поприветствовал галантный сотрудник сервиса, гладко выбритый, вкусно пахнущий, и во всю улыбающийся. Минуту спустя они получили заветный купон. После этого Маша воспряла духом праздника и даже захотела сфотографироваться с аниматором в ростовой кукле улыбающегося холодильника. В его лоб был встроен динамик из которого звучали рифмованные слоганы и детский смех. Кукла была мягкой и очень популярной у посетителей.

Им пришлось пересечь весь сквер, по пути постоянно натыкаясь на знакомые лица. Олег по прозвищу Кент работал на одной из стоек регистрации. Седой Ярик сновал от человека к человеку и выпрашивал купон для розыгрыша. Людочка из Мордобойки вместе с напарницей сегодня работали в разрисованном вагончике с хот-догами. Ее фирменная недовольная мина работала вместе с ними. Были и другие Рыцари Колмаковой. Самойлов с женой, которая ярко красно накрасила губы, а муж, в свою очередь, до красна напился. Женька Самолет, который, кажется был готов к смене прозвища, потому что на нем было фирменное синее поло. Зыкова и Севастьянова, они впервые увидел трезвыми, один был с супругой и грудным ребенком, второй, тоже в форме сервиса и телескопической палкой для уборки. В таком тесном городе, удивительно было бы не встретить их всех, на единственном за долгие тяжелые годы празднике. Была и кассирша из супермаркета и двое полицейских патрульных, один худой и высокий, второй полный и коренастый. Даже затылок Виктора Ткачева, обыденно не высовывающегося из своего гаража, затесался в толпе. Городские служащие, сотрудники поликлиники, учителя, толпы детей и их родителей и многие многие другие. Все были тут.

У входа в сервис скопился народ. Люди пробирались внутрь, а через время выходили с техникой в руках и счастьем на лице. Поодаль был батут на котором скакали дети и площадка с развлечениями, вроде метания топора. С противоположной стороны расположилась концертная сцена. На ней молодой парнишка, голый по пояс и в штанах в облипку, распевал отечественные песни. Сзади него светился гигантский экран, вверху которого был странный логотип. Такая геометрическая фигура, напоминающая шестиугольник со скругленными углами, состоящими из нескольких сегментов, похожих на звенья цепи. Логотип был помещен в красный круг и был похож на водоворот или может вихрь. Хотя гораздо больше логотипа, людей интересовали появляющиеся и исчезающие числа внизу экрана, означавшие номера участников розыгрыша.

У сцены потихоньку толпился народ. Будак не снимая бушлата, танцевал у края, становясь то роботом, то брейкдансером, то снова перевоплощаясь в привычного городского сумасшедшего, чем привлекал внимание даже больше чем певец. Казалось, западная диверсия перестала его беспокоить. Аниматор, на этот раз в костюме большого телевизора, вступил в танцевальный поединок с Будаком. Они поочередно плясали под свисты толпы, забирая последние крупицы славы у хедлайнера мероприятия.

После совместного выступления певца, Будака и большого мягкого телевизора, на сцену вышел полный мужчина в пиджаке с каплей кетчупа на воротнике. Он никого не удивил и стал рассказывать о том, как администрация города благодарна удивительной и современной сети, за это чудесное мероприятие, а также за обеспечение электрооборудованием школы и других госучреждений. Потом, он привычно, вспомнил Грецкого Петра Ивановича, героя армии отечества, в честь которого город получил название. В конце, естественно, поблагодарив Отца, Сына и Святого Духа, и объявил минуту тишины перед началом гимна. После него на сцену снова вернулся певец и праздник продолжился.

Сеня, к этому моменту, совсем раздобрел к Маше. Их руки соединились, а лица раскрасила улыбка. Они стали пробираться к сервису, чтобы к началу розыгрыша оказаться внутри. У самого входа разгуливал уже третий, на их пути аниматор. Этот был в костюме того самого фирменного телефона. Вприпрыжку подбегая к детям он хватал их большущими руками и раскручивал во все стороны, пока из динамика во лбу звучали лозунги:

«С СУДЬБОЙ ПОИГРАЙ, IPHONE ВЫИГРЫВАЙ!»

Внутри было тесно, но Сеня и Маша смогли протиснуться. В противоположном конце от входа, на мониторе было тоже что и на уличном экране. Красный водоворот и номера выигрышных купонов. На столике слева от монитора, лежали коробки с мелкой бытовой техникой. Тостеры, блендеры, различные флешки и аксессуары для телефонов. Какие-то ТВ-приставки, фены и электрические зубные щетки. А прямо под монитором на полке, напоминающей алтарь, стоял IPhone в окружении мигающей красной гирлянды.

Когда появлялся номер, напротив него высвечивался приз. Счастливчик проходил по коридору людей и забирал его.

Хоть в помещение и было несколько сотрудников, за ситуацией они не следили. Люди сами тщательно наблюдали за розыгрышем и, по честному, забирали только то что им велит монитор, демонстрируя чудеса самоорганизации.

Атмосфера была странной. Если снаружи звучали громкая музыка, нескончаемый галдеж и детский смех, то внутри была тишина. Все так увлеклись происходящим, что даже не шептались.

Народ все приходил и Сене с Машей пришлось забиться в уголок, прямо перед одним из панорамных окон. Пробираясь туда Сеня заметила что стоит на проводах, которыми устлан пол, так что тот даже не видно. Ноги утопали в кабелях, будто он попал в огромный ящик со змеями. Он стал переминаться с ноги на ногу размышляя об этом, но тут люди засуетились.

Начался розыгрыш Главного Приза.

Числа под красным водоворотом замерцали, стали меняться и плыть, как слоты в игральном автомате. Напряжение толпы росло, от их нервного топтания на месте Сене стало казаться что провода на полу ожили. На улице все замерли, был слышен только голос певца, который подбадривал зрителей. Кажется, все вдруг, перестали даже дышать.

Слоты крутились и крутились и Сеня представил на сколько было бы замечательно увидеть там свой номер. Он сжимал купон во влажной руке, отчего тот стал походить на мятую тряпочку. Второй рукой, он крепко сжал Машину и еще раз посмотрел на числа с бумажки, проговорил их про себя и поднял взгляд на монитор.

НОМЕР 01-43! — высветилось на нем.

Переполненное надеждой сердце Сени вмиг опустело. Номер был не его. Он развернулся и собрался уходить из сервиса, но люди преграждали путь. Никто не двигался. Все смотрели на числа и ждали. Из толпы выбрался мальчишка, высокий не по годам.

— Я? — спросил он. В такой тишине его голос прозвучал громом.

— ТЫ! — высветилось на мониторе, потом красный водоворот закрутился и заполнил экран.

Мальчик стал пробираться по коридору людей, те вдруг ожили и стали подбадривать его.

— Молодец!

— Красавчик!

— Круто!

— Поздравляю! — говорили они.

Те что поближе стали хлопать его по плечу. Некоторые зааплодировали.

Мальчик проходил все ближе и каждый его шаг отзывался неприятным чавканьем. Красный водоворот стал поочередно загораться на телефонах с витрин и стеллажей. Люди достали свои телефоны и подняли их, будто это спланированный флешмоб.

Сеня пытался пробраться к выходу, но никто из людей не хотел двигаться. Они остолбенели. Он обернулся к панорамному окну. На улице продолжала течь жизнь. Многие стояли и пялились в экран на сцене, но большая часть, потихоньку расходилась. У вагончика с хот-догами образовалась очередь, а мамы, хватая под руку детей, уходили вглубь сквера.

— Тимур, стой! — закричал кто-то с улицы.

Мужчина в рубашке с пальмами стал долбиться в дверь сервиса, которая оказалось почему-то запертой. Мальчика эти крики не отвлекли. Он продолжил двигаться к своему призу.

Мужчина долбился все сильней и сильней.

— ЭТО НЕ ОНА, ТИМУР. ЭТО НЕ МАМА!, — кричал он.

Некоторые из толпы, будто очнувшись ото сна, стали переговариваться. Другие направились к выходу. Остальные, продолжали смотреть на монитор будто загипнотизированные.

Сене совсем перестала нравится ситуация. Он толкнул ближайшее человеческое препятствие отчего несколько людей упали, и стал пробираться по движущимся артериям проводов. Взглянул в окно и увидел знакомую куклу веселого телефона. Не ясно как он понял, но что-то в движениях аниматора того выдало. Он видел эти движения много раз. Тело отреагировало быстрее мозга. Сеня даже не успел понять, что не так в этих движениях. Спроси его кто, он бы точно не смог обратить в слова то что случилось.

Тело среагировало.

Остальные люди, по крайне мере те, что были в своем уме. Не так часто играли в стрелялки, как Сеня. Никто из них не распознал автомат в руках веселой двухметровой куклы.

Сеня кинулся на пол. Прозвучала очередь и пули полились дождем.

### 4

— Ты поешь хоть сначала? — сказала мама и, уже кажется, по привычке уставилась так будто он в чем-то провинился.

— Да, хорошо, — сказал Саша и сел за стол.

Она налила тарелку супа, только что снятого с плиты, выставила перед ним и села рядом в предвкушении того, что тот начнет, как она предпочитала это называть, канючить. Он не начал, а напротив, принялся усердно сдувать горячесть супа и его есть.

Хоть суп он не любил, а особенно горячий, Саша решил прикинуться послушным мальчиком, чтобы ему не запретили гулять.

— Кто будет? — спросила мама, замечая, что недовольств от супа не последует.

— Ну все.

— Ну кто все, Саша?

— Ну Андрей, Серега, — потом он черпанул очередную ложку супа, — Мишка, вроде.

— Ты же говорил, что Андрей у Бабушки?

— Ну приехал уже.

— Ну. Ну. Ну. — передразнила она, стараясь вроде как повторить его туповатую манеру нукать, но скорее не повторить, а обидеть, — баранки гну!

Если представить взаимоотношения домочадцев в Сашиной семье в виде собачьего поводка, то будет уместно сказать, что он всегда был натянут. И мама, в качестве самой одержимой из всех возможных собак, следила чтобы поводок не провисал примерно никогда. Стоило отношениям стать чуть мягкими и даже обычными, у нее начиналась тяжелая ломка. В эти моменты исступления ее, обязательно, начинали беспокоить абсолютно каждые, даже самые малозначительные, детали жизни Саши. Он, в некоторой степени интуитивно, научился жить на поводке и даже иногда сам его натягивал, чтобы маме было как-то покомфортней.

Поэтому сегодня, Саша словно расхаживал по минному полю, нередко специально попадаяь в ее ловушки, чтобы она поругалась и успокоилась.

Суп он доедал в молчании и под пристальным взглядом, побаиваясь лишний раз чавкнуть или не дай бог прихлебнуть.

— Добавку будешь? — подловила мать.

— Спасибо. Я наелся, — сказал Саша и театрально погладил животик.

Собрался. Вынул пакет с мусором из ведра под раковиной, и на выходе крикнул:

— Я ушел.

— Подожди, — закричала мама из какой-то комнаты. Саша облился семью потами, — Так, только во дворе, понял? Что-бы я видела.

— Ага.

— Че пакет не завязал? Рассыплешь по дороге, — сказала она и как-бы поучительно тыркнула его по плечу.

Он наклонился и завязал пакет на узел, затем все таки вышел и быстро спустился, стараясь уговорить себя не занырнуть в пакет прямо сейчас, а то, из-за задержки на лестничной площадке, мама могла что-нибудь и заподозрить. Внизу он обернулся, проверил, что на балконе не установлена слежка и побежал до мусорных контейнеров. Еще в парадной, в пакете он нащупал то что его интересовало. На ощупь ситуация была все еще обнадеживающей.

У мусорки он сунул руку в проковыренную дыру. Она, как будто герой какой-то головоломки, начала рыться в мусорном лабиринте, изредка, натыкаясь на липких врагов. Нащупав и диск и PSP, он выудил их из мусора и припрятал за резинку штанов. Затем раскачал пакет в руке и запульнул в контейнер, отметив для себя, попадание с первой попытки.

Вернувшись во двор, Саша снова проверил балкон. Мама стояла на позиции и, скорее всего, исподтишка покуривала. Вообще она не курила, а если и курила то этого никто не знал. А если кто-то один вдруг знал, то папе говорить об этом точно не стоило. Ясно? А вообще она не курила.

Он пошел на турники и начал там лазать, как будто в этом и была задумка. Когда мама докурила, побежал к парадной, прошел насквозь и вышел с другой стороны дома.

Теперь, фактически в слепой зоне, он достал PSP, осмотрел и почти сразу заревел. Маме было мало того, что она ее выбросила. Судя по виду, она пыталась ее переломить, потому что по центру экрана была практически идеальная вертикальная трещина, а аккамулятора, который итак держался на одном скотче просто не стало. Наверное остался в мусоре. Саша заплакал от этой несправедливости. В слезах он рассматривал диск с игрой «Патапон», отчего еще больше расстраивался. Быстро устав от своего же рыдания, он огляделся, снова спрятал то, что осталось от консоли под резинку штанов, и решил идти в удивительный и современный Ремонт Техники.

### 5

Людочка готовила очередной хот-дог к отдаче, когда услышала выстрелы. Она выронила сосиску из рук и ничком кинулась под прилавок. Пули громыхали долгой очередью. От страха она старалась не дышать. Когда огонь стих, она осмелилась выползти из вагончика. Ее коллега лежала на земле неподалеку, по прежнему сжимая в руках оберточную фольгу для заказа на вынос. Лицо было вымазано кетчупом.

Вокруг тишина, которую прерывали редкие крики бегущих людей. И те стихали, когда пули их догоняли.

У входа в сервис, двухметровая кукла веселого телефона, крутилась вокруг своей оси, а из динамика все еще звучали речевки.

«БЕСПЛАТНЫЙ IPHONE, ВЕСЬ РАЗВЛЕЧЕТ ДОМ!»

Мужчина с легкой сединой ожидал своего заказа у вагончика, будто совсем не понимал что происходит. Людочка посмотрела на него, а он ей улыбнулся. Грудь его заляпана кетчупом. Снова грохот и теперь кетчупа фонтаном забил из его головы. Он пошатываясь отошел, размахивая купюрами в руках. Опустился на колени, вскинул руки к ясному летнему небу, как человек, которому даровано озарение и упал лицом вниз.

### 6

Глава городского управления бежал наперегонки со смертью. Когда пули долетали до людей поблизости, те падали словно просто споткнулись. Он перемахнул через забор и выбежал на дорогу. Обернулся. В дополнение к большим и мягким рукам костюма веселого телефона, из груди торчали две человеческие с автоматом.

— К МАШИНЕ, БЫСТРЕЕ, — закричала какая-то женщина сзади.

Глава посмотрел на нее. Эти жуткие, полные отчаяния глаза он не забудет до конца жизни.

Новые выстрелы. Он пригнулся и побежал практически гуськом. Спину тянуло, дыхалка закашлялась. Добрался до машины и вот он внутри. Вырулил на дорогу и тут же столкнулся в лобовую с Тойотой.

Впереди целая плеяда поцеловавшихся машин. Владельцы выбегали и махали руками.

На капот упал круглый камень. Глава посмотрел на него и теперь все понял. Хотел вспомнить всю жизнь, но вспомнил только глаза той женщины. Жуткие и полные отчаяния. Камень взорвался, жар обжег лицо, а листья на ближайшем дереве зачахли.

### 7

Ярик Седой забрался в нишу под сцену. Перед ним лежал хедлайнер мероприятия. Штаны в облипку и голый изрешеченный торс. Грудь его иногда легонько поднималась, а редко моргающие глаза, смотрели на Ярика. Моргнув в последний раз они стали стеклом.

У сцены стояли десятки людей и, как ни в чем не бывало, смотрели на экран с красным водоворотом. Некто в костюме телефона, будто иногда вспоминая, снимал их из автомата. Тогда они падали, словно кто-то нажал кнопку выключения, а остальные продолжали стоять.

Ярик выбрался из под сцены. Стоячие, все падали по одному, как какие-то кегли. Вездесущие кабели ползали и втыкались в их рты, глаза, уши и пулевые отверстия. Они нашли его. Черный кабель с оплеткой, обмотал ему ногу, затем шею. А Jack наконечник стал лезть в рот. Реальность потеряла цвета. Он приготовился услышать последние слова в своей жизни.

«АЙФОН ПОЛУЧИ, ПУСКАЙ ЗАВИДУЮТ БОГАЧИ!»

Аниматор в костюме телевизора подполз к нему и вырвал из проводов, своими большими мягкими руками.

Загремела очередь.

— ПО…И ..ЯТЬ! — закричал аниматор, стараясь перекричать динамик.

— ЧТО? — закричал Ярик.

— СНЯТЬ! СНЯТЬ! ПОМОГИ! — повторил аниматор и повернулся к нему спиной.

Он увидел молнию на спине телевизора и дернул ее.

К их ногам упала граната.

Ярик прыгнул от нее на спину, будто его откинуло силовой волной. Мягкий телевизор обернулся и посмотрел на него большими глазами и озорной улыбкой. Из динамика во лбу визжали заранее записанные дети. Мгновение спустя Аниматор закрыл собой гранату. Та сдетонировала в полутораметрах от Ярика.

Взрыв разорвал телевизор пополам. Верхняя часть полетела вверх таща за собой кишки, будто длинные сосиски.

### 8

Сеня лежал на полу сервиса в окружении живых проводов. Маша была рядом, с тремя отверстиями в груди. Он закрывал их руками и, на какие-то крошечные мгновения, ему казалось, что все обойдется. Смотрел в ее глаза, в которых не было ни злости, ни разочарования и просил прощения, уже сам не понимая за что.

Вокруг гибли остальные.

Кукла веселого телефона с четырьмя руками — двумя большими и мягкими, двумя человеческими с автоматом, обстреливала сервис. Иногда огонь затихал, и тем кто еще оставался в сознании, начинало казаться, что они еще смогут выбраться. Тогда один или два человека вставали, перешагивали через Машу и прыгали в панорамное окно. Каждый раз, Сеня слышал, как они уходят. Кто-то кричал, другие, как и он сам сейчас, просили прощение.

Один мужчина отчетливо выкрикнул «ЛЮБ» перед смертью. Может это было «Любовь», а может и имя. Хорошее бы получилось последнее слово. Сеня закрыл Машины глаза и сказал: «Лю-бовь». Сейчас это ничего не значило, но ему захотелось помочь тому неизвестному мужчине. Просто законичть за него слово, а может и имя.

Большинство людей продолжало стоять, а пули облепляли их, как комары. В их ногах и головах клубились провода. Они ветвились в телах и проникали внутрь. Часть людей подняли телефоны вверх. Экраны светились красным. Сервис стал одной единой экосистемой. Потом провода настигли Машу. Она утонула в них и исчезла.

Очередь стихла. Сеня выглянул в окно на разведку и увидел, что в сервис кто-то идет. Это была женщина в красном платье. Шла она так, будто ничего не происходило. Не шла — парила. Ведомая каким-то невидимым ритмом. Можно было бы подумать, что она на балу. Даже веселый телефон опешил от ее грации. Красная женщина шагала то вправо, то влево, то делала оборот, давая подолу платья описать круг. В конечном счете ее танец настиг сервис и сотрудник в поло, как марионетка укутанный кабелями с потолка, галантно подал ей руку.

Сеня застыл. Только теперь, он будто осознал, что история не про него. Может она про всех них? Про убийцу в костюме телефона. Про того мальчишку, победителя розыгрыша. Или, что вероятнее всего, про эту красную женщину. Эта чудовищная история даже могла быть про Машу, но точно не про него. Он всего лишь проекция. Всего лишь тень.

Он понял, что умрет. Самое лучшее, на что оставалось теперь рассчитывать, что он заберет с собой этого плюшевого ублюдка.

Сеня вывалился из окна и прижался к земле сливаясь с трупами. Сначала пополз, но выстрелы его вразумили. Замерев он стал ждать.

Женщина в возрасте, лежала напротив и смотрела. Она была еще жива и очень спокойна. Глаза, то устремились вдаль, то возвращались к Сене. Как будто она просто смотрела фильм.

Рукой она гладила своего котика. Тишка, всегда смотрел фильмы с ней, а Крася всегда спала в ногах. Внук имя придумал. Так и сказал: «Красявой кошке, красявое имя!». Вот, кстати и она, подбежала, как обычно, цокая своими коготками по полу «Цок-цок-цок». Не хватало только внука. Слава Богу. Ничего, ей достаточно и фотографии. Большая, высотой в три метра рамка. На ней мальчишка который шампунем поставил рожки на голове. Он улыбался и хохотал, а женщина улыбалась ему в ответ.

Сеня, лежал напротив, смотрел ей в глаза и тоже улыбался.

### 9

Василиса спала внутри холодильника.

Он стоял на ребре, поэтому компрессор усердно работал, не подозревая о том, что кое-что в его жизни изменилось. Хоть мир для него перевернулся, он по прежнему был убежден, что должен делать то, что и делал всю жизнь. Продолжать работать, руководствуясь лишь теми установками к которым привык. Время тоже шло, соблюдая свой прежний ритм, и перевалило за полдень. Однако, ничто больше в квартире этому времени не подчинялось. Солнечные лучи, которые по своему расписанию, должны были забежать на огонек еще утром, теперь не могли пробиться. Электрические лампы по очереди оставили пост, и отправились в выдвижной ящик. Даже отражения, ранее хаотично селившиеся то тут, то там, разбежались.

Разве, что котик Кен, проживающий вместе с этими явлениями, все еще подчинялся привычкам. Темнота его не смущала, а даже наоборот, пробуждала в нем какие-то природные инстинкты. Зрачки расширялись, слух обострялся, а хвост становился большим и толстым.

Кен, пробежал из зала в кухню, сделал быстрый разворот назад, пробежал из кухни в зал, затем, вдруг, совершенно неожиданно для добычи, метнулся снова на кухню, принюхался и замаскировался в несуществующей траве. Потом его задница приподнялась, и задребезжала, словно поплавок. Он кинулся вперед и вцепился зубами в дичь.

Василиса проснулась. Неподалеку от нее, кот чавкал стухшей куриной грудкой. Она выбралась из холодильника и начала отрешенно расхаживать в темноте. Все косточки болели так, что она могла пересчитать каждую. От голода ее потряхивало, а в голове клубился туман.

Нет!

Я главная героиня, я автор.

Меня зовут Августина Лав.

Когда, я проснулась, меня уже ждали. Бармен Антон работал у плиты и заботился о моём завтраке. Такой милый. Я пошла в ванную и забралась в джакузи, который набрал мне Марк. Я и не думала, что после разового секса этот мальчишка в меня так влюбится. Но, когда он приполз, я решила его оставить. Понежившись в джакузи я позвала остальных, чтобы они омыли меня губкой. Серёжа тут же примчался. Он всё ещё соревновался со всеми и старался быть первым. Бедняжка.

После ванны я пошла в спальню, чтобы подготовится к торжеству. Там уже была жена Серёжи. Хоть она и лыбилась, всё равно не смогла скрыть своё тупое овечье лицо. Я села у трюмо и приказала ей сделать мне самую потрясающую причёску, которую только можно вообразить. Она принялась за свою работу. Сначала промокнула влажные волосы полотенцем и нанесла на чуть подсушенные локоны стайлинговое средство. Дальше высушила их феном. Приступила к укладке. Нанесла на пряди вокруг лба текстурирующую пудру, а остальные волосы собрала к макушке в свободный пучок, опустив при этом, несколько прядок для продуманного беспорядка. Потом начесала переднюю прядь, а ее кончик завила плойкой. Уложила её в валик и зафиксировала невидимкой. В конце, нанесла финишный спрей.

Василиса сидела напротив пустой стены, которая в темноте, не казалась стеной, а скорее пространством. Черным и бесконечным. Руками она делала что-то со своей головой. Волосы не слушались, за это она их рвала и ряды несогласных сокращались. Кен, которого обыденно, всегда можно было найти рядом с ней, спрятался под кровать и изредко оттуда рычал, но не очень громко, потому что побаивался. Силуэт Василисы напоминал большой воздушный шар, который сдули на треть. Вены проступили на руках и ногах, по телу расползлись крупные гематомы. Кожа побелела до трупного оттенка и свисала с нее уродливыми равномерными кусками.

Нет.

После прически в мою комнату постучались. Я разрешила войти. Это дети Серёжи — Мальчик и Девочка. Мальчик был в рубашечке и брючках, а девочка в очаровательном платьице. Казалось эти два ангелочка спустились прямо с небес.

— Можно ты будешь нашей мамой? — спросили они в один голос.

— Конечно, — ответила я.

— Урааааа, — закричали дети и стали меня обнимать, — мы тебя любим, — они меня любят, — у нас для тебя сюрприз, — они выбежали и вернулись…Ох, не может быть. Вернулись с самым красивым платьем, которое я только видела.

Это было воздушное красное платье А-силуэта со спущенными плечами и пышными съемными рукавами. С плотным корсетом, длинной шнуровкой по спине и нежной отделкой из сатиновой драпировки с кружевным узором в виде цветов роз. Оно было идеальное.

В окончательном безумии, Василиса вышла на улицу. Солнечные лучи обжигали глаза и она закрывала лицо руками. Красное платье, размером гораздо меньше нужного, с терпением, которому бы позавидовал Сизиф, сдерживало ее плоть. Некоторые из швов, по пути разошлись и ткань повисла небрежными лохмотьями. Прохожие встречали ее взглядом полным отвращения. Некоторые из них спрашивали и том, нужна ли ей помощь. Она отмахивалась руками и только злобно рычала.

Нет.

От моего дома до самого сквера поклонники расстелили ковровую дорожку. Я вышла на улицу и стала греться в лучах славы. Все жаждали моего выступления и кричали от радости. У входа была мама. Сегодня я готова её простить. Она улыбнулась мне и зааплодировала. Я прошла по дорожке. Не волновалась, а даже наоборот предвкушала триумф. Я ждала этого всю жизнь. Меня все любят.

Бедные жалкие поклонники от переполняющих их чувств выпрыгивали на дорожку и старались прикоснуться ко мне. Тогда моя кавалерия мужчин, мягко но настойчиво, избавлялись от них.

Наконец, я дошла. Я здесь. Меня ждут. Я словно пролетела по скверу, пока не вышла к главной площади. Здесь оказалось много людей одетых неподобающим образом. Явились на мой концерт в обносках! Стоило мне только взглянуть на них как они падали, а на них появились красные платья и пиджаки, будто по волшебству.

Из концертного зала заиграла музыка. Девятый этюд Шопена. Я вошла и села за фортепьяно.

Было так много людей. Мои одноклассники, их родители, моя учительница по музыке и все мои мужчины. Мама плакала от этой прекрасной музыки. Люди перемешались в один бесконечный коктейль. Всё, что они чувствовали. Горе, страх, разочарование, любая малейшая эмоция, всё было во мне. Я впитала их всех и заиграла свою музыку.

Оно подключилось ко мне и я отдала всё.

Я ретранслятор.

Я то, без чего оно не может.

Оно меня любит.

Меня все любят.

Нет.

Василиса Романова взмыла под потолок сервиса и персонаж стал функцией.

### 10

Сибиряков смотрел на то что происходит с экрана телевизора. Передавали, по настоящему, страшные вещи. Смерти людей и взрывы. Гибли все, и дети и взрослые. От того, что происходит на экране он вжался в диван и уткнулся головой в мамин бок.

— Мама, а это все по настоящему?

— Нет, милый. Всего лишь кино, — ответила она.

— Если бы я вырос, я бы такого не допустил. Я бы спас их всех.

Мама в ответ только сильнее обняла его, а затем скушала мятную конфетку.

### 11

Верхлин выбил заднюю дверь сервиса. Вокруг гремели крики взрывы и выстрелы. Он вошел внутрь и оказался в песчаной буре. Стал пробираться глубже под скрежет песка. На полпути, как будто только заметив, волна набросилась на него. Свет в помещении исчез. Его приподняло и он поплыл по течению песчинок. Они выплюнули его в главный зал.

В центре, над монитором с водоворотом, величественно свисала его жена в красном платье. Она была красива как никогда и пахла ванилью. Ее тело образовало форму креста. Окружающие люди чествовали ее.

Автоматная очередь линией прошила спины посетителей. Верхлин пригнулся. Никто даже не охнул. Тела впитали пули.

Напротив Лены, из песка торчала голова Тимура. Перед его носом был IPhone.

Тимур, совершенно будничным тоном, рассказывал историю, а все слушали:

— А потом знаешь что? Я как побегу, вообще со всех ног. Бегу и даже не вижу куда. Чисто в небо смотрю, прикинь. А папа орет как сумасшедший. Я думаю поначалу, во дурак, орет. Щас все на нас смотреть будут. А змей как взлетит. И все. В небо смотрю, а он летит. Выше и выше. Смотрю на папу, а тот как заржет. И мы с ним вместе бежим, а он летит там. Высоко, высоко. Прикинь.

Верхлин встал напротив жены.

— Отпусти нас, — попросил он.

Лена заулыбалась.

— Ваня, Ваня, Ванечька.

— Прошу, отдай его, — взмолился он, — пожалуйста.

Лена в ответ только смеялась.

— Возьми меня. Он же твой сын, пожалуйста, — продолжал он.

— Ваня, Ваня, Ванечка. Жалкий ментяра. Я возьму вас всех. Уже взяла.

Песок закружился и стал зыбучим.

Тимур повторял историю:

— Смотрю такой на папу, а тот как заржет. И мы с ним вместе бежим, а он летит там. Высоко, высоко.

Верхлин закрыл глаза.

### 12

Люди выбравшиеся из окна, тут же падали рядом с Сеней. Прогремел взрыв, где-то возле сцены. Он привстал, загреб осколки стекла. Нащупал самый крупный из них и крепко сжав его в ладонях, побежал на плюшевый веселый телефон, который смеялся детскими голосами.

Убийца сунул руку в нашитые внутри костюма подсумки. В одну, во вторую. Безопас заканчивался, гранаты иссякли, из патронов, остался только последний магазин семерок и заряженный Токарев. Он сменил магазин АКМ, а через секунду оказался на земле. Только там стал чувствовать, что творилось с телом. Кости ломило, будто они хотят выйти наружу. Рана в ноге пульсировала агонией. По груди текла кровь. Внутри куклы, он был словно в мягкой и теплой кровати. Захотелось прикрыть глаза и просто отдохнуть.

В куклу вонзился осколок. Прошел сквозь ткань и остановился буквально в сантиметре от глаза. Еще раз. Еще раз. Он не упал. Почти наверняка, его снесли. Вражеская армия, неужели они тут? Он утоп вглубь куклы и попытался скинуть бойца с себя. Крепкий оказался парень.

Сеня, оседлав куклу, пытался проникнуть внутрь осколком. Первыми ударами он выбил автомат, изрезав запястья убийцы. Теперь он вонзал стекло в веселую рожу телефона.

— С СУДЬБОЙ ЗАИГРЫВАЙ — АЙФОН ВЫИГРЫВАЙ!, — кричал микрофон.

Удар в глаз. В нос. В лоб.

Стекло вонзалось в плюшевое лицо, но не доставало до монстра внутри.

Телефон брыкался из стороны в сторону, и кричал от злости.

Человеческие руки, вдруг исчезли в разрезе куклы, как спагетти во рту.

Сеня посмотрел на брошенный автомат. Последний шанс. Он сделал выпад и внизу живота стало тепло.

Он смотрел на автомат, тянул руку к нему, но никак не мог дотянуться. Руки стали большими и мягкими.

— ЗА ВЫИГРАННЫЙ АЙФОН ДАРИМ РАДОСТЬ ПОЛНЫЙ ДОМ!

Сеня закрыл глаза. Он вздохнул через нос. Обратил внимание на поднимающуюся грудную клетку. Выдохнул через рот. По всему телу прошла приятная волна расслабленности и мягкой теплоты. Он сосредоточился на ощущениях собственного тела. Сначала ноги. Мягко осознал точки их контакта с куклой. Руки. Как чувствуют себя ладони, предплечья, плечи. Он обратил внимание на вкус во рту — осознал это ощущение. Звуки свободно входили и выходили из зон его внимания. Медленно, мягко и деликатно он перевел луч внимания на ощущения от вдохов и выдохов.

Вдох. Выдох. Вдох. Выдох.

Сеня лег на куклу и исчез, как тень.

### 13

В дверь постучали. Сибиряков встал с дивана и пошел открывать.

— Ох. Здарова, мужики!

Сюрприз однако. Но он их уже давно ждет. Пришли его сослуживцы Игорек и Илюха.

— А Серега не с вами? — спросил он.

Появился и Серега, под общий мужской гогот.

— Ах, Жека, тебя не проймешь! Старый волк, — сказал Серега.

Все прошли в гостинную и сели у телевизора.

— Вот мама моя — Марьям Ильинична. Знакомьтесь, — объявил Сибиряков.

Все начали обниматься и целоваться. Такой смех поднялся.

— Эх, Марьям. Мужика вырастили. Всех нас вытащил! — заметил Игорек.

Сибиряков оставил, на время, веселую компанию. Искупался в ванной, потом побрился, надел чистое белье, белоснежный китель. Не спеша выкурил сигарету, вернулся в гостинную, лег на диван и выстрелил себе в висок из пистолета. Потом поднялся, сел за стол к ребятам.

По телевизору передавали новости, но Илюха их переключил. Началась передача про Доктора Сталлоне. Они убавили звук и перестали обращать внимание на телевизор.

Сибиряков поднял бокал:

— Мужики, простите что я выжил.

— Жека, да ты чего? Давай без этого. Хорошо же сидим! — сказали все разом.

— Давай-ка лучше, расскажи анекдот, — попросил Игорек.

Сибиряков рассказывал анекдоты, а все смеялись.

### 14

Сергей Сергеевич с женой укрывались под вагончиком с хот-догами.

«Корейская морковь и огурчик в каждый!»

Отсюда открывался вид на площадку перед сервисом.

Подождите, что это? Кажется, какой-то мужчина только что осмелился напасть на куклу телефона. Он повалил ее на землю. А сейчас избивал, кажеться, ножом. О нет. Нет, нет же.

— Что? — спросила жена.

— Он застрелил, его. Какой ужас, — сказал Сергей.

— И что там?

Он высунулся из под вагончика, чтобы лучше разглядеть.

— Не знаю. Лежит.

Он выполз. Жена дернула за штанину.

— Эй, ты куда?

— Посмотрю.

В полуприседе он подобрался ближе.

— Эй, эй, эй, — зашипела Людочка, — Не надо!

— Я только посмотрю, — в ответ зашипел Сергей и замаячил ей рукой.

— Эй, слышь, — шикнула ему она — а если он увидит? Всем тогда кранты.

— Да не увидит! Все, тихо, — сказал он, прокрался по травке и встал за деревом.

Телефон лежал на земле и, кажется, не мог встать. Брыкался и кричал.

— Ну? Что там?, — спросила жена на парцелтанге.

Сергей гуськом вернулся к вагончику. Он был, как всегда, в костюме. Поэтому ситуация эта напоминала один из множества свадебных конкурсов. Некоторые люди вокруг, тоже в костюмах и платьях, лежали на траве, вымазанные не ясно чем, что тоже напоминало свадьбу, точнее ее окончание.

— Вылазь, давай, — сказал Сергей и потянул жену за рукав.

Она выползла из укрытия и тоже присела на корточки. Ее ванильное платице вымазалось в грязи. Зато не крови.

— Ты как, нормально? — спросил он и приобнял ее.

Все произошло так быстро, кажется всего минуту назад они гуляли. Вжих, и они уже тут. Он осмотрел ее, — Ладно. Надо уходить, пока он лежит.

Жена в ответ истерично закивала.

— Женщина, — шикнул Сергей, — Женщина, вы там?

— Тут я. Куда мне деться? — ответила Людочка кротко выглядывая.

— Пойдемте, — скомандовал он.

— Нет, — с жаром выпалила она, потом добавила, — Боюсь.

— Не бойтесь, — он замахал рукой, как будто регулирует движение транспорта, — Быстрее, быстрее.

Теперь они в троем, гуськом пробирались сквозь заросли и уходили в глубь. Вскоре показался забор, за ним — бесконечная огненная гусеница из машин. В одной из них дымил глава города. Вернее не дымил, а дымился.

— Не смотри! — сказал Сергей и рукой отвернул обеих.

За забором была обстановка катастрофы, которую многие видели в фильмах. Оказавшись в подобной ситуации, ожидаешь увидеть определенные вещи. Все горит и взрывается, дома рушатся. Плачут дети и громко кричат раненые. Тот кто выжил, уже не много не в себе, ходит средь обломков былой действительности и ищет кого-нибудь по имени Анна или может Света. В определенный момент он находит лишь обрывок одежды, падает на колени и горько начинает кашлять плачем. К нему подходят спасатели, в дутых одеждах со светоотражающими полосками, хватают под руки и молча спасают.

На улице близь сквера 70-летия, все обстояло совершенно иначе. Благоговейное спокойствие. Никаких спасателей, никаких людей ищущих Анну или Свету, ни даже взрывов. Приятная летняя погода, редкое чириканье птичек, легкий, практически милый, ветерок. Цепочка машин, стоявших словно второй забор, мирно догорали, с присущим этому действу, шепчущим треском.

Поодаль они выбрали место, куда побегут. Через дорогу, между Аптекой и Аптекой, был путь во дворы, а машина перед одной из Аптек уже прогорела.

Сергей остановился и обратился к ним:

— Вон, видите, между Аптек. Сейчас залезем и бегом туда. Ясно?

Обе закивали. Тогда он подсадил Людочку, а когда она была на другой стороне забора, помог и жене. Ее платьице задралось, отчего он на секунду отметил для себя, насколько тяжело, в подобной ситуации, восхититься задницей жены.

— Хорошо. Теперь бегите туда.

Жена его тут же перебила.

— Сереж, ты чего?

— Бегите туда, — повторил он, и когда будете в безопасности звоните всем. Скорой, полиции, всем!

Жена протянула руки меж прутьев забора и взялась за его пиджак:

— Ты с ума сошел? Ты дурак, что-ли?

Сергей, не мог ответить на этот вопрос даже себе внутри. По честному, он даже и не знал, что там в этом нутри происходило. Каша.

— Я вернусь туда. Попробую помочь остальным, — сказал он.

— Сережа, куда ты лезешь? Ты что дурак, — начала кричать жена, — Ты не герой какой-то. Что ты творишь?, — она кричала и при этом трясла его так, что он начал колотиться грудью о забор.

— Она там! Я видел, как она входила в сервис, — отчеканил Сергей. Как таблетку проглотил.

— Сережа, нет, не смей! НЕ СМЕЙ БРОСАТЬ МЕНЯ! — закричала она, теперь в слезах и соплях, — как ты можешь, как ты можешь, — повторяла она.

— Милая, милая! — Он схватил ее за голову и направил ту в свои глаза, — Послушай меня! — в глазах жены читалось презрение вперемешку со страхом. Словно ее лицо лепили из глины, два мастера, с кардинально разным художественным видением, — Я не могу. Просто не могу. Нельзя ее там бросать. Нельзя никого там бросать. Понимаешь?

— Кого бросать, Сережа? Ты детей своих бросаешь, ты меня бросаешь, — закричала она, с каждым словом, становясь холоднее.

— Я люблю ее, — сказал он.

Сказал и сразу начал растерянно оглядываться, будто посеял кошелек. Может прятал глаза от жены, может от Людочки. Которая стояла рядом, в страхе потревожить их разговор. Теперь он заметил, как они на него смотрят. Описывать подобное не имеет никакого смысла. Можно лишь выразить надежду, что вы сможете прожить жизнь, не ощутив на себе этого взгляда.

— Прости меня, — сказал Сергей. Даже не сказал, взмолил.

Жена завертела головой, будто бы говорила «нет», без слов.

— Ты не вернешься же. Ты такой дурак, Сережа.

— Ты права. Я дурак. Дурак который любит двух женщин, — он тоже завертел головой и постепенно удаляться от заборта. Искренность слов подтверждали его влажные красные глаза.

Жена смотрела на него, все еще не понимая ничего из того, о чем они говорили. Захотела, вдруг, сказать ему что она тоже его любит. Любит не смотря на все, что он сделал. Ей почувстовалось что ничего абсурднее этого, не приходило ей в голову. Слова, скажи она их взаправду, навечно застыли бы на ее губах. Остались бы в памяти и могли бы быть в этой истории. Но их там нет.

Сергей шел спиной в глубь сквера и смотрел на жену. Перед тем как отвернуться и побежать, он крикнул: «Прости меня!», показал сердечко, наспех сконструированное из пальцев рук, и заулыбался так, как улыбался только когда был ребенком.

### 15

К месту у вагончика, он вернулся с терпкой одышкой. Обтерся рукавом пиджака и огляделся. Часть людей которые казались мертвыми, к этому моменту, стали оживать. Выходили из-за кустов, выползали из под лавок. Многие были ранены. Те кого не задело, обхаживали территорию и помогали пострадавшим. Хватали под руки, пытались дозвониться, судя по виду — безуспешно, до скорой.

На площади, лежал некто в костюме телефона и не двигался. На нем было тело смельчака, который решился дать ему бой. Сергей прошел дальше и вырвал метательный топор из мишени. Какой-то счастливчик попал прямо в цель. Он огляделся и увидев тело, осознал, что поводов испытывать счастья у этого мужчины нет. Топор был серебристый, совсем не большой и с перфорированной рукояткой.

В полуприседе он пошел в сторону сервиса, пуская в пляс солнечных зайцев от топора. Когда он был в нескольких метрах от куклы, та ожила. Подрыгалась немного. Изнутри кто-то закричал. Да так, будто под пытками. Прозвучали выстрелы. Люди, множество которых уже повылазило, разом пригнулись, словно все заранее это обговорили. Сергей тоже присел. Не ясно было откуда стреляют, но казалось, что изнутри куклы. Все затаились, пока пули летели непонятно куда и откуда. Сергей подбежал к кукле. Она дрогнула от очередного выстрела и теперь он увидел, как пуля вылетела с боку. Там где у гигантского телефона была кнопка увеличения громкости. Он осторожно подошел и стянул на брусчатку парня, который был на кукле. Его укрыло тяжелым толстым одеялом крови. Тело было в лениво сочащихся отверстиях. Сергей не хотел верить в то, что тот мертв. Он был теплым и мягким. Сергей начал хлопать его по щекам, а потом проверять пульс.

— Эй, эй! Вставай.

Он не знал, как должен выглядеть, этот пульс. Сколько не трогал, так и не понял есть он или нет. Он уговаривал парня встать еще како-то время, пока не сдался. Тогда он встал и забрался на плюшевый телефон. Засунул обе руки в прорезь и вытянул оттуда его. Он, оказался, обычным ничем не примечательным мужчиной. Седым и липким. Выглядел хуже любого трупа. Огромные почти черные глазные впадины, синие лицо в ранах. Создавалось ощущение, что умер он уже очень давно.

Сергей встал. Его синия рубашка впитала чужую кровь. Она растекалась по нему во все стороны, как водная рябь после броска камня. Он снял пиджак и кинул его на землю, затем одним резким движением, схватившись по обе стороны рубашки, сорвал все пуговки и обличил то, что было под ней — костюм. Костюм Человека-паука. Чувствуя мокрые прикосновения его супергеройского костюма, он пошел в сервис. Там его ждал злейший враг — Доктор Осьминог, который держал в плену его любовь — Василису.

### 16

Иван Верхлин катался на горке, неподалеку от школы.

Вжииииииииииих!

Он скатился. Обернулся назад, чтобы глянуть, ни катиться ли кто следом. Только собирался встать, как ноги другого мальчика в него врезались, а мальчик этот загоготал. Это Тимур. Они с Ваней одного возраста и вроде как друзья, но в то же время, вроде как их связывают и другие отношения, вроде как отца и сына. Путанно, но такова правда. Мальчишки захохотали и стали вставать. Снизу горка была особенно скользкой. Потому-что Соболев, только сегодня залил ее лавой.

Вообще, создание горки, было делом мудреным. Ваня, на уроках, вечно ерзал, как начинал думать об этом. Все ему было интересно подглядеть, как Соболев ее делает, а тот всегда делал ее на уроках, что подглядеть мешало.

— Верхлин! А ну прекрати ерзать! — сказала ему учительница и в то же время психолог Никифорова.

Ваня очухался и встал со стекла, вместе с Тимуром. Они похватали свои ледянки и хрумкая ногами по свежему, только выпавшему песку, побежали к горке. Ванечка вдруг замер и стал глядеть из под двух своих шапок. Вязанной с мысиком, и ушанкой. На улице была Красота. Вроде и зима, а так солнечно и тепло. И в то же время песок сыплет такими большими хлопьями. Ложиться так невинно на крыши и ветки деревьев. Теплый и мягкий песочек.

Тимур визжа скатился с горки. Ванечка проследил за ним взглядом и еще больше обрадовался своей жизни. Невинной, чистой и такой бесконечной.

Шапка слетела с головы. Ветер сначала подумал он. Это была Ленка одноклассница и вроде, как жена. У них уже все давно будет. Она вдруг рванула к ближайшему дому, раскрутилась, как юла и запульнула ушанку на крышу. Все засмеялись, даже его друг сын Тимур. Ушанка была высоко, где-то на орбите Земли. Ванечка бы точно не смог ее достать. Он остался стоять в вязанке с мысиком. Такой глупый, будто в шапочке для бассейна. А песок все шел и шел. Он разозлился. Что-то произошло. Вроде как, что то черное, а может и красное. Вроде как, твердое, но в то же время жидкое и очень тяжелое. Что-то внутри него произошло и он ослеп, подбежал к этой Ленке жене, схватил за волосы и потащил к горке.

Дети продолжали веселиться и кататься, подкладывая под себя ледянки. Ленка, вроде даже начала кричать, но только в начале. Когда лицо, под давлением Ваниных ручек ударилось о ступеньки горки она замолчала, будто поперхнулась словом. Песчаные ступеньки наспех сделанные совковой лопатой и залитые лавой, прозрачные и блестящие, постепенно меняли свой цвет. Другие дети, в том числе и друг сын Тимур стали кричать, а Ванечка остановился только когда посыпались куски зубов.

Что-то вырвало Ванечку из песка. Песчаные черви вились вокруг без конца и края. Один, с пятнистой кожей, толстый, как анаконда, кинулся на него. Какой-то мужчина, на вид, типичный чинуш в синей кровавой рубашке, ударил червя топором, потом придавил ногой и с трех ударов убил.

— ВСТАВАЙ, БЛЯДЬ!, — закричал он отбиваясь.

Он схватил Верхлина за ворот и поднял на ноги.

— Уходи, — скомандовал он.

Вокруг везде были мониторы на заставке которых была пустыня Мохаве. На стене — жена в красном платье, смотрела на Верхлина и улыбалась. Кругом люди, все глубоко в песке. Он кинулся к сыну и начал вытаскивать его, пока тот повторял свою историю:

— Смотрю такой на папу, а тот как заржет. И мы с ним вместе бежим, а он летит там. Высоко, высоко.

— БЕГИ, БЕГИ, БЛЯДЬ! — кричал чинуш, размахивая топором. Добравшись до Лены он одним взмахом перерубил червя присосавшегося к ней.

— Василиса, девочка моя, — сказал мужчина, чуть не плача.

Когда тело спустилось вниз, Сергей подхватил его за ноги и потянул на себя. Василиса упала в его руки. Она была в обворожительно красивом красном платье. С последней встречи она схуднула килограмм на восемь, глаза впали в круглое лицо, губы побелели, проступили вены по всему телу. Кожа повисла от длительной голодовки. В остальном она была прежней. Красоткой, от одной мысли о близости с которой, ему становилось стыдно. Такая женщина и он. Разве это могло быть правдой?

Он захотел ее поцеловать. Он спас ее из заточения доктора Осьминога. Сергей закрыл глаза, наклонился к ней и больше никогда их не открыл.

Верхлин вынул топор из его головы, струйки крови, как паутинка, побежали по ней во все стороны. Он ни сказал ни слова. Лена зазвучала из всех экранов.

— СЫН ТЕБЯ НЕНАВИДИТ!

— СЫН ТЕБЯ НЕНАВИДИТ!

— ВСЕ ТЕБЯ НЕНАВИДЯТ!

Тогда он расправился и с ней. Топор входил в ее живот, пока она не превратилась в какую-то незнакомую опухшую женщину. Затем он освободил Тимура.

— Я БУДУ ЖИТЬ С МАМОЙ! ОТПУСТИ МЕНЯ! — кричал он.

Главное спасти его, остальное неважно. Верхлин вырвался из сервиса и с сыном на руках побежал вперед по пустыне Мохаве.

### 17

Ольга лежала на брусчатке, опираясь на паребрик. Всего в метре от нее выход из сквера — Триумфальная арка, которую в честь события, украсили белыми и синими воздушными шарами. Подпись на входе она увидеть не могла, но могла вспомнить: «Добро пожаловать!».

Вокруг нее были люди, правда все мертвые. Они самыми первыми ринулись к выходу, как и она, когда начали стрелять. Никто из них до выхода не добежал. Это из плохого. Из хорошего — кажется, все уже заканчивалось. Ее ранили в самом начале, может даже одну из первых. Всего каких-то двадцать, а то и десять минут назад. Ей думалось, что она умрет. Боль в спине была чудовищной, но она никак не умирала. Тогда она стала ждать. Ждать то-ли скорую, то-ли своего мужа Олега, то-ли смерти. Ждать развязки.

Одна из мертвых девчонок, подползла к ней. Совсем молодая, с красивыми ногами, поди и до 20 не дожила.

— Как тебя зовут девочка? — спросила Ольга.

— Алиса.

— Красивое имя. Как в сказке.

Ольга обняла девочку и утешила. Странно, но больше всего Алису беспокоило, то что при смерти она поцарапала ноги.

Завтра свадьба, а у меня платье короткое.

В одной руке Ольга сжимала пачку сигарет «Кент». Муж их курил, пока не бросил. Эту она купила в «Чкаловском», говорят они там то-ли казахские, то-ли армянские.

— Мы умираем? — спросила Алиса.

— Да.

— Будет больно?

— Не больнее чем сейчас, милая, — сказала Ольга, — возьми меня за руку.

Алиса взяла ее за руку и прижалась к ней лицом, как живая.

Из сервиса выбежал мужчина. Ольга уже видела его сегодня. Здоровенный великан, в лазурной рубашке с пальмами и ошалелыми глазами. Теперь рубашка стала бордовой, а пейзаж на ней стал закатным. Подмышкой он держал мальчишку. Нет, подождите, не мальчишку — парня. Довольно взрослого лет так пятнадцати на вид. Он уткнулся в свой телефон, который держал в руках. Толку то, подумала Ольга. Телефоны не работают.

Здоровяк пробежал мимо них к арке.

— Помогите, — выпалила она с задержкой, когда те двое уже пересекали арку.

Верхлин бежал, пока не почувствовал что за что-то зацепился. Что-то громко щелкнуло или даже цокнуло. Он не был в горячих точках, поэтому звук не узнал. Будь он военным, может быть и среагировал. Может даже его реакция спасла бы ему жизнь. Растяжка. Так бы назвал этот звук знающий человек.

Ольга поняла, что произошло, раньше Верхлина. Она даже успела пожалеть, что не добежала этот жалкий метр сама. Первой. Тогда она бы спасла жизнь этому мальчику.

Грохот взрыва оглушил Верхлина и он почувствовал как летит. Он отделился от ног и взмыл в высоту, сквозь дым и пыль, куда-то к земной орбите.

Телефон в руках Тимура, разложился на мелкие частицы и прыснул в глаза вечной тьмой.

Ольга сжала руку Алисы и закрыла глаза, девочка последовала ее примеру. Триумфальная арка утопая в дыму, огне и пыли, забрала их всех. В эту секунду они здесь, а в следующую… их нет.

### 18

Еще из далека Андрей заметил черный столб дыма. Он привстал с велосипедной сидушки и набрал скорость.

Велосипед бросил на перекрестке, потому что дальше было не проехать. Дорогу к скверу преграждал забор горящих машин. На самой окраине, работал группа пожарных, с ними скорая и полиция.

Ему преградил дорогу один из спасателей. Андрей прыгнул с велика на ходу, словно каскадер, обогнул мужчину и побежал дальше, будто бы даже не потеряв в скорости. Оббежал огненную преграду и забежал во дворы. Там на площадке играли дети, а родители сидели на лавках переговариваясь. Стены девятиэтажки, как барьер, отделяли жителей дома от смерти, которая твориться буквально через дорогу.

Он забежал в сквозную парадную, и оказался на другой стороне девятиэтажки. Возле Аптеки и Аптеки. Тут был узкий проход между столкнувшимися Тойоты и уже истлевшего внедорожника в котором истлел и водитель.

В сквере была картина напоминающая обычное субботнее утро. Урны переполнены, дорожки засыпаны мусором. То тут, то там валялись люди. Некоторые из них вставали, с застывшим ужасом на лице, от того что творилось вчера. Они брели чтобы поскорее смыть с себя остатки попойки и вернуться к своей привычной жизни, которая будет длиться ровно до следующей пятницы.

Андрей бежал в саму глубь, стараясь не замечать трупы. Неужели он опоздал.

Оказавшись на площадке, ему невольно захотелось во всю глотку закричать «жопа». Что-бы со сцены нелепый ведущий отмочил очередную остроту, что-бы хоть одна взрослая женщина, взглянула на него с осуждением, а потом начала причитать. Тогда он бы влетел в нее с разбега. Обнял крепко крепко и сказал бы: «Женщина я вас люблю!». Она бы опешила по началу и продолжила причитать. Но потом, они бы разговорились, Андрей показался бы ей очень умным, не по годам, и совершенно точно она бы сочла его веселым.

Вокруг, все были мертвы. Что толку от любви, если она не сильнее смерти?

Сервис выглядел, как живой. Через панорамные окна мерцал красный свет. Внутри что-то двигалось, как рой насекомых. От стен во все стороны расходились черные толстые ветви. А люди, словно наливные яблочки, висели на них.

Андрей уставился на него в страхе пошевелиться. Ветви постоянно передвигались и подтягивали к себе новые тела. Как он победит это? Никак. Он понял, что смысла сражаться не было. Все мертвы. Взрослые, сильные и даже смелые. Если и можно было что-то сделать, то сделать он этого не успел. Стоя напротив сервиса, он позвонил дедушке в своей самой последней и крохотной попытке, что-то изменить.

Рингтон зазвучал изнутри, сначала еле слышно, как будто даже лениво.

Громче. Громче. Громче.

Через секунду, рингтон разрывал колонки со сцены. С окон по выглядывали люди, все смотрели в свои телефоны, которые нацелили на Андрея. Ветви вылетали из под земли, как нефтяные скважины, и стали захватывать тела. Мертвецы вставали, доставали телефоны, и направляли камеру на него, будто хотели сфотографировать.

Экран на сцене включился. На нем был Андрей. Абсолютно лысый, 13-ти летний ребенок, в кровавых ранах на лице и голове. Маленький мальчик, который в трясущихся детских ручках, держал старый плеер. Монстр взревел рингтоном звонка его деда и люди пошли на него.

Андрей нажал на кнопку, кассетные головки закрутились, заиграла музыка. Она звучала очень тихо, в сравнение, с окружающим ревом. Но мелодия была благозвучная и мягкая. Песня будто дублировалась в голове и он даже как-то успокоился. Дрожь прошла, а мертвецы вокруг стали казаться неурядицей. Всего лишь люди и их телефоны.

Дэвид Боуи запел:

We passed upon the stair

We spoke of was and when

Although I wasn't there

He said I was his friend

Which came as a surprise

Ближайший из мертвецов подобрался к Андрею. Мужчина на него не смотрел только на телефон. Он приближался и приближался. Когда подошел, Андрей посмотрел в его пустые глаза и изо всех сил заорал: «ЖОПААААА», а потом как врезал по его телефону.

Плеер, будто бы тоже набравшись смелости, стал громче:

I spoke into his eyes

I thought you died alone

A long long time ago

Андрей побежал в сервис. Он огибал сужающихся вокруг людей и все кричал: «ЖОПА, ЖОПА, ЖОПААААА». Бил, по их окровавленным рукам. Телефоны падали, разбивались на миллион осколков, а на том месте куда они приземлились, распускались миллион маленьких цветочков.

Он прорвался внутрь сервиса. Ветки захлестали по рукам и ногам. От каких-то он уворачивался, другие оставляли на коже ожоги.

Дэвид Боуи, совсем осмелел.

Музыка ограждала Андрея от темных сил звуковой стеной.

Непробиваемой хоть и невидимой.

Oh no, not me

We never lost control

You're face to face

With the man who sold the world

Он кричал «ЖОПА», и улыбался. Ветки скопились вокруг, а он легко, как бы шутя, отбивал их. «ЖОПА. ЖОПА. ЖОПА». Кричал он взахлеб от смеха.

В глубине сервиса, в самом самом, краю был дед. Его тело оплели, будто корни старого дерева. Пол застелили гнилые яблоки. Глаза были закрыты, но Андрей знал что с ним все хорошо. Знал, что спасет его. Перед ним уже нарисовалось будущее. Как они вдвоем отремонтируют дом, как починят лавочку, как яблоня расцветет сочными спелыми яблоками, каких Андрея в жизь не видел. Он пробирался глубже и глубже, под оберегом музыки и силы его были бесконечны.

— I laughed a…

…

…

Вдруг плеер заглох. Тишина, как будто обрубила одно из слов и утащила с собой. Андрей ошарашенный схватился за него и затряс.

Ну! НУ! Давай же!

Он треснул по корпусу и все тряс его и тряс. Ветки сгустились вокруг. Он, без прежней уверенности сказал «жопа». Не сказал — прошептал. Тихо, совсем тихо.

Стал замечать вещи, которых не видел. Зал кишел двигающимися ветвями. От крови они были скользкими и блестящим. Вокруг были только трупы. Женщина в красном платье была просто выпотрошена, а голову мужчины рядом, раскололи, словно орех. Везде экраны на которых был Андрей. На одних мертвый, на других живой но другой. Лысый мальчишка с пустыми глазами, питающий систему этого чудовища.

Он расплакался, снова сделавшись самим собой и попытался вспомнить песню, которую только что слышал.

Когда монстр стал его поглощать он напел: «Ту-ру дуу-дууу, ду-ду-дуу, ту-ру дуу-дууу, ду ду. Ман вхо солд зе ворд», — закрыл глаза и сдался, на этот раз окончательно.

### 19

Любовь не сильнее смерти.

### 20

Голос дедушки:

— Ох, ну поехали.

Какой-то скрежет, помехи, снова голос. Как будто бы и его, но в то же время, другого человека. Голос мягкий и звонкий. Молодой.

— Раз, два, три.

Началась мелодия. Гитара, кто-то очень не уверенно по ней шкрябал. Похоже на аккорд «F». По крайне мере так он звучал, если бы зажали все струны.

— Витя, ты че там закрылся на кухне? — сказала какая-то женщина из плеера.

— Мам, да я тут записываю, не заходи, пожалуйста.

— Витя, ты че от матери закрылся. Записывай себе на здоровье, я зайду тока чайник поставлю.

— Мама! Давай потом! — закричал Витя из плеера.

Снова скрежет и какое-то шуршание.

— Так по новой. Давай, раз, два, три! — сказал он.

Снова заиграла гитара, теперь очень уверенныйы аккорд «F».

Он запел:

Я буду петь в этой песне, лишь твое имя

Чтобы песню эту никому не спеть

Андрей открыл глаза и понял, что это не фантазия. Слова шли из плеера. Громкая гитара и яркий молодой голос деда.

Я желаю петь песни до скончания мира

Буду петь тебе, пока ты будешь терпеть

Дед окутанный проводами вдруг открыл глаза. Да с таким видом, будто это концерт к которому он давно готовился.

Он выкрикнул имя бабушки: «Кристина!» и красный свет побелел.

В песни повторялось ее имя. Дед стал подпевать. Они пели вдвоем. Старый Виктор плененный ветвями и молодой в плеере.

Я буду петь в этой песне, лишь твое имя

Чтобы песню эту никому не спеть

Я желаю петь песни до скончания мира

Буду петь тебе пока ты будешь терпеть

Андрей и дед нашли друг-друга глазами. Они оба плакали и улыбались. С их уст срывались слова, которые Виктор не мог сказать, но мог спеть.

Андрей схватил за глотку ближайшую ветку и воткнул ее штекер в разъем плеера. Слова стали дублировались на экраны, и теперь они были на устах всех оставшихся в живых. Цветы распускались на полу и стенах, а свет уничтожал каждую ветвь.

Выжившие в сервисе, все кто остались в сквере, люди из девятиэтажки, пожарные, полиция и скорая, каждый человек в ком были силы, запел вместе с ними:

Я буду петь в этой песне, лишь твое имя

Чтобы песню эту никому не спеть

Я желаю петь песни до скончания мира

Буду петь тебе пока ты будешь терпеть

…

Любовь сильнее смерти.

### 21

Саша вышел к Знаменской площади у Октябрьского вокзала.

Когда они с папой или мамой куда-то ходили, он в меру своей любознательности, разглядывал окружение, а когда научился читать, к разглядыванию пришвартовалось и чтение вывесок вслух, что всегда раздражало маму и никогда папу. Из множества подобных походов он хорошо запомнил вывеску: «Удивительный и современный Ремонт Техники», она обитала около входа в темную и неприятную арку. Она как-то привлекла Сашу своей загадочностью и он тогда спросил у мамы что там. Она сказала, что там делают шаверму из непослушных мальчиков и ткнула пальцем на еще одну вывеску рядом: «Дом Шавермы». Он тогда, конечно, не поверил, но все равно как-то струхнул лишний раз туда заглядывать.

Саша припоминал как ему идти. Сначала до больницы похожую на замок, где ему сбивали температуру. Потом до Сада Современника, который выглядел не таким уж и современным, но зато там гуляло много собачек. И, наконец, через дорогу был ремонт техники, если его память или та вывеска не обманывали.

Он был неподалеку от входа в бункер и старался понять в которую из четырех сторон ему идти. Точнее из трех, потому что одна из сторон вернула бы его к дому где мама скорее всего, уже была в бешенстве. Вход в бункер походил на колизей на коробке с мозаикой, только целый и маленький. На самой крыше горела красная буква «Б». В бункер спускалось куча народу и он не совсем понимал почему, ведь по телевизору сегодня объявлений не было. А последний раз когда он слышал три сирены и они прятались там был очень давно. Недели три назад точно. Папа рассказывал, что все бункеры связаны между собой туннелями и даже показывал карту, когда они были внутри. Карта Саше очень понравилась, потому что была похожа на настольную игру. Он и играть в нее пытался, но она оказалась слишком легкой.

Тут же были и свои. Саша сразу заметил аббревиатуру «СВОИН» на их спинах и уже не мог устоять перед тем, чтобы ее не разгадать. Дэн много раз ему говорил разгадку, но он все равно забывал. Начало было легкое. «С» — это специальные, «В» — военные, а «О» — оперативники. Дальше сложнее. «И», кажеться, было словом исполнения. Последнюю букву он вспомнить не мог. В любом случае, все просто звали их свои и навряд-ли хоть кому-то пришлось бы объяснять что это значит.

Своих было человек 7. Как обычно, с прозрачными щитами, в шлемах и с небольшими дронами, парящими рядышком. Один дрон подлетел к Саше и он испугался, что у него найдут PSP. Зато вопрос в какую из сторон идти пропал сам собой. Он поспешил переходить дорогу и, кажеться, один из своих ему даже махнул рукой. Жест вроде и дружелюбный, но Саша в этом не был уверен.

Он пошел по Невскому и теперь отлично видел гигантский памятник во имя Отца в центре площади. Саша не совсем понимал из чего он сделан, потому что тот был цветным, а все памятники, которые он видел до этого, были черные, ну или зеленые. Статуя изображала собой Отца, который распростер руки к своему Отечеству. Люди, по пути, останавливались смотрели в его сторону и крестились. Саша сделал так-же и постарался не думать ни о чем плохом. Потому-что он не совсем понимал, что означает святость Отца. Быть Святым для Саши означало то-же самое, что быть волшебником и он побаивался, что если будет плохо думать, то Отец как-то узнает.

В этот момент PSP вывалились из-под резинки и пошла вниз по одной из штанин. Саша не удержался и сразу подумал о ней. Он из-за плеча глянул на статую, перепугался, сел на корточки и зажмурился в ожидании наказания. Потом его тыркнул по голове како-то дядя.

— Пацан, ты че? У тебя болит что-то? — сказал он и тряхнул его еще разок.

Саша открыл глаза, но только на секунду и тут же снова зажмурился.

— Я подумал о плохом. Отец узнает, — сказал он из зажмуренного рта.

— Да не бойся. Отец не читает мыслей, в отличие от моей бывшей супруги, — дядя хехекнул и сел на корточки рядом, — где ты живешь, парень?

— Я живу на Маяковского, дом 14 дробь 3, с мамой и папой и еще раньше с Дэном это мой брат. Был. Сейчас я иду в ремонт техники, он где-то за Садом Современник, — когда он знакомился с новыми людьми, то всегда много объяснял. Ему хотелось вывалить все что он узнал за жизнь, чтобы собеседник его сразу полюбил.

— Ну хорошо, давай провожу тебя, чтобы не страшно было, — сказал дядя.

Теперь Саша рассмотрел его лучше и понял, что это не дядя, а настоящий деда. Пожилой мужчина с длинной седой бородой в пиджаке и с шапкой ушанкой на голове. Только шапка была как будто не шерстяная, а скорее такая летняя.

— Мне нельзя идти с незнакомцами, — сказал он и сам раздосадовался от этого факта.

— Дак, мы в центре города. Тут свои на каждом шагу. Но решай сам, — сказал дедушка.

— А вы знаете где ремонт техники?

— Они тут везде, тебе какой нужен?

— Который у дома шавермы, знаете?

— Знаю. Только ты не в ту сторону собрался. Надо было по Лиговскому и потом на Некрасова свернуть в переулки. Ну, идем?

— Ага, — сказал Саша.

Еще до того как они стали идти по Лиговскому, Саша рассказал все что ему известно.

— А вас как зовут? — спросил он, немного отдышавшись после ошеломительно быстрого экскурса по своей жизни.

— Меня Владимир. Можешь звать меня Владимир Романович.

— А где вы работаете?

— Работаю я экскурсоводом, но это неофициально, — он призадумался и как-то похмурел. Саша не стал выспрашивать дальше, и ждал минут пять пути. Потом Романович неожиданно вернулся в разговор, да с таким видом, будто испытания пяти минутами молчания не было, — А официально я бомж.

— А что значит бомж?

— Это аббревиатура такая, — сказал Романович.

Саша от этих слов повеселел вдвое.

— Давайте я разгадаю, — сказал он и стал думать.

— Хорошо. Только не разгадаю, а расшифрую. Это же не загадка, — научил Романович.

Аббревиатура оказалась сложной. Саша понял что знает очень мало слов на «Б». Бункер, бабушка, белка, балбес, банан, быстро и еще банка. Но ни одно из них не подходило, а ведь это была только первая буква. Молчание снова растянулось, на этот раз аж до Сада Современника. Пока они его пересекали, Саша засмотрелся на памятник Некрасова, который был привычно черным и совсем не страшным, поэтому то что он думал на счет аббривеатуры «БОМЖ» окончателно вылетело у него из головы.

— Ладно. Сдаюсь, — сказал он, в страхе, что скоро они придут, и он так и не узнает ответа.

— Ну хорошо. Это означает «Человек Без Определенного Места Жительства».

Саша нахмурился и стал от этого почему-то очень смешным.

— Почему тогда говорят не «ЧБОМЖ»?

— Потому что слово «человек» подразумевается.

Это был какой-то совершенно новый уровень шифрования для Саши. В таком случае, получалось, что аббревиатуры могут и вовсе не содержать слово. Оно как-бы спрятано. Это означало, что единственный оставшийся ему варинат это выучить их все и чем скорее, тем лучше.

Когда они приблизились к большому баннеру с надписью «Будь Мужчиной! Будь СВОИН», Саша спросил.

— А вот, последняя буква «Н» — что значит?

— «Наказания», конечно. Специальный Военный Оперативник Исполнения Наказания, — ответил Романович.

— Есть! Так и думал. Я запомню. — обрадовался Саша и положил это знание в свою только что образовавшуюся картотеку.

— Последнюю букву хотят убрать, говорят, не прижилась в народе. Так что можешь не запоминать, скоро будет просто: «СВОИ».

— Охх, — вздохнул Саша. Очередная неразбериха в только что образовавшийся картотеке.

### 22

Он распрощался с чбомжом на выходе из Сада Современник, из за того, что на пути им попался друг Владимира Романовича и тот решил провожать уже его. Перейдя дорогу, Саша прошел чуть дальше и издалека приметил ту самую вывеску и даже ту самую арку. Поравнявшись с ней, он, как обычно, прочел вслух: «Удивительный и современный Ремонт Техники».

Вывеска торчала из стены, как флажок и судя по серому прямоугольному орелу, подразумевала свечение. Помимо главной надписи была еще одна: «любые виды ремонта» и рисунок — какой-то робот будущего, такой скорее даже в стиле аниме.

Саша встал и снова подметил, какие эти арки страшные. По другую сторону не было звуков и, как-будто бы даже жизни. Черный проход в городское зазеркалье. Он сразу вспомнил про маму и подумал, что может быть, не так сильно и получит, если вернется сейчас. Зацокали каблуки и темнота выплюнула женщину в богатых одеждах с шавермой и стаканчиком кофе, а может и чая. Существование людей на той стороне, Сашу приободрило и он зашел в арку. Стоило глазам привыкнуть, как он стал весело ухать и слушать, что отвечало ему эхо.

Во дворах стоял одинокий вагончик, похожий на ларек с хот-догами. Боковая дверь была открыта и из нее валил дым и громкая музыка. Саша таких звуков еще никогда не слышал. Казалось, что кто то играл на гитаре, а потом зачем-то взял и переживал этот звук во рту. Он встал у окошка, вынул PSP и стал вспоминать, как мама учила его вежливости. Например, можно было говорить мужчинам мужчина, но женщинам говорить женщина, по наказу мамы, нельзя — либо девушка, либо никак. Саша, на всякий случай, ко всем обращался просто «вы».

Окошко открылось и тот, кто был внутри сбил весь подготовительный настрой.

— Молодой человек, прошу вас, мне очень нужна ваша помощь, — сказал Саша взрослым голосом выговаривая каждую букву.

Мальчику, наверное, думалось что он очень серьезный, но только по одному его голосу, еще до того, как человек из окошка на него посмотрел, он смог нарисовать в своей голове картинку ребенка дошкольного возраста одетого с опорой только на родительские ощущения стиля.

— Да, я уверен, что смогу вам помочь, — улыбнулся человек.

Картинка в его голове идеально точно описала внешность мальчика.

Саша просунул в окошко PSP, а человек внутри взял ее.

Он обратился к нему «молодой человек» только из-за неожиданности. На самом деле, определить возраст этого человека было не просто. С первого взгляда лицо напоминала парня, вроде бы только окончившего школу, разве что лысого. Но только лицо у него было в шрамах и складках, как будто он очень старый.

Как будто, он долго купался с головой, подумал Саша. Голос тоже был молодой, а глаза такие озорные и добрые. Не такие как у родителей. На фоне глаз этого человека, казалось, что у родителей высосали всю радость, каким то специальным аппаратом.

— Ого, какая вещь. Они даже в моем детстве уже считались редкостью, — сказал человек и начал ковыряться в ней какими-то отвертками, — сейчас посмотрим.

— Это Дэна. Это мой брат. Был. — сказал Саша.

— А диск есть у тебя?

— Да, вот, — он протянул ему игру.

— Ладно, сходи погуляй минуток десять.

Окошко закрылось, а с двери сбоку снова повалил дым и пережеванная музыка. Саша не особо хорошо чувствовал время, поэтому просто стал расхаживал около вагончика и пинать камешки.

Окошко открылось и оттуда выглянул человек без возраста.

— Ну вот, держи. Что смог сделал, — он передал ему консоль.

Сзади в слоте для аккумулятора стоял другой, гораздо больше прежнего. Он крепился на скобы и неудобно выпирал из коруса. Трещина, по прежнему была на экране. Но самое главное — консоль работала.

— Ого, спасибо вам большое! — заверещал от радости Саша.

— Да, пожалуйста, — тоже заулыбался человек, — иди ка сюда, — прошептал он и махнул рукой.

Саша приблизился и подставил ухо, потому что ему стало очевидно, что сейчас речь пойдет о какой-то тайне.

— Там в сообщениях тебе пришло письмо от брата.

— Это как? — спросил он.

— Вот так. Наверное старое еще осталось. Я его не читал, но ты прочти.

— Я теперь смогу с ним общаться? — сразу обрадовался Саша.

— Нет, нет, что-ты. Только одно сообщение. Ну все, иди, — скомандовал человек.

— А как же деньги? — удивился Саша.

— У тебя что-ли деньги есть?

— Нет.

— Давай, иди. Мама заждалась уже, — улыбнулся человек и его детские глаза.

## 

## 

## 

## 

## 

## 

## Условия Гарантии

### 1

Майор Соболев стоял в подъезде с женой своего одноклассника Сергея и их детьми. Мальчиком и девочкой.

— Давай, по быстрому только все сделай. Надо ключи уже матери ее передать, — сказал он.

— Сав, ты что не знаешь, — улыбнулась жена Сергея, — Станешь торопить, так толку не быть.

— Не понимаю в чем, собственно, шутка, — ответил он и открыл квартиру.

Она вошла и осмотрелась. В нос ударила тухлая вонь.

— А где он? — обернулась она к Соболеву.

— Я откуда знаю. Вы же хотели, идите ловите.

В квартиру забежали дети и рассосались по комнатам со своими «кыс-кыс, кыс-кыс»

— Дети, только осторожно, — крикнула она им вслед.

Сама пошла в спальню. Там было темно и неуютно, как и во всей квартире. Под ногами хрумкало зеркало. Она отдернула шторы и комната перекрасилась в пастельные тона, став словно масляной картиной. Свет отражаясь от осколков, зайчиками запрыгал по стенам.

На столе был компьютер и она, без особой надежды, клацнула мышкой. Тот включился, как бы игнорируя ее скепсис, а монитор отобразил какой-то документ. Она села читать.

Похоже это был детский роман. Судя по дате, недавно законченный. Он был про девочку, которая путешествовала по удивительным планетам со своим другом гигантским говорящим котом. Она прочла совсем мельком, но все равно было ясно, что роман добрый и воодушевляющий.

От чтения отвлекла дочь. Она вбежала в комнату с котом на руках. Он был грязным и диким, но в руках ему, кажется, нравилось. Он потихоньку мурлыкал.

— А как его зовут? — спросила дочь.

— Василис, я не знаю. Может придумаем ему новое имя?

— А он не будет против? — спросила Василиса и уже заранее немного расстроилась.

— Давай у него и спросим.

Она наклонилась к коту и погладила.

— Милый наш, можно мы дадим тебе новое имя? — спросила жена Сергея.

Кот забоялся и прыгнул под кровать. Василиса оттого расстроилась еще больше и заплакала. Тут забежал сын.

— О, нашли, — обрадовался он.

Потом подошел к кровати.

— Гера, Гера, Гера. Кыс-кыс-кыс, — позвал он.

Удивительно, но коту имя приглянулось. Он вылез и стал мяукать в ногах. Василиса взяла его на ручки и все покинули квартиру.

Уже спускаясь, она спросила сына:

— Сереж, а почему Гера?

— Гера, значит Герой. Как папа, — ответил он.

### 2

Марк, будто очутился в худшем ночном кошмаре. Сначала в сознание заявилась боль. По настоящему дикая боль. От нее хотелось зажмуриться, но глаза итак были закрыты. Руки тянуло вверх, а под ребро что-то врезалось. Наверное, тот полицейский убил меня, поначалу подумал он. Тот полицейский был настоящим зверем. Потом он стал глотать слюну и почувствовал как та рвет горло. Хотелось пить, а мертвые пить не хотят.

Он открыл глаза. Казалось, он пробыл в темноте тысячелетия, но теперь стало очевидно, что он был там не больше минуты.

Мир перевернулся. Вернее перевернулся УАЗ. Марк выполз из окна и огляделся. Они были на трассе, но машин поблизости не было. Ему сначала даже подумалось, что он попал в лимб. Настолько было пусто.

Из магнитолы УАЗа вдруг заорала песня под гитару, похожая на какой-то слезливый шансон. Марку от нее поплохело. Она словно ворвалась в голову и стала там ковырять. Было настолько плохо, что он закричал: «Кристина» и проблевался. С рвотой как-будто вышло, что-то еще. Он, почувствовал, будто снял темные очки. Будто освободился отчего то очень тяжелого.

Открыл УАЗик и осмотрел конвоиров. Обшарил первого, забрал пистолет и удостоверение. Это был господин Чурилин. Был, да сплыл. Второй конвоир зашевелился и Марк в него выстрелил. Потом наклонился к целому окну и пригладил свои кудри рукой.

Подошел к желтой Ладе, с которой они столкнулись. Ее лобовуху пробила пышная прическа пассажирки, а водитель помер неясно отчего. Телефон был на приборке и что-то там пиликал. Взглянув, он увидел странное уведомление: «Отмыть член с вагончика». Марк взял телефон, приложил сканером к водительскому пальцу и зашел в банковское приложение. Похоже, мужик таксовал на ура, потому-что денег имелось прилично. Он перевел их все, на счет своей бывшей девушки-партнера Светы.

— Это ради исскуства, друг, — сказал он.

Марк спрятал пистолет под футболку, засунул руки в карманы и вразвалку пошел по трассе — человек обладающий всем временем мира и всей глубиной обозримой вселенной.

### 3

Андрей Ткачев отдал PSP этому смешному мальчику и закрыл окошко вагончика. Время близилось к закрытию. Оставшиеся минуты он прокурил под песни Курта, Рики, Дэвида и Тома, в перемешку. Потом выключил все, что можно было выключить и порылся в куче ломаных и нет телефонов. Выбрав парочку и припрятав их в пакеты с зиплоком, вышел на улицу и зачем-то снова закурил. То ли от голода, то ли от скуки.

В Петрограде был солнечный и ясный, на сколько это было возможно, день. Андрей прошел по саду, а когда вдалеке увидел Романовича, отсалютовал ему. Тот культурно, как обычно, рассказывал туристам о городе. Добравшись до своего Форд Фокуса, Андрей кинул телефоны назад, рядом с цветастым свертком, который сильно выбивался из желто-серого городского фильтра.

Через пару часов он добрался до пансиона. Проехал лесок и в итоге, выехал к огражденному участку, где стояла трехэтажка обшитая сайдингом.

Когда он вошел девушки, не понятно как их вернее звать медсестры или просто сестры, болтали в холле. Одна настойчиво объясняла второй, что Отец, якобы приходил к ней во сне и она после этого носит его дитя. А вторая говорила, что так вообще-то все дети появляются, и она ничем не особенная, а даже наоборот обычная.

— Здравствуйте, я наверх, — поздоровался он и прошел мимо.

— А вы к кому парень? Ой, то есть мужчина, — спросила та что спала с Отцом во сне.

— К Верхлину, — сказал ей парень, ой то есть мужчина, даже не обернувшись.

Он поднялся и постучавшись вошел.

— Привет, Дюх, — сказал Тимур из своего привычного угла. Никогда было не понятно, как он узнает кто пришел. Он зачем-то смотрел в окно из своей коляски.

— Привет, Тим, — Андрей подошел ближе и они обнялись и исполнили фирменный финт руками. Потом он достал пару телефонов, которые принес из вагончика, — Вот. Новые, — сказал он, включил и выдал один.

На лице Тимура была повязка, которая служила не ему, а людям с ним болтающими. Потому что без нее их коробило. Он носил шорты, потому-что говорил, что любит чувствовать как ветер обдувает ноги, которых не было.

Тимур набрал номер мамы и нажал на вызов.

— Алло, мама? Мамочка, ты тут? — ничего.

Он отбросил его.

— Давай второй, — сказал Андрей и подал его.

Тимур снова набрал номер и нажал на вызов. На этот раз пошли гудки и они вдвоем задрожали.

— Алло? Мама? Ты там? — громко сказал Тимур, потом вызов сбросился сам собой.

— На следующей недели новые отремонтирую, — попытался ободрить его Андрей.

— Ага, — ответил Тимур и как-бы пропал. Снова повернулся к окну и стал туда не смотреть.

Они посидели в тишине. Андрей старался найти повод для разговора, но не получалось. Хотя и молчать с друг другом им было хорошо. Спустя время друг ожил и спросил:

— Как думаешь, что это было?

— Не знаю. Наверное мы никогда не узнаем.

— А мы виноваты в этом?

— Разве только в том, что хотели быть счастливыми, — сказал Андрей, а потом сменил тему, — Ну готов?

— Конечно, готов.

Андрей поднял друга и спустил его к машине. Он был легким, как ребенок. Они прокатились еще немного и остановились недалеко от озера. Андрей вынес его на травку, а сам пошел за радужным свертком.

— Ну, снимай, — сказал Андрей.

Тимур снял повязку. Некоторые из осколков IPhon-а так прижились к лицу, что их не стали удалять. Он почувствовал, как ветер обдувает лицо.

— Туда, — указал он пальцем.

Андрей всучил ему в руку леер, а сам побежал куда указал Тимур.

Ветер подхватил змея.

Когда Андрей вернулся, он закурил и сел рядом с другом. Тот направил голову в небо.

— Он высоко?

— Ага.

— А какой он?

— Такой треугольный, с желтой рожицей посредине и цветными ленточками.

— А какие цвета?

— Красный. Оранжевый. Желтый. Зеленый. Голубой. Синий и Фиолетовый.

РЕМОНТТЕХНИКИ.РУ

SPB-AST

3722-21623

Спасибо, что ознакомились с руководством по эксплуатации и техническому обслуживанию.

Вы всегда можете направить свой отзыв на адрес: [i.really.love.nuts@gmail.com](mailto:i.really.love.nuts@gmail.com)